



RASSEGNA STAMPA

Rassegna stampa a cura di

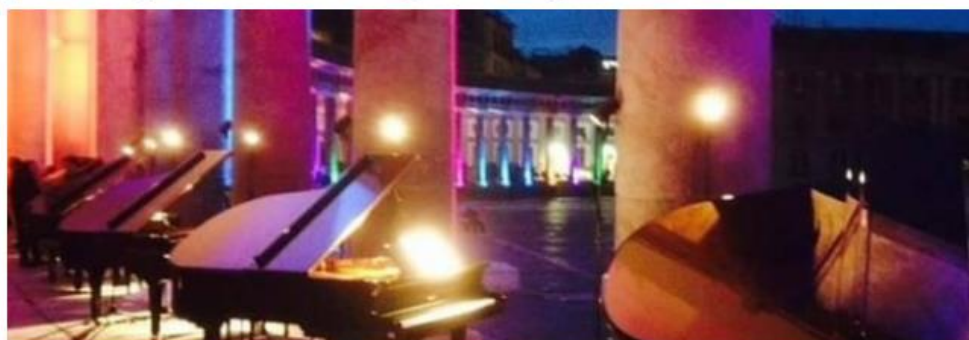


**Francesca Scognamiglio Petino | francesca.sco@gmail.com
Enrico Parolisi | enrico.parolisi@livecode.it
Andrea Del Gaudio | andrea.delgaudio@live.it**

ANTEPRIMA >>>>>

[Il Mattino > Napoli > Cultura](#)

Torna il «Piano City Napoli»: la musica protagonista in ogni angolo della città

*di Antonella Ambrosio*

E' la pagina ufficiale facebook dell'evento a dare la notizia. Nonostante il programma sia ancora in fase di allestimento è ufficiale il ritorno del "Piano City Napoli", quinta edizione. Tre date, dal 23 al 25 marzo, e una serie di concerti, eventi, appuntamenti, ma soprattutto musica all'ombra nei luoghi storici della città. Oltre 60 le sedi prescelte e come di consueto la formula dell'happening abbraccerà classica, jazz, contemporanea, pop, rock rigorosamente suonati al pianoforte, tra l'estatico tumulto interiore che solo le note armoniose dello strumento sanno dare.

Concertisti professionisti, appassionati, studenti tutti intenti a suonare tra teatri, biblioteche, metropolitane, aeroporto, scalinate, strade e piazze. Il "piano center", e quindi il quartier generale dell'iniziativa, sarà il Maschio Angioino che ospiterà gratuitamente la maggior parte degli eventi. Spazio anche quest'anno agli "house concerts" quando saranno i salotti delle case napoletane ad ospitare le performance, in un connubio di armonia e intimità unico nel suo genere.

La possibilità, dunque, offerta a turisti e cittadini di assistere a eventi meritevoli di plauso, rendendo così la passeggiata in centro o la visita ad un museo ancor più belle e "degne di nota".

Piano City Napoli 2018 è organizzata dal Comune di Napoli in collaborazione con l'Associazione Napolipiano e gli aggiornamenti su luoghi ospiti è in continuo aggiornamento [qui le info](#)

Sabato 24 Febbraio 2018, 19:03 - Ultimo aggiornamento: 24-02-2018 19:03

© RIPRODUZIONE RISERVATA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
FEDERICO II

[Home](#)[Chi siamo](#)[Ateneo](#)[Didattica](#)[Ricerca](#)[F2Magazine](#)[International](#)[MyFedericoII](#)

In Ateneo

HOME > F2MAGAZINE > IN ATENEO > PIANO CITY 2018 ALLA FEDERICO II: APERTE LE CANDIDATURE -

[« INDIETRO](#)[Stampa](#)

Piano City 2018 alla Federico II: aperte le candidature

L'Università **Federico II** in collaborazione con il festival internazionale del pianoforte "PianoCityNapoli 2018", organizza una maratona musicale che vedrà protagonista la comunità federiciana.

La manifestazione si terrà venerdì 23 marzo 2018, dalle 10 alle 14, nella sede centrale dell'Ateneo, Corso Umberto I 40.



Studenti, docenti o amministrativi, che siano pianisti professionisti o semplici appassionati, potranno prendere parte all'evento inviando la propria candidatura a pianocitynapoli.uni@gmail.com indicando nel testo, nome e cognome, Dipartimento di appartenenza, curriculum pianistico/repertorio, link ad eventuali video performance ed una proposta di esibizione di circa 10 minuti.

Piano City Napoli è un festival fatto dai Napoletani per tutti coloro che amano la città e il pianoforte.

Il 23,24 e 25 marzo 2018, risuoneranno i pianoforti in ogni angolo della città con concerti, eventi, appuntamenti nei salotti delle case napoletane e nei bei luoghi storici più rappresentativi.

Redazione

c/o COINOR: redazionenews@unina.it

Piano City Napoli 2018: musica e concerti nelle case e nei luoghi storici della città

BY: IOLANDA DE LUCA • 24 FEBBRAIO 2018



La città si riempie di musica con Napoli Piano City 2018: in programma concerti e tanta musica nei luoghi storici e nelle case dei cittadini.

Dopo il successo delle edizioni precedenti ecco che ritorna a **Napoli** per la quinta edizione il **"Piano City 2018"**, il particolare evento dedicato alla musica solo ed esclusivamente al **pianoforte**.

Infatti il **23, 24 e 25 Marzo 2018** le strade e i luoghi storici della città come Teatri, Biblioteche, Metropolitane e piazze saranno invasi dalle note dolci ed armoniose del pianoforte. Ma non solo perchè ci saranno anche concerti nei salotti delle case napoletane ovvero le **"House Concerts"** che per l'evento apriranno le porte al pubblico.

Il piano center sarà il **Maschio Angioino** che accoglierà

gratuitamente la maggior parte degli eventi in cui si potranno ascoltare tutti i generi musicali dalla musica classica al jazz, dalla contemporanea al rock e al pop. Piano City nasce da un'idea del **pianista tedesco Kern**, che nel 2010 al Piano City di Berlino riuscì a coinvolgere più di 70 salotti e pianisti di fama internazionale.

Ecco alcuni degli **eventi principali**, mentre il **programma completo** si può scaricare a fine articolo.

Programma del Piano City Napoli

23 marzo

Ore 11.00 – I.C. Pertini – 87° D. Guanella – Napoli

"Il colore dei tasti" Presentazione storico-organologica di Francesco NOCERINO

Dalle ore 10.00 alle ore 14.00 / Maratona degli studenti, professori e dipendenti dell'Università a cura di Gianluca Pagano e Valerio Rosiello

Università degli Studi di Napoli Federico II – Scalone Minerva

Ore 21.00 – Un concerto in prima assoluta a cura di Patrizio Marrone

[21 pianoforti nel Colonnato di Piazza Plebiscito.](#)

24 marzo

Maschi Angioino – Sala dei Baroni

- Ore 11.00: Gennaro Musella – Pasquale Evangelista .2 pianoforti
- Ore 12.00: Andrea Pallotta e Michele Panella. Il pianoforte e l'orchestra
- Ore 12.20: Maria Teresa Gallicchio – Lucia Baldassarre. Il pianoforte e l'orchestra
- Ore 12.40 Lucia Baldassarre-Maria Teresa Gallicchio. Il pianoforte e l'orchestra
- Ore 13.00: Lucio D'Amato Jazz
- Ore 14.00: Andrea Bosa .1/2 ora classica
- Ore 16.00: Ivano Leva – Dora Cantella. "Natura ed archeologia" .2 pianoforti
- Ore 17.00: Edoardo Brotto Improvvisazione sulla classica
- Ore 18.00: Francesco Caramiello – Sandro Ivo Bartoli. 2 pianoforti classica
- Ore 20.00: Mariangela Vacatello Recital (Musiche di L.v.Beethoven, F.Chopin, F.Liszt, Skrijabin)
- Ore 21.30 Francesco D'Andrea – Piano Solo Jazz

Conservatorio San Pietro a Majella

Ore 10.00 – 19.00 Maratona degli studenti del Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli, D. Cimarosa di Avellino, N. Sala di Benevento, G. Martucci di Salerno, F. Cilea di Reggio Calabria.

Cimitero delle Fontanelle

Ore 12.00: Gianpaolo Vitelli Jazz

25 marzo

Belvedere del Bosco di Capodimonte

In collaborazione con l'Associazione "Amici di Capodimonte". In caso di pioggia i concerti si terranno all'interno del Museo di Capodimonte nell'Appartamento Reale al primo piano pagando il biglietto d'ingresso al museo.

- Ore 11.00 Giacomo Vitale. My piano has been bitten by a tarantula!!!
- Ore 12.00 Venovan Concerto per PianoPreparato

Ospedale Il Policlinico

Reperto Pediatria, Ludoteca 3° piano. Via S.Pansini, 5

- Ore 11.00 "La scatola del Respiro: un pianoforte musicalmente respirato" a cura di Michela Mabilia, in collaborazione con l'Associazione ABIO sezione Napoli.

Palazzo Zevallos Stigliano

- Ore 13.00: Omaggio a Debussy nel centenario della morte
- Ore 15.00: Umberto Elia .jazz
- Ore 16.00: Lorenzo Vitolo .jazz
- Ore 17.00: Alessandro Bravo .jazz
- Ore 19.00: Pasquale Iannone – Virtuosismi

25 marzo

Cassa Armonica nella Villa Comunale

In caso di maltempo nella Casina Pompeiana.

Ore 11.00: "5 Pianoforti in Villa – I bambini sui piano.....FORTI!!!!!!" I. C. Foscolo/Oberdan

Museo Madre

Ore 12.00-20.00: musica contemporanea.

Ingresso gratuito ai concerti visite guidate al Museo con prenotazione dalle 11.00 alle 12.00 con Courtesy

Ticket di 2 euro.

Informazioni su Piano City 2018

Dove: diversi luoghi di Napoli

Quando: 23, 24 e 25 Marzo 2018

Orari: consultare il programma

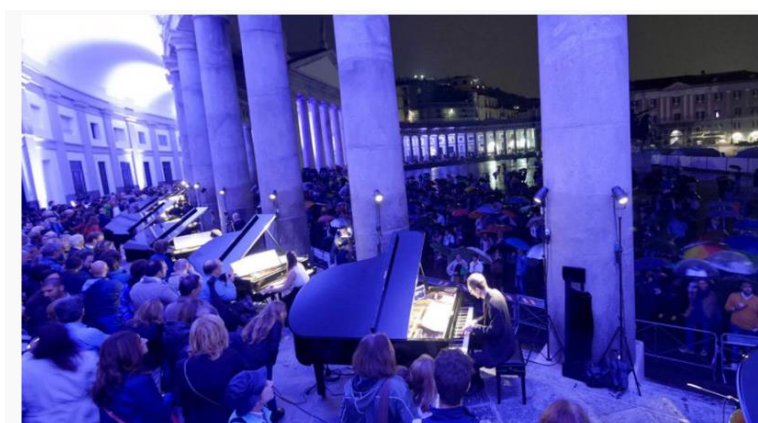
Prezzo: evento gratuito

Info: [il programma completo con tutti gli eventi](#)

Contatti: [Sito Ufficiale](#) | [Evento Facebook](#)

Concerto di 21 pianoforti gratis in Piazza Plebiscito per il Piano City Napoli 2018

BY: VALERIA MUOLLO • 8 MARZO 2018



21 pianisti si esibiranno in concerto gratuito nel colonnato di Piazza Plebiscito per il Piano City Napoli 2018!

Dal 23 al 25 marzo 2018 torna la manifestazione di successo **Piano City Napoli** e l'inaugurazione avverrà il **23 marzo** con un suggestivo **Concerto di 21 pianoforti** che si esibiranno a **Piazza Plebiscito**.

In una scenografia naturale di bellezza ed arte, i 21 pianoforti distribuiti sotto l'emiciclo del **porticato**, posizionati tra le colonne, suoneranno dei pezzi unici di grandi compositori di musica classica.

Il loro repertorio comprenderà brani rivisitati per l'occasione, ma senza modifiche strutturali e comunicative.

Tra essi ci saranno il **Chiaro di Luna di Beethoven**, la

virtuosistica Toccata e Fuga in re minore di Bach, e **Ravel**, con l'ipnotico **Bolero**.

Prima del concerto saranno eseguite altre composizioni: le **tarantelle di Shostakovich e Rachmaninov** per due pianoforti, a cui seguiranno il **Valzer dei fiori** di Ciaikovski eseguito su quattro pianoforti e poi, in un crescendo di numeri multipli, **Libertango** di Piazzolla per otto pianoforti, fino a giungere all'atteso numero ventuno, che accenderà i riflettori sulla piazza.

Programma

- D.Shostakovic: Tarantella – pianisti Dora Dorti, Fausto Trucillo
- S.Rachmaninov: Tarantella – pianisti Dora Dorti, Fausto Trucillo
- P.I. Ciaikovski: Valzer dei fiori – pianisti Dora Dorti, Gennaro Musella, Carla Orbinati, Fausto Trucillo
- A.Piazzolla: Libertango – pianisti Dora Dorti, Gennaro Musella, Carla Orbinati, Fausto Trucillo
- L.V.Beethoven: Chiaro di Luna. Elaborazione per 21 pianoforti Andrea Laudante
- J.S.Bach: Toccata e Fuga in re minore. Elaborazione per 21 pianoforti Alfredo Giordano Orsini
- M.Ravel: Bolero. Elaborazione per 21 pianoforti Lorenzo Corrado.

Informazioni sul concerto in Piazza Plebiscito

Quando: 23 marzo 2018

Dove: Colonnato Piazza del Plebiscito

Orario: alle 21:00

Prezzo biglietto: gratuito

Info: [Evento Facebook](#)



Ritorna Piano City Napoli 2018 con musica e tanti concerti!

marzo 23 – marzo 25



Ritorna **Piano City Napoli 2018**, il festival per tutti coloro che **amano il pianoforte**, dal 23 al 25 marzo 2018 ogni angolo della città sarà inondato di concerti, ed eventi nei luoghi storici più belli di Napoli : **Musei, Teatri, Biblioteche, Metropolitane, Aeroporto, scalinate, strade e piazze.**

Il piano center sarà il **Maschio Angioino** dove si terranno la maggior parte degli eventi, gli altri saranno distribuiti in circa 60 sedi pubbliche diffuse per tutta la città. Tutti gli eventi sono gratuiti.

Il Festival è aperto a tutti i generi musicali dalla classica al jazz, contemporanea, rock e pop, tutti solo ed **esclusivamente al pianoforte** con la partecipazione di concertisti professionisti, appassionati e studenti, ci saranno anche concerti nei salotti delle case napoletane ovvero le **“House Concerts”** che apriranno le porte al pubblico.

A breve tutto il programma.

Informazioni

Quando: 23, 24 e 25 Marzo 2018

Orari: 24 e 25 marzo dalle ore 10:00; il 23 marzo dalle ore 21:00

Dove: Napoli

Info: **Evento Facebook**

Eventi / Concerti

21 pianoforti in concerto in Piazza Plebiscito: così si apre Piano City Napoli 2018

DOVE

[piazza del plebiscito](#)

Piazza del Plebiscito

QUANDO

Dal 23/03/2018 al 23/03/2018

21

PREZZO

Prezzo non disponibile

ALTRE INFORMAZIONI

Sito web

[pianocitynapoli.it](#)INAUGURAZIONE: 23 MARZO ORE 21.00
PIAZZA DEL PLEBISCITO

Redazione

07 MARZO 2018 18:10

Torna, anche quest'anno, l'attesissimo appuntamento con **Piano City Napoli** che si svolgerà dal 23 al 25 marzo.

La manifestazione si apre, anche per l'edizione 2018, **il 23 marzo con il suggestivo concertone in Piazza del Plebiscito di 21 pianoforti distribuiti sotto l'emiclo del porticato.**

Nelle due passate edizioni il programma prevedeva due composizioni di autori contemporanei scritte appositamente per ventuno pianoforti. Quest'anno invece, saranno proposte pagine celebri dei grandi maestri del passato, in particolare Beethoven, con il suo suggestivo Chiaro di Luna, Bach, con la virtuosistica Toccata e Fuga in re minore, Ravel, con l'ipnotico Bolero. Questi capolavori assoluti sono stati elaborati per 21 pianoforti da tre giovani compositori napoletani, Lorenzo Corrado, Andrea Laudante, Alfredo Giordano Orsini, studenti della scuola di Composizione di Patrizio Marrone. I brani sono stati così modificati timbricamente, forgiati con i colori pianistici a loro volta modificati dalle risonanze del porticato, della piazza, della città, mantenendo inalterata la forma originaria, la loro forza comunicativa, l'inattaccabile bellezza. Prima di ascoltare la piazza risuonare con i suoi ventuno pianoforti, saranno eseguite altre composizioni: le tarantelle di Shostakovich e Rachmaninov per due pianoforti, a cui seguiranno il Valzer dei fiori di Ciaikovski eseguito su quattro pianoforti e poi, in un crescendo di numeri multipli, Libertango di Piazzolla per otto pianoforti, fino a giungere al faticoso numero ventuno, quando finalmente Piazza Plebiscito esploderà grazie all'entusiasmo dei musicisti, del pubblico, della città, di Piano City Napoli.

DIRETTORE: MARIANO PATTI

PIANISTI: DORA DORTI, FAUSTO TRUCILLO, CARLA ORBINATI, GENNARO MUSELLA, TANIA MALATESTA, MIMMO NAPOLITANO, MASSIMO RUSSO, NICOLA ORMANDO, ANGELO GALA, ANTONIO SMALDONE, FRANCESCO MARZIANI, MASSIMO SPINOSA, PATRIZIO MARRONE, ALFREDO GIORDANO ORSINI, LORENZO CORRADO, CARLO MORMILE, SHANA PERRELLA, MARCO PALUMBO, SIMONA MONASTERO, CAROL GASPARRI, JOLE BARBARINI

PROGRAMMA:

D.Shostakovic: Tarantella - pianisti Dora Dorti, Fausto Trucillo

S.Rachmaninov: Tarantella - pianisti Dora Dorti, Fausto Trucillo

P.I. Ciaikovski: Valzer dei fiori - pianisti Dora Dorti, Gennaro Musella, Carla Orbinati, Fausto Trucillo

A.Piazzolla: Libertango - pianisti Dora Dorti, Gennaro Musella, Carla Orbinati, Fausto Trucillo

L.V.Beethoven: Chiaro di Luna. Elaborazione per 21 pianoforti Andrea Laudante

J.S.Bach: Toccata e Fuga in re minore. Elaborazione per 21 pianoforti Alfredo Giordano Orsini

M.Ravel: Bolero. Elaborazione per 21 pianoforti Lorenzo Corrado.

Eventi / Concerti

Pedala Piano: musica in bicicletta per il Piano City Napoli 2018



DOVE

[Via Toledo](#)

Via Toledo

QUANDO

Dal 23/03/2018 al 25/03/2018

Orario non disponibile

PREZZO

Prezzo non disponibile

ALTRE INFORMAZIONI

Sito web

pianocitynapoli.it

Redazione

09 MARZO 2018 11:04

Arriva a Napoli lo straordinario "Pedala Piano", con un doppio appuntamento che vedrà sfrecciare il suggestivo **pianoforte-bicicletta** fra via Toledo, Galleria San Carlo, Piazza del Plebiscito e dintorni.

Il primo evento si terrà il pomeriggio di **sabato 24 marzo (dalle 15 alle 18)**, mentre il secondo **la mattina di domenica 25 marzo**.

L'iniziativa è parte del programma di **Piano City Napoli 2018**, che si svolgerà in città dal 23 al 25 marzo.

Eventi / Concerti

Piano City Napoli 2018: un week end di musica ed eventi nei luoghi più suggestivi della città

DOVE

Maschio Angioino e Musei, Teatri, Biblioteche, Metropolitane, Aeroporto, scalinate, strade e piazze

Indirizzo non disponibile

QUANDO

Dal 23/03/2018 al 25/03/2018

Orario non disponibile

PREZZO

GRATIS

ALTRE INFORMAZIONI

Sito web

pianocitynapoli.it



Redazione

13 MARZO 2018 15:56

Il **23, 24, 25 marzo** torna l'appuntamento con **Piano City Napoli**. Il pianoforte risuonerà in ogni angolo della città con concerti, eventi, appuntamenti nei salotti delle case napoletane (House Concerts) e nei più bei luoghi storici: Musei, Teatri, Biblioteche, Metropolitane, Aeroporto, scalinate, strade e piazze. **Il piano center sarà il Maschio Angioino che ospiterà gratuitamente la maggior parte degli eventi.**

Oltre alla sede principale gli eventi saranno distribuiti in circa **60 sedi pubbliche** diffuse per la città, tutte con **ingresso gratuito**.

I salotti delle case napoletane spalancano le loro porte al pubblico con house concerts esclusivi nell'armonia delle note del pianoforte e nel calore dell'accoglienza partenopea.

Il Festival è aperto a tutti i generi musicali dalla classica al jazz, dalla contemporanea al rock e al pop, tutti solo ed esclusivamente al pianoforte con la partecipazione di concertisti professionisti, appassionati e studenti.

Piano City, organizzato dall'Assessorato alla Cultura e Turismo del Comune di Napoli in collaborazione con l'Associazione Napolipiano, è un festival fatto dai Napoletani per tutti coloro che amano Napoli e il pianoforte, e per valorizzare la tradizione del pianoforte a Napoli e della Scuola Pianistica Napoletana.

Ad inaugurare la speciale kermesse, sarà anche quest'anno il suggestivo concerto di **21 pianoforti distribuiti sotto l'emiciclo del porticato di Piazza del Plebiscito**, previsto il **23 marzo alle 21**. Altri 4 i *main event*: **sabato 24 marzo, alle 20.30**, l'ideatore del festival **Andreas Kern** si esibirà al **Teatro Area Nord** di Piscinola con il concerto **"La spontaneità"**. **Sabato 24 marzo**, nella **Sala dei Baroni**, alle 20 si terrà **Mariangela Vacatello Recital** e alle 21.30 ci sarà **Franco D'Andrea** (piano solo jazz). **Domenica 25 marzo**, alle 21, sempre nella **Sala dei Baroni**, **Marian Mika** suona **Chopin**. Un altro Main Concert è previsto, sempre **domenica 25 marzo** alle 21, nello spazio del **Complesso Monumentale di Santa Maria La Nova** con **Dado Moroni** in **"Piano Solo & Talks"**.

Tra gli eventi anche il particolare **"Pedala Piano"**: un doppio appuntamento che vedrà sfrecciare il suggestivo pianoforte-bicicletta fra via Toledo, Galleria San Carlo, Piazza del Plebiscito e dintorni il pomeriggio di sabato 24 marzo (dalle 15 alle 18) e la mattina di domenica 25 marzo.

In programma anche la **Maratona Pianistica alla Federico II (il 23 marzo dalle 10 alle 14)**.

Per la prima volta, inoltre, Piano City è dedicato anche ai bambini con l'evento **"Musica per piccole e grandi orecchie"**: laboratori creativo-musicali accreditati dal Programma nazionale **"Nati per la Musica" per Piccoli Musicisti da 0 a 6 anni** a cura di Margherita Ianuario, Marzouk Mejri e Daniele Barone. L'appuntamento è per il 24 marzo al Maschio Angioino. **Due le fasce d'età**: dalle 16.30 alle 17.15 :Laboratorio "Prendi il ritmo" per bambini da 3 a 6 anni; dalle 17.30 alle 18.15 Laboratorio "Prime Note" per bambini da 0 a 3 anni e coppie in dolce attesa. Per partecipare è necessario prenotare: scrivere una mail a lamusicaingiochi@gmail.com oppure telefonare al 349 506 79 31 o ancora scrivere un messaggio alla pagina Facebook Nati per la Musica Campania.

Il programma completo sarà presto consultabile al sito

<http://www.pianocitynapoli.it/2018/> oppure alla pagina Facebook *Piano City Napoli 2018* e sul sito del comune di Napoli ([clicca qui](#))

Eventi / Concerti

Musica per piccole e grandi orecchie: l'evento per bambini del Piano City Napoli 2018

DOVE

Maschio Angioino

Piazza Municipio

QUANDO

Dal 24/03/2018 al 24/03/2018

16 e 18.15

PREZZO

Prezzo non disponibile

ALTRE INFORMAZIONI

Sito web

facebook.com

Evento per bambini

laboratori creativi musicali per bambini
accreditati dal Programma nazionale Nati per la Musica

☆ dalle 16.30 alle 17.15 - Laboratorio "PRENDI IL RITMO"
per Bambini da 3 a 6 anni

☆ dalle 17.30 alle 18.15 - Laboratorio "PRIME NOTE"
per Bambini da 0 a 35 mesi e
Coppie in dolce attesa

Sabato 24 marzo
Antisala dei Baroni
Maschio Angioino

Info e Prenotazioni:
lamusicaingiochi@gmail.com
349 506 79 31
Fb: Nati per la Musica Campania

Nati per la Musica



Piano City Napoli quest'anno propone iniziative anche per i più piccini, per la prima volta, infatti, arrivano gli imperdibili laboratori creativo-musicali accreditati dal Programma nazionale **"Nati per la Musica"** per Piccoli Musicisti da 0 a 6 anni a cura di Margherita Ianuario, Marzouk Mejri e Daniele Barone. **L'appuntamento è per il 24 marzo alle 16 e alle 18.15 al Maschio Angioino.**

Due le fasce d'età:

- dalle 16.30 alle 17.15 : Laboratorio "Prendi il ritmo" per bambini da 3 a 6 anni;
- dalle 17.30 alle 18.15 : Laboratorio "Prime Note" per bambini da 0 a 3 anni e coppie in dolce attesa.

Per questo evento è necessaria la prenotazione:

scrivere una mail a lamusicaingiochi@gmail.com oppure telefonare al 349 506 79 31 o ancora scrivere un messaggio alla pagina Facebook Nati per la Musica Campania.

Piano City Napoli, 21 pianoforti a Piazza Plebiscito: il programma

🕒 07 marzo 2018 👤 Redazione 📍 Concerti, Eventi, Notizie di Napoli



Torna a **Napoli** “Piano City 2018” dal 23 al 25 marzo 2018 a **Piazza Plebiscito**. Il concertone con **21 pianoforti** distribuiti sotto l’emiciclo del porticato allietterà quest’anno il pubblico napoletano e i tanti turisti che affollano la città partenopea.

Nelle precedenti edizioni il programma prevedeva due composizioni di autori contemporanei scritte appositamente per ventuno pianoforti. Quest’anno invece, saranno proposte pagine celebri dei grandi maestri del passato, in particolare Beethoven, con il suo suggestivo “Chiaro di Luna”, Bach, con la virtuosistica “Toccata e Fuga in re minore”, Ravel, con l’ipnotico “Bolero”.

Questi capolavori assoluti sono stati elaborati per 21 pianoforti da tre giovani compositori napoletani, Lorenzo Corrado, Andrea Laudante e Alfredo Giordano Orsini, studenti della scuola di Composizione di Patrizio Marrone. I brani sono stati così modificati timbricamente, forgiati con i colori pianistici a loro volta modificati dalle risonanze del porticato, della piazza, della città, mantenendo inalterata la forma originaria, la loro forza comunicativa, l’inattaccabile bellezza.



HOME **Notizie** **Città Vesuviane** **Cultura** **Cucina** **Eventi** **Sport**

Prima di ascoltare la piazza risuonare con i suoi ventuno pianoforti, saranno eseguite altre composizioni: le tarantelle di Shostakovich e Rachmaninov per due pianoforti, a cui seguiranno il Valzer dei fiori di Ciaikovski eseguito su quattro pianoforti e poi, in un crescendo di numeri multipli, Libertango di Piazzolla per otto pianoforti, fino a giungere al fatidico numero ventuno, quando finalmente Piazza Plebiscito esploderà grazie all'entusiasmo dei musicisti, del pubblico, della città, di Piano City Napoli.

Il direttore sarà Mariano Patti, i pianisti: Dora Dorti, Fausto Trucillo, Carla Orbinati, Gennaro Musella, Tania Malatesta, Mimmo Napolitano, Massimo Russo, Nicola Ormando, Angelo Gala, Antonio Smaldone, Francesco Marziani, Massimo Spinosa, Patrizio Marrone, Afredo Giordano Orsini, Lorenzo Corrado, Carlo Mormile, Shana Perrella, Marco Palumbo, Simona Monastero, Carol Gasparri, Jole Barbarini.

PROGRAMMA:

D.Shostakovic: Tarantella - pianisti Dora Dorti, Fausto Trucillo

S.Rachmaninov: Tarantella - pianisti Dora Dorti, Fausto Trucillo

P.I. Ciaikovski: Valzer dei fiori - pianisti Dora Dorti, Gennaro Musella, Carla Orbinati, Fausto Trucillo

A.Piazzolla: Libertango - pianisti Dora Dorti, Gennaro Musella, Carla Orbinati, Fausto Trucillo

L.V.Beethoven: Chiaro di Luna. Elaborazione per 21 pianoforti Andrea Laudante

J.S.Bach: Toccata e Fuga in re minore. Elaborazione per 21 pianoforti Alfredo Giordano Orsini

M.Ravel: Bolero. Elaborazione per 21 pianoforti Lorenzo Corrado.

Evento facebook.

[Home](#) > [Eventi](#) > L'evento piano city a Napoli

Eventi

L'evento piano city a Napoli

L'evento si svolgerà dal 23 al 25 marzo

Da **Arsenio Siani** - 8 marzo 2018



Piano city Napoli, il celebre evento di musica da pianoforte che coinvolge la città partenopea, torna anche quest'anno.

L'evento si svolgerà a partire dal 23 marzo con il megaconcerto in piazza del Plebiscito durante cui si potrà ascoltare il suono di 21 pianoforti distribuiti sotto l'emiciclo del porticato.

Tante opere di musica classica sono in programma nel corso dell'evento con esibizioni di pezzi composti da grandi maestri del passato, da Beethoven a Bach fino ad arrivare a Ravel.

Chiaro di luna, toccata e fuga in re minore e il Bolero si alterneranno nella cornice magica della popolare piazza cittadina e verranno suonate, riadattate per l'occasione da tre giovani compositori napoletani, ovvero Lorenzo Corrado, Andrea Laudante e Alfredo Giordano Orsini che eseguiranno i brani ai 21 pianoforti del porticato.

Prima però saranno eseguite altre composizioni, partendo dai quattro pianoforti previsti per il valzer di fiori Chaicovskij e poi, in un crescendo di numeri multipli, si passerà agli otto pianoforti previsti per libertango di piazzolla fino ad arrivare ai ventuno pianoforti finali durante cui si raggiungerà l'apice della manifestazione.

Un weekend che si preannuncia quindi ricco di musica ed eventi, non solo per appassionati di musica classica e di pianoforte ma anche per tutti coloro che vogliono farsi rapire da una cornice magica ed emozionante, nel cuore di una città ricca di storia, vitalità e cultura che rimane sempre attiva nell'intento di comunicare la propria irrefrenabile ed incontenibile vitalità.

Le adesioni sono già numerosissime e la piazza si annuncia gremita di gente.



COSA FARE IN CITTÀ

PIANO CITY NAPOLI 2018: 21 PIANISTI IN CONCERTO A PIAZZA PLEBISCITO

mar 10, 2018

Si terrà venerdì 23 marzo 2018 a Piazza Plebiscito dalle ore 21:00 il **grande concerto gratuito** di apertura di **Piano City Napoli 2018 con 21 pianisti sotto il bel colonnato** della piazza cittadina. E saranno tre giorni di buona musica in città, il 23, 24, 25 marzo 2018 per la nuova edizione di **Piano city Napoli 2018** con al centro dell'evento il **pianoforte** la cui musica risuonerà in ogni angolo della città tra concerti, manifestazioni ed eventi.



Tantissimi **pianisti** e **oltre 200 eventi** a Napoli per questa grande festa della musica che presenterà tantissime **manifestazioni gratuite**, con la maggior parte dei concerti e degli eventi che si terrà nei **più bei luoghi storici di Napoli** come nei Musei, Teatri, Biblioteche ma anche in Metropolitane o all'Aeroporto e poi, com'è nella migliore tradizione dell'evento anche per strada, in piazze e anche sulle tante scalinate di Napoli.

IL CONCERTO SERALE DI APERTURA IN PIAZZA PLEBISCITO CON 21 PIANOFORTI SOTTO IL COLONNATO

Il grande concerto serale di apertura del 23 marzo 2018 a Piazza Plebiscito sarà una prima assoluta a cura di Patrizio Marrone. Quest'anno potremo ascoltare le musiche dei grandi musicisti di sempre tra **Beethoven, Bach e Ravel**. Un concerto particolarissimo, gratuito e da non perdere che ci consentirà di ascoltare il suggestivo Chiaro di Luna di Beethoven o il fantastico Bolero di Ravel rielaborati per 21 pianoforti da tre giovani compositori napoletani, Lorenzo Corrado, Andrea Laudante, Alfredo Giordano Orsini.



Ma prima di ascoltare i capolavori di sempre suonati dai ventuno pianoforti potremo anche ascoltare le tarantelle di Shostakovich e Rachmaninov per due pianoforti, e poi il Valzer dei fiori di Ciaikovski eseguito su quattro pianoforti in un crescendo sempre maggiore di artisti e pianoforti con il Libertango di Piazzolla per otto pianoforti e finalmente giungere ai 21 pianoforti nel crescente entusiasmo del pubblico che affolterà la piazza.

APERTURA DI PIANO CITY NAPOLI 2018 – IL PROGRAMMA DI VENERDÌ 23/3/18 ORE 21

- Shostakovic: Tarantella – pianisti Dora Dorti, Fausto Trucillo
- Rachmaninov: Tarantella – pianisti Dora Dorti, Fausto Trucillo
- I. Ciaikovski: Valzer dei fiori – pianisti Dora Dorti, Gennaro Musella, Carla Orbinati, Fausto Trucillo
- Piazzolla: Libertango – pianisti Dora Dorti, Gennaro Musella, Carla Orbinati, Fausto Trucillo
- V.Beethoven: Chiaro di Luna. Elaborazione per 21 pianoforti Andrea Laudante
- S.Bach: Toccata e Fuga in re minore. Elaborazione per 21 pianoforti Alfredo Giordano Orsini
- Ravel: Bolero. Elaborazione per 21 pianoforti Lorenzo Corrado.

Direttore: Mariano Patti – **Pianisti:** Dora Dorti, Fausto Trucillo, Carla Orbinati, Gennaro Musella, Tania Malatesta, Mimmo Napolitano, Massimo Russo, Nicola Ormando, Angelo Gala, Antonio Smaldone, Francesco Marziani, Massimo Spinosa, Patrizio Marrone, Alfredo Giordano Orsini, Lorenzo Corrado, Carlo Mormile, Shana Perrella, Marco Palumbo, Simona Monastero, Carol Gasparri, Jole Barbarini

MAGGIORI INFORMAZIONI

Home > Napoli > Ritorna Napoli Piano City 2018: ecco il programma completo del concerto

Napoli

Ritorna Napoli Piano City 2018: ecco il programma completo del concerto

Di Redazione Campania - 11 Mar 2018



Torna a Napoli in Piazza Plebiscito dal 23 al 25 marzo "Piano City 2018". L'evento, giunto alla sua terza edizione, allietterà napoletani e turisti con il concerto di 21 pianoforti che saranno distribuiti sotto l'emiciclo del porticato della piazza.

Nelle due passate edizioni il programma prevedeva due composizioni di autori contemporanei scritte appositamente per ventuno pianoforti. Quest'anno, invece, saranno proposte pagine celebri dei grandi

maestri del passato, in particolare Beethoven, con il suo suggestivo Chiaro di Luna, Bach, con la virtuosistica Toccata e Fuga in re minore, Ravel, con l'ipnotico Bolero.



Questi capolavori assoluti della musica sono stati elaborati per 21 pianoforti da tre giovani compositori napoletani, Lorenzo Corrado, Andrea Laudante, Alfredo Giordano Orsini, tutti e tre studenti della scuola di Composizione di Patrizio Marrone. I brani sono stati modificati timbricamente, forgiati con i colori pianistici a loro volta modificati dalle risonanze del porticato, della piazza, della città, mantenendo inalterata la forma originaria, la loro forza comunicativa, l'inattaccabile bellezza.

Prima di ascoltare la piazza risuonare con i suoi ventuno pianoforti, saranno eseguite altre composizioni: le tarantelle di Shostakovich e Rachmaninov per due pianoforti, a cui seguiranno il Valzer dei fiori di Ciaikovski eseguito su quattro pianoforti e poi, in un crescendo di numeri multipli, Libertango di Piazzolla per otto pianoforti, fino a giungere al fatidico numero ventuno, quando finalmente Piazza Plebiscito esploderà grazie all'entusiasmo dei musicisti, del pubblico, della città, di Piano City Napoli.



Inoltre durante la serata è in programma un concerto in prima assoluta a cura di Patrizio Marrone. Il direttore della serata sarà Mariano Patti mentre i 21 pianisti saranno Dora Dorti, Fausto Trucillo, Carla Orbinati, Gennaro Musella, Tania Malatesta, Mimmo Napolitano, Massimo Russo, Nicola Ormando, Angelo Gala, Antonio Smaldone, Francesco Marziani, Massimo Spinosa, Patrizio Marrone, Alfredo Giordano Orsini, Lorenzo Corrado, Carlo Mormile, Shana Perrella, Marco Palumbo, Simona Monastero, Carol Gasparri, Jole Barbarini.

PROGRAMMA DEL NAPOLI PIANO CITY 2018

D.Shostakovic: Tarantella – pianisti Dora Dorti, Fausto Trucillo

S.Rachmaninov: Tarantella – pianisti Dora Dorti, Fausto Trucillo

P.I. Ciaikovski: Valzer dei fiori – pianisti Dora Dorti, Gennaro Musella, Carla Orbinati, Fausto Trucillo

A.Piazzolla: Libertango – pianisti Dora Dorti, Gennaro Musella, Carla Orbinati, Fausto Trucillo

L.V.Beethoven: Chiaro di Luna. Elaborazione per 21 pianoforti Andrea Laudante

J.S.Bach: Toccata e Fuga in re minore. Elaborazione per 21 pianoforti Alfredo Giordano Orsini

M.Ravel: Bolero. Elaborazione per 21 pianoforti Lorenzo Corrado.

Napoli, tutto pronto per la quinta edizione di 'Piano City 2018': a Palazzo San Giacomo la presentazione del programma

[In Home](#) [Società](#) [Redazione](#) [13 marzo 2018 11:26](#)



Mercoledì 14 marzo, alle 11.00, la Sala Giunta di Palazzo San Giacomo ospita la presentazione della V edizione di Piano City Napoli, evento promosso e organizzato dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli con l'associazione NapoliPiano. All'incontro con la stampa saranno presenti Nino Daniele, assessore comunale alla Cultura e al Turismo; Marco Napolitano, presidente dell'associazione NapoliPiano; Dario Candela, direttore artistico Piano City Napoli sezione classica; Francesco D'Errico, direttore artistico Piano City Napoli sezione jazz contemporanea; Cristiano Bernardi, coordinamento artistico Piano City Napoli.

POLITICA

Piano City Napoli, la presentazione della quinta edizione

Domani, mercoledì 14 marzo, alle 11, nella sala della giunta di Palazzo San Giacomo, sarà presentata la quinta edizione di Piano City Napoli

13 marzo, 2018 | Redazione



NAPOLI. Domani, mercoledì 14 marzo, alle 11, nella sala della giunta di Palazzo San Giacomo, alla presenza dell'assessore alla cultura e al Turismo Nino Daniele, verrà presentata la V edizione di **Piano City Napoli**, evento promosso e organizzato dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo con l'associazione Napoli Piano.

Gli interventi alla presentazione di Piano City Napoli

Interverranno: Marco Napolitano, presidente dell'associazione Napoli Piano; Dario Candela, direttore artistico Piano City Napoli sezione classica; Francesco D'Errico, direttore artistico Piano City Napoli sezione jazz contemporanea; Cristiano Bernardi, coordinamento artistico Piano City Napoli.

[Home](#) > [Eventi](#) > [Piano City Napoli 2018: un week end di musica ed eventi nei...](#)

Eventi

Piano City Napoli 2018: un week end di musica ed eventi nei luoghi più suggestivi della città

March 13, 2018

 64

Il 23, 24, 25 marzo torna l'appuntamento con Piano City Napoli. Il pianoforte risuonerà in ogni angolo della città con concerti, eventi, appuntamenti nei salotti delle case napoletane (House Concerts) e nei più bei luoghi storici: Musei, Teatri, Biblioteche, Metropolitane, Aeroporto, scalinate, strade e piazze. Il piano center sarà il Maschio Angioino che ospiterà gratuitamente la maggior parte degli eventi.

Oltre alla sede principale gli eventi saranno distribuiti in circa 60 sedi pubbliche diffuse per la città, tutte con ingresso gratuito.

I salotti delle case napoletane spalancano le loro porte al pubblico con house concerts esclusivi nell'armonia delle note del pianoforte e nel calore dell'accoglienza partenopea.

Il Festival è aperto a tutti i generi musicali dalla classica al jazz, dalla contemporanea al rock e al pop, tutti solo ed esclusivamente al pianoforte con la partecipazione di concertisti professionisti, appassionati e studenti.

Piano City, organizzato dall'Assessorato alla Cultura e Turismo del Comune di Napoli in collaborazione con l'Associazione Napolipiano, è un festival fatto dai Napoletani per tutti coloro che amano Napoli e il pianoforte, e per valorizzare la tradizione del pianoforte a Napoli e della Scuola Pianistica Napoletana.

[Home](#) > [Eventi](#) > [Piano City Napoli 2018: un week end di musica ed eventi nei...](#)

Ad inaugurare la speciale kermesse, sarà anche quest'anno il suggestivo concerto di 21 pianoforti distribuiti sotto l'emiciclo del porticato di Piazza del Plebiscito, previsto il 23 marzo alle 21.

Tra gli eventi anche il particolare "Pedala Piano": un doppio appuntamento che vedrà sfrecciare il suggestivo pianoforte-bicicletta fra via Toledo, Galleria San Carlo, Piazza del Plebiscito e dintorni il pomeriggio di sabato 24 marzo (dalle 15 alle 18) e la mattina di domenica 25 marzo.

In programma anche la Maratona Pianistica alla Federico II (il 23 marzo dalle 10 alle 14).

Per la prima volta, inoltre, Piano City è dedicato anche ai bambini con l'evento "Musica per piccole e grandi orecchie": laboratori creativo-musicali accreditati dal Programma nazionale "Nati per la Musica" per Piccoli Musicisti da 0 a 6 anni a cura di Margherita Ianuario, Marzouk Mejri e Daniele Barone. L'appuntamento è per il 24 marzo al Maschio Angioino. Due le fasce d'età: dalle 16.30 alle 17.15 :Laboratorio "Prendi il ritmo" per bambini da 3 a 6 anni; dalle 17.30 alle 18.15 Laboratorio "Prime Note" per bambini da 0 a 3 anni e coppie in dolce attesa. Per partecipare è necessario prenotare: scrivere una mail a lamusicaingiochi@gmail.com oppure telefonare al 349 506 79 31 o ancora scrivere un messaggio alla pagina Facebook Nati per la Musica Campania.

Il programma completo sarà presto consultabile al sito <http://www.pianocitynapoli.it/2018/> oppure alla pagina Facebook Piano City Napoli 2018

[Concerti](#) [Eventi](#)

Piano City Napoli 2018: 21 pianisti in Concerto a Piazza Plebiscito

10 marzo 2018 · Rino Mastropaolo



Si terrà venerdì 23 marzo 2018 a Piazza Plebiscito dalle ore 21:00 il **grande concerto gratuito** di apertura di **Piano City Napoli 2018 con 21 pianisti sotto il bel colonnato** della piazza cittadina. E saranno tre giorni di buona musica in città, il 23, 24, 25 marzo 2018 per la nuova edizione di **Piano city Napoli 2018** con al centro dell'evento **il pianoforte** la cui musica risuonerà in ogni angolo della città tra concerti, manifestazioni ed eventi.



©Laura Vescia PH

Tantissimi **pianisti e oltre 200 eventi** a Napoli per questa grande festa della musica che presenterà tantissime **manifestazioni gratuite**, con la maggior parte dei concerti e degli eventi che si terrà nei **più bei luoghi storici di Napoli** come nei Musei, Teatri, Biblioteche ma anche in Metropolitane o all'Aeroporto e poi, com'è nella migliore tradizione dell'evento anche per strada, in piazze e anche sulle tante scalinate di Napoli.

Il concerto serale di apertura in piazza Plebiscito con 21 pianoforti sotto il colonnato

Il **grande concerto serale di apertura del 23 marzo 2018** a Piazza Plebiscito sarà una prima assoluta a cura di Patrizio Marrone. Quest'anno potremo ascoltare le musiche dei grandi musicisti di sempre **tra Beethoven, Bach e Ravel**. Un concerto particolarissimo, gratuito e da non perdere che ci consentirà di ascoltare il suggestivo Chiaro di Luna di Beethoven o il fantastico Bolero di Ravel rielaborati per 21 pianoforti da tre giovani compositori napoletani, Lorenzo Corrado, Andrea Laudante, Alfredo Giordano Orsini.



Ma **prima di ascoltare i capolavori di sempre suonati dai ventuno pianoforti** potremo anche ascoltare **le tarantelle di Shostakovich e Rachmaninov per due pianoforti**, e poi il Valzer dei fiori di Ciaikovski eseguito su quattro pianoforti **in un crescendo sempre maggiore di artisti e pianoforti** con il Libertango di Piazzolla per otto pianoforti e finalmente giungere ai 21 pianoforti nel crescente entusiasmo del pubblico che affolleerà la piazza.

Apertura di Piano City Napoli 2018 – il programma di venerdì 23/3/18 ore 21

- **Shostakovich: Tarantella** – pianisti Dora Dorti, Fausto Trucillo
- **Rachmaninov: Tarantella** – pianisti Dora Dorti, Fausto Trucillo
- **I. Ciaikovski: Valzer dei fiori** – pianisti Dora Dorti, Gennaro Musella, Carla Orbinati, Fausto Trucillo
- **Piazzolla: Libertango** – pianisti Dora Dorti, Gennaro Musella, Carla Orbinati, Fausto Trucillo
- **V.Beethoven: Chiaro di Luna**. Elaborazione per 21 pianoforti Andrea Laudante
- **S.Bach: Toccata e Fuga in re minore**. Elaborazione per 21 pianoforti Alfredo Giordano Orsini
- **Ravel: Bolero**. Elaborazione per 21 pianoforti Lorenzo Corrado.

Direttore: Mariano Patti – **Pianisti:** Dora Dorti, Fausto Trucillo, Carla Orbinati, Gennaro Musella, Tania Malatesta, Mimmo Napolitano, Massimo Russo, Nicola Ormando, Angelo Gala, Antonio Smaldone, Francesco Marziani, Massimo Spinosa, Patrizio Marrone, Alfredo Giordano Orsini, Lorenzo Corrado, Carlo Mormile, Shana Perrella, Marco Palumbo, Simona Monastero, Carol Gasparri, Jole Barbarini

[Maggiori informazioni](#)

Foto 1 e foto 2 di Laura Vescia PH

CONFERENZA STAMPA & APERTURA PIANO CITY NAPOLI 2018 >>>>>

ROMA

Dir. Resp.: Pasquale Clemente
Tiratura: n.d. Diffusione: n.d. Lettori: n.d.

LA QUINTA EDIZIONE

L'atteso ritorno di "Piano City"

La Sala Giunta di Palazzo San Giacomo ospita domani alle ore 11 la presentazione della quinta edizione di "Piano City Napoli", evento promosso e organizzato dall'assessorato alla Cultura e al Turismo del **Comune di Napoli** con l'associazione "Napoli Piano". All'incontro con la stampa saranno presenti Nino Daniele, assessore comunale al-

la Cultura e al Turismo; Marco Napolitano, presidente dell'associazione "Napoli Piano"; Dario Candela, direttore artistico "Piano City Napoli" sezione classica; Francesco D'Errico, direttore artistico "Piano City Napoli" sezione jazz contemporanea; Cristiano Bernardi, coordinamento artistico "Piano City Napoli".



LA RASSEGNA Dal 23 al 25 la quinta edizione del festival ideato dal tedesco Kern ed organizzato da "Napoli Piano"

"Piano City", Napoli capitale della musica

DI **ROBERTA D'AGOSTINO**

Napoli si conferma la capitale della musica. Dal 23 al 25 la città si prepara ad accogliere la quinta edizione di "Piano City", il festival ideato dal pianista tedesco Andreas Kern, organizzato e promosso dall'assessorato alla Cultura e al Turismo del **Comune di Napoli** in collaborazione con l'associazione "Napoli Piano".

«Serve una sola parola per definire questa manifestazione: formidabile». Così l'assessore comunale alla Cultura Nino Daniele inizia il suo intervento alla conferenza di "Piano City". «Un evento imponente - continua Daniele - e straordinario da un punto di vista artistico della città diventato una pagina importante della nostra storia artistica. Partendo dall'idea del pianoforte solitario di Di Giacomo si crea un vero e proprio moto che racchiude tanti strumenti e strumentisti all'opera. Si parte dal Maschio Angioino, luogo simbolo di Napoli, e poi tanti altri posti saranno trasformati in musica. Non solo il centro della città, ma anche le periferie saranno protagoniste. Tutta la città è coinvolta in un progetto dove giovani e artisti di fama metteranno in scena concerti generando un'onda musicale continua. L'Italia è in debito con Napoli per quello che questa città sta facendo da un punto di vista culturale e creativo».

Duecento eventi gratuiti, 300 pianisti coinvolti, 60 house concert, 49 location sparse per la città, 160

ore di musica, questi i numeri dell'evento che si presenta come il trionfo della musica.

Il colonnato della chiesa di San Francesco di Paola, in piazza del Plebiscito, farà da cornice al concerto inaugurale di venerdì 23 quando 21 pianoforti daranno vita ad uno spettacolo incredibile a cura di Patrizio Marrone diretto da Mariano Patti.

«Un concerto complesso - dichiara il maestro Marrone - perché non esiste un concerto per 21 pianoforti. Quest'anno abbiamo affidato a tre giovani compositori napoletani le elaborazioni da Shostakovich e Rachmaninov e Čajkovskij. Un crescendo musicale che parte da due e si conclude con i 21 pianoforti». Sabato 24 Andreas Kern sarà protagonista al teatro Area Nord di Pisciocolla del concerto "La spontaneità". Il "Piano Center" di questa edizione è il Maschio Angioino, che ospiterà "Main Concert", concerti a due pianoforti ed "Educational". Da sottolineare, tra le iniziative previste in programma, il "Piano City Napoli" per piccoli musicisti, laboratori creativo-musicali per bambini da 0 a 6 anni, accreditati dal programma nazionale "Nati per la Musica" a cura di Margherita Ianuario, Marzouk Mejri e Daniele Barone alle ore 16 nell'Antisala dei Baroni. Sempre sabato, nella stessa location, alle ore 18 si terrà l'educational "La costruzione del pianoforte "Steinway & Sons": come, dove e perché" a cura di Giovanni Doria di "Steinway & Sons Italia"; mentre alle ore 19 Orazio Maione presenta il cd "Franco Alfano-Piano works" (etichetta "Naxos"), con l'intervento dello scrittore e musicologo Paolo Isotta. Alle ore 21.30 Franco D'Andrea è il pro-

tagonista di "Piano solo jazz" nella Sala dei Baroni.

Tanta musica anche nei musei: sabato 24, dalle ore 16 alle 19, Gallerie d'Italia-Palazzo Zevallos Stigliano ospita "Maratona Debussy", mentre al Museo Madre l'ingresso gratuito ai concerti che inizieranno alle ore 12, e dalle ore 11 alle 12 è in programma una visita guidata a cura del direttore Andrea Villani, con biglietto di 2 euro. Alle 12, spazio a "Maratona di Improvvisazione pianistica" a cura di Patrizio Marrone; dalle ore 16 alle 19 performance pianistica di musica contemporanea.

Domenica 25 alle ore 11, la Cassa Armonica in Villa Comunale ospita "5 Pianoforti in Villa-I bambini sui piano... forti", I. C. Foscolo/Oberdan, a cura di Assunta Tutino e Silvia Giorgianni. Musiche di Chopin la sera di domenica nella Sala dei Baroni: saranno eseguite da Marian Mika. Non mancheranno le "House Concert", ovvero i concerti nelle abitazioni dei pianisti o di chiunque abbia in casa un pianoforte: un'occasione unica per un incontro personale tra pubblico e pianista. I due direttori artistici del festival, Dario Candela e Francesco D'Errico, si esibiranno in una "House Concert", domenica, nella zona di Chiaia, evento riservato alle prime 10 prenotazioni dei pianisti di "Piano City Napoli": prenotazioni@pianocitynapoli.it. Anche quest'anno torna la prestigiosa partnership con l'Aeroporto Internazionale di Napoli con un sabato e domenica "Free piano open space".



● Gli organizzatori e i musicisti di "Piano City" con l'assessore Nino Daniele



Peso: 40%



Sezione: PARTE CITTADINA

Napoli

Dir. Resp.: Alessandro Barbano
Tiratura: 34.682 Diffusione: 51.367 Lettori: 646.000

Edizione del: 15/03/18

Estratto da pag.: 36

Foglio: 1/2

L'evento

Piano City, magia in musica

Duecento concerti, trecento pianisti, cinquanta «house concert» e 160 ore di musica: spettacolo in piazza del Plebiscito

Stefano Valanzuolo

Saranno pure asettici e impersonali, i numeri, ma nel caso di «Piano city» servono a rendere l'idea dello sforzo messo in campo: duecento i concerti, piccoli e grandi, che animeranno musei, piazze e palazzi di Napoli dal 23 al 25 marzo prossimi; trecento gli esecutori; centosessanta le ore complessive di musica, con inevitabili concomitanze di programma; quarantanove location sparse per la città; novanta pianoforti in azione (una dozzina gli accordatori). E, già che ci siamo, aggiungiamo trentamila spettatori, che sono quelli delle ultime edizioni. Nata a Berlino nel 2010, da un'intuizione del pianista Andreas Kern, poi testata a Milano (da Ludovico Einaudi), la rassegna - ma sarebbe più opportuno parlare di progetto - ha catturato Napoli nel 2013: quella che va in scena tra nove giorni, dunque, è l'edizione numero cinque (il 2017 è stato anno sabbatico) e dichiara aspirazioni legittime di crescita.

Quest'anno, a conferma di un'attenzione istituzionale che si consolida di pari passo con la credibilità degli esiti, «Piano city» incassa il patrocinio del FAI campano e la media partnership di Radiotre Rai. Il Comune, con l'assessorato alla Cultura, invece c'era già e resiste al fianco della manifestazione perché - come ha dichiarato l'assessore Nino Daniele ieri mattina, nel corso della conferenza di presentazione in Palazzo San Giacomo - «L'Italia è in debito con Napoli, sul versante culturale, e Napoli è in debito con «Piano city», progetto straordinario per la cui realizzazione, in qualsiasi altra

città del mondo, ci sarebbero volute risorse enormi». Tutto ciò torna a merito dell'associazione NapoliPiano, artefice del piccolo miracolo, e di Marco Napolitano che la presiede e crede in «Piano city» da sempre. Lo staff della manifestazione è rimasto quello della prima edizione: con Napolitano, in cabina di regia, troviamo Cristiano Bernardi, mentre la direzione artistica è affidata a Dario Candela (classica) e Francesco D'Errico (jazz). Non parla un'unica lingua, infatti, «Piano city» ma tocca molti generi musicali e, soprattutto, prova a dare spazio ad una foltilissima schiera di emergenti provenienti, in gran parte, dal territorio campano. Accanto ai giovani, però, ecco i nomi di richiamo che, nell'ambito specifico, assumono la funzione di preziosi testimonial.

Così, sabato 24, a partire dalle 20, al Maschio Angioino - scelto come sede principale dell'edizione 2018 - suoneranno prima un'interprete classica prestigiosa (e napoletana) come Mariangela Vacatello, poi un padre nobile del jazz italiano, ossia Franco D'Andrea. Il giorno dopo, a Marian Mika, pianista polacco alle prese con Chopin, risponderà un altro jazzista di rango: Dado Moroni (a Santa Maria la Nova). Kern, l'uomo che ha inventato «Piano city» si esibirà nel Teatro Area Nord di Piscinola, a conferma dell'interesse che il progetto nutre nei confronti delle molte vivacissime periferie di Napoli: si farà musica anche a San Giovanni a Teduccio e a Sant'Antimo, per esempio.

L'ouverture della kermesse, però, segue un cerimoniale già collaudato: ventuno pianoforti, coordinati da Patrizio Marrone e diretti da Mariano Patti, suoneranno insieme sotto i por-

tici di San Francesco di Paola, in Piazza del Plebiscito, venerdì 23, con inizio alle 21; e sarà anche un modo per ricordare Daniele Lombardi, appena scomparso, che inaugurerà questo rito. Il concerto in piazza, come gli altri duecento, non prevede biglietto d'ingresso, la qual cosa va sottolineata. Come non è privo di significato, ancora, che quasi tutti i musei napoletani abbiano aperto le porte, quest'anno, a «Piano city», e che lo stesso abbia fatto, per la prima volta, anche il conservatorio di San Pietro a Majella. Moltissimi sono gli allievi dei conservatori campani che prenderanno parte alla tre giorni, impegnati in maratone dedicate a soggetti diversi: da Debussy alle colonne sonore.

Un pianoforte suonerà anche nei reparti di pediatria del secondo policlinico, per i bambini ospedalizzati, grazie alla collaborazione con l'Abio, associazione di volontariato, a proposito di eccellenze cittadine. Resterebbe moltissimo da dire: sugli «house concert», che nel solco di analoghe esperienze teatrali riporteranno la musica nei salotti privati; o ancora sul concerto al Mann, impreziosito dalla presenza di Alvin Curran accanto a Ciro Longobardi. Agli stakanovisti si consiglia vivamente di consultare il sito web di «Piano city», per non perdersi nulla.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

I protagonisti

Nella Sala dei Baroni in scena D'Andrea
A Santa Maria La Nova suona Moroni



Il concerto Venerdì 23 marzo alle 21 in piazza Plebiscito con 21 pianoforti in concerto, pagine celebri di grandi maestri elaborate a cura di Patrizio Marrone



Peso: 48%

Il Plebiscito dei ventuno pianoforti tra gli omaggi a Dalla e il rap di Ghemon

Per le teenager c'è Thomas, al Mann Curreri e Fresu, ma anche Wakeman e Pennac

Stefano Prestisimone

In questo weekend in evidenza gli eventi di «Piano city» e del festival del Mann, ma anche gli omaggi a Lucio Dalla e il rap di Ghemon, mentre per le giovanissime arriva Thomas.

Muse al Mann. «Le rondini e la Nina», ovvero Lucio Dalla e Fabrizio De André in chiave jazz, è il concerto di stasera alle 21 alla Sala della Meridiana del Museo Archeologico, canzoni rivisitate da Gaetano Curreri (voce e leader degli Stadio), Paolo Fresu (tromba, flicorno, effetti), Raffaele Casarano (sax) e Fabrizio Focchini (pianoforte). Domani sera, sempre alle 21, il concerto di piano solo di Rick Wakeman, «Piano portraits», da Bowie ai Beatles. Domenica alle 21 «Il caso Malaussène - Mi hanno mentito» di e con Daniel Pennac. Con Massimiliano Barbini e Pako Ioffredo, le musiche di Alice Pennacchioni e la mise en espace di Clara Bauer.

Piano City. Inaugurazione stasera alle 21 con il concerto di 21 pianoforti distribuiti sotto l'emiciclo del porticato di piazza del Plebiscito. Domani alle 20.30, l'ideatore del festival Andreas Kern si esibirà al teatro Area Nord di Piscinola (via Dietro la Vigna). Sempre domani nella Sala dei Baroni al Maschio Angioino, alle 20 recital di Mariangela Vacatello, alle 21.30 piano jazz di Franco D'Andrea. Domenica alle 21, sempre nella Sala dei Baroni, Marian Mika suona Chopin. E ancora domenica alle 21, a Santa Maria La Nova, Dado Moroni in «Piano solo & talks».

Ommaggio a Lucio Dalla. Nell'ambito del «Napoli jazz winter», stasera alle 21, il Bass Voice Project rende omaggio all'omino piccolo così con «Dalla trapartedell'aluna», alla Domus Ars (via Santa Chiara 10) con la partecipazione speciale di Fabrizio Bosso. L'idea del bassista Pippo Matino e della cantante Silvia Barba è di far incontrare basso elettrico e voce in un contesto musicale fatto di vocalità nuda e groove. Per informazioni e preventivi: 081.3425603.

Greta & The Wheels. Alle 21 al Museum Shop&Bar (largo Corpo di Napoli 3) le sonorità newfolk dal sapore nordeuropeo di Greta & The Wheels alle 21 (ingresso libero).

Flamenco napuleño. Alla Galleria Toldo (via Concezione a Montecalvario) alle 21.30 il Flamenco Napuleño trio: Gabriel D'Ario alla chitarra flamenca, Dario di Pie-

tro alla chitarra classica, Alfredo Pumilia al violino, più il corpo di ballo diretto da Amalia Belgiovine.

Ommaggio a Studio Uno. Alle 21 al teatro Bolivar (via Bartolomeo Caracciolo 30) debutta «Siamo tutti Mina - Ommaggio a Studio Uno», il nuovo spettacolo del cantautore Marco Francini.

Flo e Sepe. Alle 21 al Moro di Cava de' Tirreni (corso Umberto I) il tour di Flo che presenta i brani del suo secondo album, «Il mese del rosario». Sul palco con l'artista napoletana anche il chitarrista Marcello Giannini, il violoncellista Marco di Palo e il percussionista Michele Maione. Ospite d'onore il sassofonista Daniele Sepe. Info: 089/4456352.

Marcello Rosa quartet. Al Music Art (vico santa Maria della Neve 65) alle 21 il Marcello Rosa Quartet. Sul palco insieme al noto trombonista anche Paolo Tombonesi al piano, Aldo Vigorito al double bass e Lucio Turco alle percussioni. Tel. 338/5669770.

Osanna. Alle 21 al Golden Pot di Cardito (via Villaggio 47) Osanna in concerto. Il gruppo di Lino Vairetti presenta il triplo «Live in Japan» pubblicato sul mercato asiatico per i fans del progressive rock. Tel. 081 19004970.

Avanguardie. Alle 22 all'ex Asilo di vico Maffei, per «Geografie del suono» Vittorino Curci, Gianni Console, Walter Forestiere da Bari incontrano i napoletani Stefano Mattozzi e Nikkio Del Vecchio.

Teatri. All'Augusteo (piazza Duca d'Aosta) Sal Da Vinci in «Sinfonia in Sal Maggiore» Marco Camiti. Al Diana (via Luca Giordano) Massimo Ghini in «Operazione San Gennaro-La leggenda». Al Mercadante (piazza Municipio) «Vincent Van Gogh. L'odore assordante del bianco» di Stefano Massini, con Alessandro Preziosi, regia di Alessandro Maggi. Al San Ferdinando «Emone», regia di Antonio Piccolo, con Paolo Cresta, regia di Raffaele Di Florio. Al Bellini (via Conte di Ruvo) «Qualcuno volò sul nido del cuculo», regia di Alessandro Gassman, con Daniele Russo. Al Totò (via Cavara 12e) «Hai un amico all'Inps?», con Davide Ferri e Rosario Verde. Al Bracco (via Tarsia) «Il dottor Futuro», con Pasquale Palma, regia di Antonio Guerriero.



Peso: 46%

Tutti gli spettacoli oggi e domani alle 21 e domenica alle 18.

Danza. «In viaggio con Degas» a Pietrarsa: domani e domenica (ore 20 e 19,30) nella sala delle locomotive del museo ferroviario di Pietrarsa, otto tra i più famosi quadri del pittore e scultore francese prenderanno vita diventando tableaux vivants tra danza musica, canto e teatro. In scena la compagnia Ivir Danza di Irma Cardano.

Passione musica. Ultimo appuntamento della rassegna alle 18 al teatro Salvo d'Acquisto con il concerto «Alma partenopea» di Gianni Guaracino & Leo D'Angelo. Un viaggio nel patrimonio musicale della canzone classica napoletana.

Il soprano. Per «I concerti di golfo mistico al Chiatamone» il soprano Andion Feman-

dez e il pianista Alberto Urroz suonano Scarlatti, Haydn, Schubert, Strauss. Alle 18.30 alla chiesa delle Crocelle al Chiatamone.

Ghemon. Domani, alle 22,30, all' Hart (via Crispi 33) arriva Ghemon per presentare dal vivo il nuovo album «Mezzanotte» supportato dalla sua band, Le Forze del Bene. Il musicista alle 15,30 sarà anche alla libreria Feltrinelli di Piazza Giuseppe Garibaldi per il firma copie del libro «Io sono».

Thomas. Domani alle 18, il giovanissimo talento della musica proveniente dalle fila degli «Amici» di Maria De Filippi, si esibirà sul palco della Casa della Musica con i brani del suo omonimo disco. Biglietto 20 euro.

Lisbona-Napoli. Domani al Nest (via Bernardino Martirano 14) Alessio Vellotti presenta il suo primo lavoro discografico: «Viagem

de regresso». Il pianista e compositore, stabilito a Lisbona ormai da quattordici anni, torna a suonare nella sua città, con il sassofonista Tiago Cordeiro, il bassista Augusto Macedo e il batterista Diego Leonidas.

Lomanto's electric trio. Lo Spazio ZTL (via Giuseppe Piazzi 55) ospita domani alle 21,30, il Lomanto's electric trio. Sul palco, insieme al vocalist/ chitarrista partenopeo anche Fabrizio Fedele alla lead guitar e Dario Guidobaldi alle percussioni. Prenotazione obbligatoria al tel. 392.3915529

Lab081. Domani al Dejavù di Pozzuoli (via Campi Flegrei 1) alle 21,30, appuntamento con i Lab081. Al centro della performance della band i pezzi dell'album intitolato «E guarattelle». Ingresso 10 euro.



Insieme Fresu e Curreri



Hip hop Ghemon



Amici Thomas

La rassegna

«Piano city» al via alle 21 con il concerto di 21 pianoforti distribuiti sotto l'emiciclo del porticato di piazza del Plebiscito



Peso: 46%

La rassegna



Pianoforti di notte: la sinfonia del colonnato

Duecento eventi gratuiti, 300 pianisti coinvolti, 60 house concert, 49 location sparse per la città, 160 ore di musica: è «Piano city Napoli», promosso dal Comune in collaborazione con l'associazione NapoliPiano. Per tre giorni - questo weekend - il pianoforte è protagonista e

si lascia suonare con ogni genere musicale negli house, main, city e guest concert e... on the road! L'apertura, ieri sera, in piazza del Plebiscito con 21 pianoforti in concerto, pagine celebri di grandi maestri a cura di Patrizio Marrone.

la Repubblica

L'iniziativa
Sabato delle Idee: si riparte
pagina XVII

Il Napoli
Sarri resta, accordo con il club
MARCO AZZI, pagina XX

Napoli

Il commento

NON È SOLO
QUESTIONE
DI IMMAGINI

Antonio Tricomi

Napoli al cinema, quante facce. L'ironia in forma di musical di "Ammore e malavita", la visionarietà fiabesca di "Gatta Cenerentola", il dramma familiare de "La tenerezza", la sensualità e il mistero di "Napoli velata". Quante facce, e tutte degne di essere premiate. La valanga di David di Donatello sul cinema "made in Naples" è un segno

troppo forte perché non vi si possa leggere qualcosa in più del glamour del grande schermo che celebra se stesso. Anche se l'autocelazione è sempre dietro l'angolo. Anche se, diranno in molti, «i problemi sono altri». E certo che lo sono, ma i David e il successo di questi e di altri film, in una fase storica sempre più segnata dalla centralità dell'immaginario audiovisivo, sta

a dimostrare anche altro. A essere premiate non sono soltanto qualche suggestiva location né la voglia di scrollarsi di dosso i cliché. Si può riflettere, per esempio, sul format produttivo della Mad Entertainment o sull'inarrestabile lavoro della Film Commission. Come sulle possibilità concrete di consolidare un'industria che può diventare modello trainante.

I Manetti: "Ora a Napoli un terzo film" Stella: "La città vince con il talento"

Nuovi progetti dopo la pioggia di David. Carpentieri: "Opportunità vere per i giovani"

BAFFI, DE FAZIO, SANNINO, URBANI, pagine II-V



L'immagine

FOTOGRAFIA DI RICCARDO SARO

Pompei, scoperti giardini e domus. "È lo scavo più grande dal dopoguerra"

Dal nostro inviato ANTONIO FERRARA, pagine XIV e XV



L'indagine
Chiaia, filmati dalle telecamere
i parcheggiatori-estorsori
il gip: in sei via da Napoli

ANTONIO DI COSTANZO, pagina VII

San Giorgio a Cremano
Bloccata baby gang
19 minori armati
preparavano scontro
con una banda rivale

pagina VII

La polemica
Mario Santangelo
"Da Marfella
messaggi sbagliati
ai malati di tumore"

GIUSEPPE DEL BELLO, pagina XI

NUOVE E STRAORDINARIE INIZIATIVE PER
psb
SIETE TUTTI INVITATI A SCOPRIRE
IL 28 MARZO ALLE ORE 17.30
PRESSO LA NOSTRA SEDE
DI VIA CARDITO 203
ARIANO IRPINO (AV)
NON MANCARE
Tel. 081/5704220 - 0825/891818
info@psb.it - infoariano@psb.it
www.psb.it

IN PRIMO PIANO

L'AUDIOVISIVO
È UNA RISORSA
INDUSTRIALE

Nicola Giuliano

Non è stata una sorpresa, ma una conferma: le candidature al David di Donatello dicevano Napoli e i premi finali hanno detto ancora una volta Napoli. Una bellissima notizia che vede la città al centro dell'industria audiovisiva nazionale per le sue professionalità tecniche e artistiche.

pagina V

GIULIO BAFFI
ALL'ACCADEMIA
DI BELLE ARTI

Alessandro Vaccaro

È Giulio Baffi, critico teatrale di "Repubblica", il nuovo presidente dell'Accademia di Belle Arti. A firmare la nomina è stata Valeria Fedeli, ministro dell'Istruzione e della Ricerca universitaria. L'incarico ha durata triennale: Baffi succede a Paolo Ricci. «Sono onorato della responsabilità che mi è stata affidata», commenta il neopresidente.

pagina XII

ARCHEOLOGICO
OGGI FRASSICA
CURRERI E FRESU

Paolo De Luca

L'Italia intera si fermava in quelle seconde serate televisive del 1985. Tutti davanti allo schermo, inchiodati da Renzo Arbore e "Quelli della notte". E c'era quel frate, tale Antonio da Scasazza, burbero e sgrammaticato, che raccontava i "manetti" del celeberrimo San Geseualdi.

pagina XVII

VENTUNO
PIANOFORTI
AL PLEBISCITO

Paolo Popoli

Come da tradizione, "Pianocity Napoli" si apre con ventuno pianoforti in concerto. Musicisti e strumenti si disporranno sotto il colonnato della Basilica di San Francesco di Paola in piazza del Plebiscito ed eseguiranno celebri pagine rielaborate per la circostanza da Patrizio Marrone.

pagina XIX

VENERDI
23
03
18



Accade
oggi



1999

Il Consiglio di Stato ha confermato la sentenza del Tar annullando le elezioni del Consiglio nazionale studentesco. E gli universitari decidono di passare all'offensiva: occupati gli atenei di Roma, Siena, Bologna, Napoli, Milano, Palermo, Lecce e Messina. Chieste le dimissioni del ministro Zecchino

Email
segreteria...
napoli
@repubblica.it
Lettere
Con firma
indirizzo e
telefono, via fax
a 081/498285
o a Riviera di
Chiaia 205,
80121 Napoli

Capo Redattore
Ottavio
Bagnone

Sito web
napoli.
repubblica.it

VENTUNO PIANOFORTI AL PLEBISCITO

Paolo Popoli

Come da tradizione, "Pianocity Napoli" si apre con ventuno pianoforti in concerto. Musicisti e strumenti

si disporranno sotto il colonnato della Basilica di San Francesco di Paola in piazza del Plebiscito ed eseguiranno celebri pagine rielaborate per la circostanza da Patrizio Marrone.

pagina XIX

Ritorna "Pianocity" sotto il colonnato

Piazza del Plebiscito
Ore 21

Come da tradizione, "Pianocity Napoli" si apre con ventuno pianoforti in concerto. Musicisti e strumenti si disporranno sotto il colonnato della Basilica di San Francesco di Paola ed eseguiranno celebri pagine rielaborate per la circostanza da Patrizio Marrone. Si proseguirà il fine settimana con 200 esibizioni in 49 luoghi pubblici e in case private. L'edizione napoletana del festival, è organizzata per il quinto anno dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del

Comune con Napolipiano presieduta da Marco Napoli. Dario Candela è il direttore artistico per la sezione classica, Francesco D'Errico per il jazz. Oltre ai recital, si terranno laboratori per bambini e presentazioni di libri e di dischi. Diversi i pianoforti collocati in free point per chiunque voglia suonarli. Domani alle 20,30 l'ideatore del format, Andreas Kern, è atteso per un live al Teatro Area Nord in zona Piscinola.

— **paolo popoli**



Peso: 1-3%,17-14%

La manifestazione

Da oggi a domenica esibizioni e recital pubblici e privati (nei salotti)
Quinta edizione: 250 concerti e 400 pianisti per oltre 160 ore di musica
fra piazze, strade, musei, teatri, biblioteche, stazioni e pure l'aeroporto

PIANO CITY NAPOLI È UNA CONCERT HALL

La rassegna Piano City per il quinto anno trasformerà la città di Napoli si in un'immensa Concert Hall per una maratona pianistica da oggi a domenica. Prologo al festival vero e proprio sarà un Flash Mob guidato dall'ideatore del format, Andreas Kern domani alle 10,30.

Recital, concerti, eventi e anche appuntamenti nei salotti delle case napoletane (House Concert) come nei più bei luoghi artistici, dai musei ai teatri, dalle biblioteche alle stazioni delle metropolitane all'aeroporto fino all'immersione nelle piazze. I numeri: 200 concerti, 400 pianisti, 50 House Concert, oltre 160 ore di musica per la quinta edizione.

Stasera si celebrerà l'attesa «anteprima di apertura» con quello che è divenuto evento cult: il Concertone di piazza Plebiscito con 21 pianoforti sotto il porticato dell'emiclo. Dopo due edizioni dedicate a nuove composizioni, quest'anno il programma del Concertone è incentrato sui grandi maestri del passato con Beethoven e la «Sonata al

Chiaro di Luna», Bach e la «Toccata e Fuga in re minore», e il «Bolero» di Ravel; di tre giovani compositori napoletani, Lorenzo Corrado, Andrea Laudante, Alfredo Giordano Orsini, studenti della scuola di Composizione di Patrizio Marrone, le originali elaborazioni.

Il numero di 21 pianoforti sarà raggiunto per accrescimenti successivi di organico, dalle tarantelle di Shostakovich e Rachmaninov per due pianoforti, al Valzer dei fiori di Ciaikovski eseguito su quattro pianoforti, a Libertango di Piazzolla per otto pianoforti, fino all'esibizione dei 21 monumentali pianoforti sotto i portici di San Francesco di Paola, diretti da Mariano Patti.

La formula Piano City, nata a Berlino da un'idea di Kern, a Napoli ha trovato la più estesa realizzazione; l'organizzazione impegna l'assessorato alla Cultura e Turismo del **Comune di Napoli**, l'associazione Napoli-piano, il Conservatorio San Pietro a Majella, il Mann e il Madre e tanti altri spazi museali.

Così Dario Candela, direttore artistico della sezione classica: «È una rassegna che da

quest'anno guarda all'Est e al Mediterraneo, giovane tanto nella partecipazione quanto negli interpreti, come lo è chi ami la musica da zero a cento anni. Abbiamo riservato uno speciale evento alla Pediatria del Policlinico della Federico II, e anche una sala di registrazione a disposizione di giovani talenti».

Del coinvolgimento dei giovani svantaggiati parla anche Francesco D'Errico, direttore artistico della sezione jazz: «Sono contento del diffondersi della pratica degli House Concert e alla presenza di personalità come Dado Moroni e Franco D'Andrea a Santa Maria La Nova e nella Sala dei Baroni, riuscirò a proporre un concerto alla Onlus Figli in Famiglia di San Giovanni a Teduccio». I recital di Mariangela Vacatello, star internazionale napoletana, che torna dopo molti anni sabato alle 20 alla Sala dei Baroni, e del grande chopiniano Marian Mika, domenica alle 21, rappresentano i momenti di spicco della classica.

Non solo musica live, ma anche presentazione di libri e dischi: domani alle 17, alla

Fondazione Valenzi, Luca Ciammarugli presenta il libro «Da Benedetti Michelangeli alla Argerich» e ancora domani alle 19 Orazio Maione presenta il cd «Franco Alfano - Piano works», con l'intervento di Paolo Isotta. Due le maratone tematiche, domani dalle 16 alle 19, a Palazzo Zevallos Stigliano, dedicata a Debussy, preceduta alle 12 dalla «Maratona di Improvvisazione pianistica» al Madre.

Il programma dei concerti è sul sito

Dario Ascoli

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Personaggi ed eventi

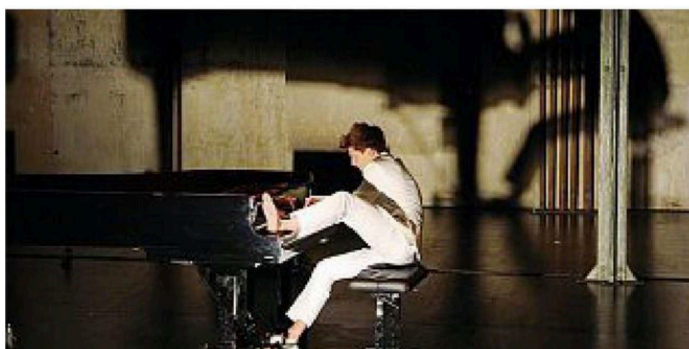
Qui sopra, l'ideatore della kermesse Andreas Kern. In alto, i pianoforti nel colonnato di San Francesco di Paola. Stasera saranno 21

Info

Informazioni e dettagli sugli eventi sul sito istituzionale del **Comune di Napoli**



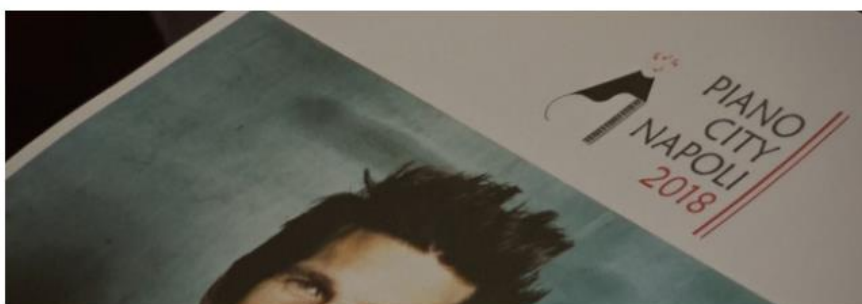
Peso: 44%



Peso: 44%

[Il Mattino](#) > [Napoli Smart](#) > [Musica](#)

Piano City Napoli, torna per la quinta edizione il Festival del pianoforte

*di Paola Marano*

Duecento concerti, 300 pianisti, 50 house concert per un totale di 160 ore di musica in tre giorni: torna per la quinta edizione Piano City Napoli, il Festival nato da un'idea del pianista tedesco Andreas Kern, che dal 23 al 25 marzo celebrerà il pianoforte con concerti e appuntamenti che coinvolgeranno 49 luoghi della città.

Dai salotti buoni, come il Maschio Angioino, scelto come quartier generale di questa edizione per ospitare i concerti principali, alla periferia, come Piscinola, dove proprio l'ideatore dell'iniziativa Kern si esibirà negli spazi del Teatro Area Nord con il concerto «La spontaneità» sabato 24 marzo alle 20.30.

Piano City, come ormai da consuetudine, aprirà venerdì 23 marzo alle 21 con l'esibizione in Piazza Plebiscito dei 21 pianoforti distribuiti sotto l'emiciclo del porticato, che suoneranno le note dei grandi maestri del passato come Beethoven, Bach e Ravel, elaborate per l'occasione da alcuni studenti della scuola di composizione di Pietro Marrone.

Il programma di Piano City Napoli 2018, organizzato e promosso dall'assessorato alla Cultura e al Tursimo del Comune di Napoli, è stato illustrato stamattina nella Sala Giunta di Palazzo San Giacomo, alla presenza dell'assessore Nino Daniele, del presidente dell'associazione NapoliPiano Marco Napolitano, dei due direttori artistici per la sezione classica e jazz Dario Candela e Cristiano Bernardini, e del coordinatore artistico Cristiano Bernardi.



«Vedremo case dove c'è un pianoforte che si aprono agli amici e ai cittadini per favorire incontri: la vera funzione della musica, quella di costruire comunità e parlare un linguaggio universale - ha spiegato l'assessore Daniele - direi che la nostra città in questi giorni sarà la più forte di Italia e d'Europa, e proprio per i valori che ha saputo rappresentare in questi anni mi sento di dire che l'Italia è in debito con Napoli».

Mariangela Vacatello (Maschio Angioino sabato 24, ore 20), Marian Mika (sempre al Maschio Angioino domenica 25, ore 21) e Dado Maroni (Santa Maria La Nova domenica 25, ore 21) sono solo alcuni dei nomi in evidenza nella fitta programmazione che dà largo spazio ai giovani con la partecipazione del Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli: nella giornata di sabato, infatti, la struttura aprirà le sue porte per ospitare gli allievi degli altri Conservatori d'Italia.

Spazio anche ai musei: il Madre sarà protagonista sabato 24 marzo dalle 12 di una maratona di improvvisazione pianistica, mentre nel pomeriggio e nella mattina di domenica ospiterà musica contemporanea. Il Museo Archeologico di Napoli, con un evento realizzato in collaborazione con la seconda edizione del Festival MANN/ Muse al Museo, ospiterà invece l'esibizione di Alvin Curran e Ciro Longobardi dal titolo «Mò era ora» domenica 25 marzo alle 18.

Ultimi ma non meno importanti gli house concert, tratto distintivo dell'intera iniziativa, nati con lo scopo di creare un momento di partecipazione tra pianista e pubblico. I due direttori del Festival, Dario Candela e Francesco D'Errico, si esibiranno domenica in un evento riservato alle prime dieci prenotazioni nella zona di Chiaia.

Mercoledì 14 Marzo 2018, 15:06 - Ultimo aggiornamento: 14-03-2018 15:06

© RIPRODUZIONE RISERVATA

[PRIMO PIANO](#)[ECONOMIA](#)[CULTURA](#)[SPETTACOLI](#)[SOCIETÀ](#)[SPORT](#)[TECNOLOGIA](#)[MOTORI](#)[VIAGGI](#)[CASA](#)[SALUTE](#)[HOME TV](#)[PRIMO PIANO](#)[SPORT](#)[VIDEO AZZURRI](#)[SOCIETÀ](#)[SPETTACOLI](#)[TECNOLOGIA](#)[INNOVAZIONE](#)[EXPRESS](#)[MODA](#)[VIAGGI](#)[MOTORI](#)[SALUTE](#)

Piano City Napoli 2018



Torna Piano City, rassegna musicale con duecento eventi gratuiti in città



Pianoforti sotto al colonnato di piazza Plebiscito (foto di Laura Vescia)

La rassegna, ideata dal pianista tedesco Andreas Kern, è in programma dal 23 al 25 marzo

di PAOLO DE LUCA

14 marzo 2018

Una festa per tutti gli appassionati di musica. In particolare per gli amanti degli 88 tasti bianchi e neri omaggiati per una tre giorni di performance e concerti. Ritorna a Napoli, per la sua quinta edizione, "Piano City", in programma nel weekend del 23-25 in diversi luoghi della città. La rassegna (seguita sui social network con l'hashtag #pianocityna2018), nata da un'idea del pianista tedesco Andreas Kern, è organizzata dall'assessorato comunale alla Cultura in collaborazione con l'associazione NapoliPiano. In programma, duecento eventi, tutti gratuiti, che vedranno coinvolti oltre trecento musicisti in cinquanta location.

L'appuntamento inaugurale è per venerdì 23 alle 21, a piazza Plebiscito: 21 pianoforti in concerto, con una programmazione a cura di Patrizio Marrone. Sabato 24, alle 20.30, l'ideatore del festival Andreas Kern si esibirà al Teatro Area Nord di Piscinola con il concerto "La spontaneità".

Altra tappa di "Piano City" sarà il Maschio Angioino, con una ricca serie di esibizioni. Tra queste, sabato alle 20.30, nella Sala dei Baroni ci sarà il Mariangela Vacatello Recital e alle 21.30 si esibirà Franco D'Andrea (piano solo jazz). Domenica alle 21, sempre nella Sala dei Baroni, sarà la volta di Marian Mika che suonerà Chopin. Stessa ora, ma al complesso monumentale di Santa Maria la Nova, per Dado Moroni in "Piano Solo & Talks".

Tra gli altri appuntamenti al Castelnuovo, sabato alle 18 la Sala dei Baroni ospiterà il recital per due pianoforti con Sandro Ivo Bartoli e Francesco Caramiello. Seguirà alle 19 (nell'Antisala del Museo Civico) Eyal Lovett (piano solo jazz). L'indomani, nell'antisala del Museo Civico, alle 11.30 ci sarà Luciana Canonico (Integrale per clavicembalo ben temprato di Bach, secondo volume) e, alle 17, Andreea Bratu con "Musiche dell'est".

Anche quest'anno torna inoltre la partnership del festival con l'Aeroporto internazionale di Napoli. Sabato e domenica le sale dello scalo di Capodichino ospiteranno un "Free piano open space". Il primo a toccare i tasti di uno dei due pianoforti (nel salone Check in al primo piano) sarà lo stesso Andreas Kern che atterrerà in città sabato mattina alle 10.30. Alle 11 Kern lascerà lo strumento a Francesco Luise. Sempre sabato, alle 12, nell'area imbarchi dopo i controlli di sicurezza, si esibirà Massimo Parisi. Domenica, stessa ora e location con Armando Colucci, mentre al salone del primo piano ci saranno Alessandro Pennino (alle 11), Christian Carlino DeLord (alle 13) e Raffaele Alberto Ranieri (alle 17). S

Ancora, sabato 24, dalle 16 alle 19, il Zevallos Stigliano a via Toledo, sede del museo di Gallerie d'Italia di Intesa Sanpaolo, ospiterà la "Maratona Debussy". Al Conservatorio San Pietro a Majella, dalle 10 alle 19, in programma "Il Conservatorio di Musica San Pietro a Majella incontra gli altri Conservatori d'Italia". Inoltre, al Museo Madre, ingresso gratuito ai concerti che inizieranno alle 12 nella Sala Re-PUBBLICA. Dalle 11 alle 12 è in programma anche una visita guidata a cura del direttore Andrea Villani, con biglietto scontato al costo di 2 euro. Alle 12, spazio a "Maratona di Improvvisazione pianistica" a cura di Patrizio Marrone e, dalle 16 alle 19, performance pianistica di musica contemporanea.

Spostandosi al Museo Archeologico nazionale, domenica alle 18, appuntamento nella Sala Cielo Stellato del Museo Archeologico Nazionale di Napoli con Alvin Curran e Ciro Longobardi in "Mò era ora", concerto per 2 pianoforti e tastiere elettroniche in collaborazione con il Festival del Mann "Muse al Museo".

Un'importante sezione della rassegna è il "Piano City Napoli in ospedale", in programma al reparto pediatria (Iudoceta al terzo piano) del Secondo Policlinico Federico II. Appuntamento alle 11 con "La scatola del Respiro: un pianoforte musicalmente respirato" a cura di Michela Mabilia, in collaborazione con l'Associazione ABIO sezione Napoli.

Uno dei punti di forza di Piano City Napoli sono gli "House Concert", ossia i concerti nelle abitazioni dei pianisti. I due direttori artistici del festival, Dario Candela e Francesco D'Errico, si esibiranno per l'occasione domenica, nella zona di Chiaia (evento riservato alle prime 10 prenotazioni dei pianisti di Piano City Napoli all'indirizzo prenotazioni@pianocitynapoli.it).

Proseguendo col programma, sabato 24 a partire dalle 17.30, al Teatro Area Nord di Piscinola, è in programma "Thauma. Meraviglia e Orrore", racconto musicale al pianoforte composto ed eseguito da Roberto De Siervo. Domenica, al Centro MaMu - Arte e Cura nella Globalità dei Linguaggi, in via Ferrovia Piedimonte d'Alife n.5/B (adiacente fermata MetroNapoli 1 Piscinola-Secondigliano), alle 10.30, in programma "I colori del pianoforte" (laboratorio musicale per bambini). Alle 11.30, "Anch'io S(u)ono!": con giovani e

giovanissimi interpreti napoletani.

Una produzione a cura della
Cooperativa Umanista Mazra, in
collaborazione con il "Centro
MaMu - Arte e Cura nella

Globalità dei Linguaggi" APS
Onlus e l'OdV "Vuleno Vula"
Onlus. Coordinamento a cura di
Giulia Biancardi. Sempre
domenica 25 marzo, alle 18,
nella sede della Onlus Figli in

Famiglia di San Giovanni a Teduccio, in via Ferrante Imparato 111, concerto di
classica con Michele De Simone.

CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE DEL MEZZOGIORNO / SPETTACOLI

MUSICA

«Piano City Napoli» 2018, un lungo week end di dolci note

Dal 23 al 25 marzo nei luoghi più incantevoli del capoluogo oltre 200 eventi tra concerti, laboratori e incontri. Grande attesa per il grande concerto inaugurale a Piazza Plebiscito con 21 pianoforti

di Dario Ascoli



«È l'unico bianconero ad essere amato da tutti i napoletani, è quel pianoforte che anche Salvatore Di Giacomo elegge a voce percussiva eppure cantabile di sentimenti che percorrono i vicoli della città; con Pianocity però il pianoforte, a differenza che nei versi del poeta, sarà tutt'altro che "solitario"». A parlare è l'assessore Nino Daniele "l'accordatore" della rassegna Pianocity che per il quinto anno trasformerà la città di Napoli in un'immensa Concert Hall per una maratona pianistica dal 23 al 25 marzo. La kermesse è organizzata dall'Assessorato alla Cultura e Turismo del Comune di Napoli in collaborazione con l'Associazione Napolipiano, il Conservatorio San Pietro a Majella, il MANN e il MADRE e tanti altri spazi museali.

Daniele aggiunge "Quanto si sta realizzando in questi giorni a Napoli nella cultura, che non ho remore a definire formidabile, mi consente di dire che è l'Italia ad essere in debito con la città». Sulla dimensione internazionale e intergenerazionale punta Dario Candela, direttore artistico della sezione Classica: «È una rassegna giovane tanto nella partecipazione quanto negli interpreti, come lo è chi ama la musica da zero a cento anni. Intendo dire che Pianocity è sempre più attenta ai giovani e giovanissimi, tant'è che abbiamo riservato uno speciale evento alla Pediatria del Policlinico Federico II, e anche una sala di registrazione a disposizione di giovani talenti».

Sul coinvolgimento dei giovani e non dei più fortunati parla anche Francesco D'Errico, direttore artistico della sezione Jazz: «Insieme con il diffondersi della pratica degli House Concert e alla presenza di personalità come Dado Moroni il 25 marzo alle 21 a S.Maria La Nova e Franco D'Andrea il 24 alle 21.30 alla Sala dei Baroni, sono lieto di essere riuscito a proporre un concerto alla ONLUS "Figli in Famiglia" di San Giovanni a Teduccio». Recital, concerti, eventi e anche appuntamenti nei salotti delle case napoletane (House Concert) come nei più bei luoghi artistici, dai Musei ai Teatri, dalle Biblioteche alle stazioni delle Metropolitane all' Aeroporto fino all' immersione nelle piazze e tra le strade trasformando le scalinate in spalti.

Sarà il Maschio Angioino con la sua simbolica imponenza il baricentro della moltitudine di eventi diffusi, circa 60, che saranno in maggioranza ad accesso gratuito. I numeri: 200 concerti, 400 pianisti, 50 House Concert, oltre 160 ore di musica per la quinta edizione. L'inaugurazione avverrà con quello che è divenuto evento cult: Il Concertone di Piazza Plebiscito, con 21 pianoforti sotto il porticato dell'emiciclo, per un suggestivo impatto anche visivo. Dopo due edizioni dedicate a nuove composizioni, quest'anno il programma del Concertone è dedicato ai grandi maestri del passato con Beethoven e la "Sonata al Chiaro di Luna", J.S.Bach e la "Toccata e Fuga in re minore", il trascinante "Bolero" di Ravel.

CORRIERE DELLA SERA

CORRIERE DEL MEZZOGIORNO / SPETTACOLI

Ma se giganti del passato sono gli autori, sulle loro spalle sono montati, per elaborare i brani, tre giovani compositori napoletani, Lorenzo Corrado, Andrea Laudante, Alfredo Giordano Orsini, studenti della scuola di Composizione di Patrizio Marrone. Il numero di 21 pianoforti sarà raggiunto per accrescimenti successivi di organico, dalle tarantelle di Shostakovich e Rachmaninov per due pianoforti, al Valzer dei fiori di Ciaikovski eseguito su quattro pianoforti, a Libertango di Piazzolla per otto pianoforti, fino a 21 monumentali pianoforti sotto i portici di San Francesco di Paola, diretti da Mariano Patti. Il format Piano City è stato ideato da Andreas Kern nel 2010 e realizzato a Berlino, e la prima edizione di Piano City a Napoli risale al 2013 e da allora è l'Associazione Napolipiano, con la Alberto Napolitano Pianoforti, e dal 2015 il Comune di Napoli a realizzare la manifestazione che è in continua crescita di partecipanti e di spettatori.

I recital di Mariangela Vacatello, star internazionale napoletana, che dopo molti anni torna il 24 alle 20 nella sua città e del grande chopiniano Marian Mika, il 25 alle 21, rappresentano i momenti di spicco della classica. Il prologo al festival sarà un Flash Mob guidato dall'ideatore del format Andreas Kern appena sbarcato all'aeroporto di Capodichino, sabato 24 alle 10,30.

[HOME](#)[CRONACA](#)[ECONOMIA](#)[POLITICA](#)[SPETTACOLI](#)[SPORT](#)[CHIESA DI NAPOLI](#)

[Home](#) > [Attualità](#) > [Torna a Napoli "Piano City", tre giorni di concerti in città: si...](#)



Anche quest'anno torna la prestigiosa partnership con l'Aeroporto Internazionale di Napoli con un sabato e domenica "Free piano open space". Il primo a toccare i tasti di uno dei due pianoforti in Aeroporto sarà Andreas Kern che atterrerà a Napoli sabato mattina alle 10:30 e, nel salone Check in al primo piano, si esibirà per il piacere dei passanti. Alle 11, Kern lascerà il pianoforte a Francesco Luise e, sempre sabato, alle 12 nell'area imbarchi dopo i controlli di sicurezza si esibirà Massimo Parisi. Domenica, stesso posto, stessa ora, sarà la volta di Armando Colucci; mentre al salone check in al primo piano ci saranno Alessandro Pennino (ore 11), Christian Carlino DeLord (ore 13) e Raffaele Alberto Ranieri (ore 17). Suonano jazz tutti i pianisti in aeroporto. I pianoforti saranno a disposizione del pubblico per essere suonati al di fuori degli eventi in programma.

Altri imperdibili eventi di Piano City Napoli 2018.

Sabato 24 marzo, dalle 16 alle 19, Gallerie D'Italia Palazzo Zevallos Stigliano ospita la Maratona Debussy. Al Conservatorio San Pietro a Majella, dalle 10 alle 19, in programma "Il Conservatorio di Musica San Pietro a Majella incontra gli altri Conservatori d'Italia". Al Museo Madre, ingresso gratuito ai concerti che inizieranno alle 12 nella Sala Re-PUBBLICA, e dalle 11 alle 12 è in programma una visita guidata a cura del direttore Andrea Villani, con courtesy ticket al costo di 2 euro. Alle 12, spazio a "Maratona di Improvvisazione pianistica" a cura di Patrizio Marrone; dalle 16 alle 19 performance pianistica di musica contemporanea. Domenica 25 marzo, il Museo Madre ospiterà le performance dei pianisti Alberto Caloi (ore 12), Virgilio Volante (ore 13), Guido Lanzotti (ore 14), Valeria D'Andrea con l'evento "Vedrete che ali ho fatto di queste povere mani" e reading con l'attrice Michela Diviccaro (ore 15), Marco Mantovanelli (ore 16), Arturo Stalteri con l'evento "Tra sogno e realtà" Low e Loud con omaggi a Rino Gaetano e Rolling Stones (ore 17), Simone Pelosi (ore 18) e Luca Amitrano (ore 19).

[HOME](#)[CRONACA](#)[ECONOMIA](#)[POLITICA](#)[SPETTACOLI](#)[SPORT](#)[CHIESA DI NAPOLI](#)

[Home](#) > [Attualità](#) > [Torna a Napoli "Piano City", tre giorni di concerti in città: sì...](#)

Domenica 25 marzo, alle 18, appuntamento nella Sala Cielo Stellato del Museo Archeologico Nazionale di Napoli con Alvin Curran e Ciro Longobardi in "Mò era ora", concerto per 2 pianoforti e tastiere elettroniche, in collaborazione con il Festival MANN/Muse al Museo II edizione (ingresso con biglietto del museo). "Piano City Napoli in ospedale" al Secondo Policlinico Federico II, reparto Pediatria (Iudoteca III piano): appuntamento alle 11 con "La scatola del Respiro: un pianoforte musicalmente respirato" a cura di Michela Mabilia, in collaborazione con l'Associazione ABIO sezione Napoli. Nello spazio Domus Ars, in via Santa Chiara, dalle 17 alle 19,

"Elaborazione delle colonne sonore" a cura di Patrizio Marrone.

Alle ore 11, la Cassa Armonica in Villa Comunale ospita "5 Pianoforti in Villa – I bambini sui piano.....FORTI!!!!!!", I. C. Foscolo/Oberdan, a cura di Assunta Tutino e Silvia Giorgianni. Protagonisti: Lola Pej Acampa, Carlotta Alessandrella, Fabiano Capone, Luis D'Avino, Victoria Fragiacomio, Edoardo Migliaccio, Chiara Piccirillo, Alessandro Porpora, Gabriella Alberta Tanga, Ulla Valentini, Anna Paola Castaldo, Valentina Crò.

Uno dei capisaldi di Piano City Napoli sono gli House Concert ovvero i concerti nelle abitazioni dei pianisti o di chiunque abbia in casa un pianoforte. L'House Concert nasce per creare un incontro personale tra pubblico e pianista ricco di emozioni e momenti di intensa partecipazione e condivisione, favoriti dalla passione per il pianoforte e dall'assenza di un palcoscenico divisorio. I due direttori artistici del festival, Dario Candela e Francesco D'Errico, si esibiranno in un House concert, domenica, nella zona di Chiaia (evento riservato alle prime 10 prenotazioni dei pianisti di Piano City Napoli: prenotazioni@pianocitynapoli.it).

Non solo la città ma anche la periferia di Napoli viene travolta dall'energia del pianoforte, con Piano City Napoli in periferia.

[HOME](#)[CRONACA](#)[ECONOMIA](#)[POLITICA](#)[SPETTACOLI](#)[SPORT](#)[CHIESA DI NAPOLI](#)

[Home](#) > [Attualità](#) > [Torna a Napoli "Piano City", tre giorni di concerti in città: sì...](#)

Sabato 24 marzo, al Teatro Area Nord di Piscinola in programma "Thauma. Meraviglia e Orrore", racconto musicale al pianoforte composto ed eseguito da Roberto De Siervo. Testi a cura di Maurizio DerSuchende (ore 17.30). "Musica a colori", musica al pianoforte e brani poetici composti da Francesco Lettieri. Testi interpretati da Giulia Lettieri (ore 18.30). "Cor-poiesis. Poetiche umane per piano solo", una narrazione per piano solo nella Globalità dei Linguaggi della poetica esistenziale umana. Poema teatrale e musicale ideato e diretto da Maurizio DerSuchende. Musiche originali per piano solo composte ed eseguite da Sasá Priore. Compagnia Teatrale (In)Stabile Integrata "MaMu – Arte e Cura nella Globalità dei Linguaggi" (ore 19.30). I tre appuntamenti al TAN sono una produzione a cura della Cooperativa Umanista Mazra, in collaborazione con il "Centro MaMu – Arte e Cura nella Globalità dei Linguaggi" APS Onlus e l'OdV "Vulennò Vula'" Onlus. Coordinamento a cura di Giulia Biancardi. Sempre sabato 24 marzo, alle 18, nella sede della Onlus Figli in Famiglia di San Giovanni a Teduccio, in via Ferrante Imparato 111, concerto jazz con Marco Di Gennaro.

Domenica 25 marzo al Centro MaMu – Arte e Cura nella Globalità dei Linguaggi, in via Ferrovia Piedimonte d'Alife n.5/B (adiacente fermata MetroNapoli 1 Piscinola-Secondigliano), alle 10.30, in programma "I colori del pianoforte", laboratorio musicale per bambini; alle 11.30, "Anch'io S(u)ono!", Giovani e giovanissimi interpreti dell'Area Nord di Napoli eseguiranno brani musicali al pianoforte. Una produzione a cura della Cooperativa Umanista Mazra, in collaborazione con il "Centro MaMu – Arte e Cura nella

Globalità dei Linguaggi" APS Onlus e l'OdV "Vulennò Vula'" Onlus. Coordinamento a cura di Giulia Biancardi. Sempre domenica 25 marzo, alle 18, nella sede della Onlus Figli in Famiglia di San Giovanni a Teduccio, in via Ferrante Imparato 111, concerto di classica con Michele De Simone.

Eventi / Concerti

Piano City Napoli 2018: un week end di musica ed eventi nei luoghi più suggestivi della città

DOVE

Maschio Angioino e Musei, Teatri, Biblioteche, Metropolitane, Aeroporto, scalinate, strade e piazze

Indirizzo non disponibile

QUANDO

Dal 23/03/2018 al 25/03/2018

Orario non disponibile

PREZZO

GRATIS

ALTRE INFORMAZIONI

Sito web

pianocitynapoli.it

**Redazione****13 MARZO 2018 15:56**

Il **23, 24, 25 marzo** torna l'appuntamento con **Piano City Napoli**. Il pianoforte risuonerà in ogni angolo della città con concerti, eventi, appuntamenti nei salotti delle case napoletane (House Concerts) e nei più bei luoghi storici: Musei, Teatri, Biblioteche, Metropolitane, Aeroporto, scalinate, strade e piazze. **Il piano center sarà il Maschio Angioino che ospiterà gratuitamente la maggior parte degli eventi.**

Oltre alla sede principale gli eventi saranno distribuiti in circa **60 sedi pubbliche** diffuse per la città, tutte con **ingresso gratuito**.

I salotti delle case napoletane spalancano le loro porte al pubblico con house concerts esclusivi nell'armonia delle note del pianoforte e nel calore dell'accoglienza partenopea.

Il Festival è aperto a tutti i generi musicali dalla classica al jazz, dalla contemporanea al rock e al pop, tutti solo ed esclusivamente al pianoforte con la partecipazione di concertisti professionisti, appassionati e studenti.

Piano City, organizzato dall'Assessorato alla Cultura e Turismo del Comune di Napoli in collaborazione con l'Associazione Napolipiano, è un festival fatto dai Napoletani per tutti coloro che amano Napoli e il pianoforte, e per valorizzare la tradizione del pianoforte a Napoli e della Scuola Pianistica Napoletana.

Ad inaugurare la speciale kermesse, sarà anche quest'anno il suggestivo concerto di **21 pianoforti distribuiti sotto l'emiciclo del porticato di Piazza del Plebiscito**, previsto il **23 marzo alle 21**. Altri 4 i *main event*: **sabato 24 marzo, alle 20.30**, l'ideatore del festival **Andreas Kern** si esibirà al **Teatro Area Nord** di Piscinola con il concerto **"La spontaneità"**. **Sabato 24 marzo**, nella **Sala dei Baroni**, alle 20 si terrà **Mariangela Vacatello Recital** e alle 21.30 ci sarà **Franco D'Andrea** (piano solo jazz). **Domenica 25 marzo**, alle 21, sempre nella **Sala dei Baroni**, **Marian Mika** suona **Chopin**. Un altro Main Concert è previsto, sempre **domenica 25 marzo** alle 21, nello spazio del **Complesso Monumentale di Santa Maria La Nova** con **Dado Moroni** in **"Piano Solo & Talks"**.

Tra gli eventi anche il particolare **"Pedala Piano"**: un doppio appuntamento che vedrà sfrecciare il suggestivo pianoforte-bicicletta fra via Toledo, Galleria San Carlo, Piazza del Plebiscito e dintorni il pomeriggio di sabato 24 marzo (dalle 15 alle 18) e la mattina di domenica 25 marzo.

In programma anche la **Maratona Pianistica alla Federico II (il 23 marzo dalle 10 alle 14)**.

Per la prima volta, inoltre, Piano City è dedicato anche ai bambini con l'evento **"Musica per piccole e grandi orecchie"**: laboratori creativo-musicali accreditati dal Programma nazionale **"Nati per la Musica" per Piccoli Musicisti da 0 a 6 anni** a cura di Margherita Ianuario, Marzouk Mejri e Daniele Barone. L'appuntamento è per il 24 marzo al Maschio Angioino. **Due le fasce d'età**: dalle 16.30 alle 17.15 :Laboratorio "Prendi il ritmo" per bambini da 3 a 6 anni; dalle 17.30 alle 18.15 Laboratorio "Prime Note" per bambini da 0 a 3 anni e coppie in dolce attesa. Per partecipare è necessario prenotare: scrivere una mail a lamusicaingiochi@gmail.com oppure telefonare al 349 506 79 31 o ancora scrivere un messaggio alla pagina Facebook Nati per la Musica Campania.

Il programma completo sarà presto consultabile al sito
<http://www.pianocitynapoli.it/2018/> oppure alla pagina Facebook **Piano City Napoli 2018** **e sul sito del comune di Napoli ([clicca qui](#))**



Home | Spettacoli | Piano City Napoli, concerti di pianoforte nel cuore di Napoli

Piano City Napoli, concerti di pianoforte nel cuore di Napoli

CLAUDIA ANNUNZIATA



Dopo il grande successo delle scorse edizioni, torna quest'anno il **Piano City Napoli**, l'evento dedicato alla magica musica del pianoforte. Dal 23 al 25 marzo gli angoli più importanti del cuore di Napoli si riempiranno di musica proveniente da teatri, biblioteche, piazze e case che in occasione dell'evento apriranno le loro porte.

Il programma di Piano City Napoli 2018, che gode del patrocinio FAI Sezione Campania, è stato illustrato in conferenza stampa a Palazzo San Giacomo – Sala Giunta da Nino Daniele, assessore comunale alla Cultura e al Turismo; Marco Napolitano, presidente dell'associazione NapoliPiano; Dario Candela, direttore artistico Piano City Napoli sezione classica; Francesco D'Errico, direttore artistico Piano City Napoli sezione jazz contemporanea; Cristiano Bernardi, coordinamento artistico Piano City Napoli.



DIARIO PARTENOPEO/SPETTACOLI

CRONACA ATTUALITÀ SPETTACOLI CALCIO NAPOLI SPORT ECONOMIA CULTURA TRASPORTI ITALIA MONDO

Piano City Napoli 2018 apre il suo week end di appuntamenti pianistici **venerdì 23 marzo alle 21 in Piazza Plebiscito con 21 pianoforti in concerto**, pagine celebri di grandi maestri elaborate, a cura di Patrizio Marrone. **Sabato 24 marzo, alle 20.30**, l'ideatore del festival **Andreas Kern** si esibirà al **Teatro Area Nord** di Piscinola con il concerto **"La spontaneità"**.

Il Piano Center di questa edizione è il **Maschio Angioino**, che ospiterà Main Concert, concerti a due pianoforti e educational.

Sabato 24 marzo, nella Sala dei Baroni, alle 20 si terrà Mariangela Vacatello Recital e alle 21.30 ci sarà Franco D'Andrea (piano solo jazz).

Domenica 25 marzo, alle 21, sempre nella Sala dei Baroni, Marian Mika suona Chopin. Un altro Main Concert è previsto, sempre domenica 25 marzo alle 21, nello spazio del Complesso Monumentale di Santa Maria La Nova con Dado Moroni in "Piano Solo & Talks". Tornando al Maschio Angioino, il calendario degli appuntamenti è davvero fitto. Sabato 24 marzo, alle 18, la Sala dei Baroni ospita il recital per due pianoforti con Sandro Ivo Bartoli e Francesco Caramiello; alle 19, nell'Antisala del Museo Civico ci sarà Eyal Lovett (piano solo jazz); alle 16 nell'Antisala dei Baroni, spazio a Piano City Napoli per Piccoli Musicisti, laboratori creativo-musicali per bambini da 0 a 6 anni, accreditati dal programma nazionale Nati per la Musica a cura di Margherita Ianuario, Marzouk Mejri e Daniele Barone. Alle 17, nella sede della Fondazione Valenzi, evento "Trent'anni con i grandi pianisti" con Luca Ciammarughi, che presenta il libro "Da Benedetti Michelangeli alla Argerich" (Zecchini Editore).



DIARIO PARTENOPEO/SPETTACOLI

CRONACA ATTUALITÀ SPETTACOLI CALCIO NAPOLI SPORT ECONOMIA CULTURA TRASPORTI ITALIA MONDO

Sempre sabato e sempre l'Antisala dei Baroni ospiterà alle 18 l'educational "La costruzione del pianoforte Steinway & Sons: come, dove e perché" a cura di Giovanni Doria di Steinway & Sons Italia; mentre alle 19 Orazio Maione presenta il cd "Franco Alfano – Piano works" (etichetta Naxos), con l'intervento dello scrittore e musicologo Paolo Isotta.

Domenica 25 marzo, nell'Antisala Museo Civico, alle 11.30, ci sarà Luciana Canonico (Integrale per clavicembalo ben temperato di Bach 2° volume); e alle 17, Andreea Bratu con "Musiche dell'est". Alle 12, l'Antisala dei Baroni ospita l'educational "Conversazione su Steinway & Sons: storie, persone, pianoforti" a cura di Giovanni Doria di Steinway & Sons Italia. Alle 19, nella Sala dei Baroni, appuntamento con Xin Wang e Florian Koltun in un recital per due pianoforti.

Anche quest'anno torna la prestigiosa partnership con l'Aeroporto Internazionale di Napoli con un sabato e domenica "Free piano open space". Il primo a toccare i tasti di uno dei due pianoforti in Aeroporto sarà Andreas Kern che atterrerà a Napoli sabato mattina alle 10:30 e, nel salone Check in al primo piano, si esibirà per il piacere dei passanti. Alle 11, Kern lascerà il pianoforte a Francesco Luise e, sempre sabato, alle 12 nell'area imbarchi dopo i controlli di sicurezza si esibirà Massimo Parisi. Domenica, stesso posto, stessa ora, sarà la volta di Armando Colucci; mentre al salone check in al primo piano ci saranno Alessandro Pennino (ore 11), Christian Carlino DeLord (ore 13) e Raffaele Alberto Ranieri (ore 17). Suonano jazz tutti i pianisti in aeroporto. I pianoforti saranno a disposizione del pubblico per essere suonati al di fuori degli eventi in programma.

Segui gli eventi Piano City Napoli 2018 sui social con l'hashtag #pianocityna2018

© Riproduzione riservata

CULTURA ♦ IN EVIDENZA ♦ MUSICA

Torna l'invasione dei pianoforti: dal 23 al 25 marzo arriva Piano City Napoli 2018

by Comunicato Stampa | 14 marzo 2018 | 0 comment



Piano City, nato da un'idea del pianista tedesco **Andreas Kern**, torna a Napoli per la quinta edizione, organizzato e promosso dall'**Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli** in collaborazione con l'**associazione NapoliPiano**. Un intero week end dedicato alla celebrazione del pianoforte con concerti, eventi e appuntamenti che coinvolgono luoghi pubblici e i salotti belli della città. Una tre giorni esplosiva: **23, 24 e 25 marzo**. Il pianoforte protagonista si lascia suonare con ogni genere musicale negli House, Main, City e Guest Concert e... on the road! 200 eventi gratuiti, 300 pianisti coinvolti, 60 house concert, 49 location sparse per la città, 160 ore di musica, per i 3 giorni del Festival visitato nelle precedenti edizioni da oltre 30.000 persone.

Il programma di Piano City Napoli 2018, che gode del patrocinio FAI Sezione Campania, è stato illustrato in conferenza stampa a Palazzo San Giacomo – Sala Giunta da **Nino Daniele**, assessore comunale alla Cultura e al Turismo; **Marco Napolitano**, presidente dell'associazione NapoliPiano; **Dario Candela**, direttore artistico Piano City Napoli sezione classica; **Francesco D'Errico**, direttore artistico Piano City Napoli sezione jazz contemporanea; **Cristiano Bernardi**, coordinamento artistico Piano City Napoli.

CLICCA PER IL PROGRAMMA COMPLETO DI PIANO CITY NAPOLI

Piano City Napoli 2018 apre il suo week end di appuntamenti pianistici **venerdì 23 marzo alle 21 in Piazza Plebiscito con 21 pianoforti in concerto**, pagine celebri di grandi maestri elaborate, a cura di Patrizio Marrone. **Sabato 24 marzo, alle 20.30**, l'ideatore del festival **Andreas Kern** si esibirà al **Teatro Area Nord** di Piscinola con il concerto **"La spontaneità"**.

Il Piano Center di questa edizione è il **Maschio Angioino**, che ospiterà Main Concert, concerti a due pianoforti e educational.

Sabato 24 marzo, nella **Sala dei Baroni**, alle 20 si terrà **Mariangela Vacatello Recital** e alle 21.30 ci sarà **Franco D'Andrea** (piano solo jazz). **Domenica 25 marzo**, alle 21, sempre nella **Sala dei Baroni**, **Marian Mika** suona **Chopin**. Un altro Main Concert è previsto, sempre **domenica 25 marzo** alle 21, nello spazio del **Complesso Monumentale di Santa Maria La Nova** con **Dado Moroni** in **"Piano Solo & Talks"**.

Tornando al Maschio Angioino, il calendario degli appuntamenti è davvero fitto. **Sabato 24 marzo**, alle 18, la **Sala dei Baroni** ospita il recital per due pianoforti con **Sandro Ivo Bartoli** e **Francesco Caramiello**; alle 19, nell'**Antisala del Museo Civico** ci sarà **Eyal Lovett** (piano solo jazz); alle 16 nell'**Antisala dei Baroni**, spazio a **Piano City Napoli per Piccoli Musicisti**, laboratori creativo-musicali per bambini da 0 a 6 anni, accreditati dal programma nazionale Nati per la Musica a cura di **Margherita Ianuario**, **Marzouk Mejri** e **Daniele Barone**. Alle 17, nella sede della **Fondazione Valenzi**, evento **"Trent'anni con i grandi pianisti"** con **Luca Ciammarughi**, che presenta il libro **"Da Benedetti Michelangeli alla Argerich"** (Zecchini Editore).

Sempre sabato e sempre l'**Antisala dei Baroni** ospiterà alle 18 l'educational **"La costruzione del pianoforte Steinway & Sons: come, dove e perché"** a cura di **Giovanni Doria di Steinway & Sons Italia**; mentre alle 19 **Orazio Maione** presenta il cd **"Franco Alfano - Piano works"** (etichetta Naxos), con l'intervento dello scrittore e musicologo **Paolo Isotta**.

Domenica 25 marzo, nell'**Antisala Museo Civico**, alle 11.30, ci sarà **Luciana Canonico** (Integrale per clavicembalo ben temprato di Bach 2° volume); e alle 17, **Andreea Bratu** con **"Musiche dell'est"**. Alle 12, l'**Antisala dei Baroni** ospita l'educational **"Conversazione su Steinway & Sons: storie, persone, pianoforti"** a cura di **Giovanni Doria di Steinway & Sons Italia**. Alle 19, nella **Sala dei Baroni**, appuntamento con **Xin Wang** e **Florian Koltun** in un recital per due pianoforti.

Anche quest'anno torna la prestigiosa partnership con l'**Aeroporto Internazionale di Napoli** con un sabato e domenica **"Free piano open space"**. Il primo a toccare i tasti di uno dei due pianoforti in Aeroporto sarà **Andreas Kern** che atterrerà a Napoli sabato mattina alle 10:30 e, nel salone Check in al primo piano, si esibirà per il piacere dei passanti. Alle 11, Kern lascerà il pianoforte a **Francesco Luise** e, sempre sabato, alle 12 nell'area imbarchi dopo i controlli di sicurezza si esibirà **Massimo Parisi**.

Domenica, stesso posto, stessa ora, sarà la volta di **Armando Colucci**; mentre al salone check in al primo piano ci saranno **Alessandro Pennino** (ore 11), **Christian Carlino DeLord** (ore 13) e **Raffaele Alberto Ranieri** (ore 17). Suonano jazz tutti i pianisti in aeroporto. I pianoforti saranno a disposizione del pubblico per essere suonati al di fuori degli eventi in programma.

Altri imperdibili eventi di Piano City Napoli 2018.

Sabato 24 marzo, dalle 16 alle 19, **Gallerie D'Italia Palazzo Zevallos Stigliano** ospita la **Maratona Debussy**. Al **Conservatorio San Pietro a Majella**, dalle 10 alle 19, in programma **"Il Conservatorio di Musica San Pietro a Majella incontra gli altri Conservatori d'Italia"**. Al **Museo Madre**, ingresso gratuito ai concerti che inizieranno alle 12 nella **Sala Re-PUBBLICA**, e dalle 11 alle 12 è in programma una visita guidata a cura del direttore **Andrea Villani**, con courtesy ticket al costo di 2 euro. Alle 12, spazio a **"Maratona di Improvvisazione pianistica"** a cura di **Patrizio Marrone**; dalle 16 alle 19 performance pianistica di musica contemporanea. **Domenica 25 marzo**, il Museo Madre ospiterà le performance dei pianisti **Alberto Caloi** (ore 12), **Virgilio Volante** (ore 13), **Guido Lanzotti** (ore 14), **Valeria D'Andrea** con l'evento **"Vedrete che ali ho fatto di queste povere mani"** e reading con l'attrice **Michela Diviccaro** (ore 15), **Marco Mantovanelli** (ore 16), **Arturo Stalteri** con l'evento **"Tra sogno e realtà"** **Low e Loud** con omaggi a **Rino Gaetano** e **Rolling Stones** (ore 17), **Simone Pelosi** (ore 18) e **Luca Amitrano** (ore 19).

Domenica 25 marzo, alle 18, appuntamento nella Sala Cielo Stellato del **Museo Archeologico Nazionale di Napoli** con **Alvin Curran** e **Ciro Longobardi** in **"Mò era ora"**, concerto per 2 pianoforti e tastiere elettroniche, in collaborazione con il Festival MANN/Muse al Museo II edizione (ingresso con biglietto del museo). **"Piano City Napoli in ospedale"** al Secondo Policlinico Federico II, reparto Pediatria (Iudoteca III piano): appuntamento alle 11 con **"La scatola del Respiro: un pianoforte musicalmente respirato"** a cura di **Michela Mabilia**, in collaborazione con l'Associazione **ABIO sezione Napoli**. Nello spazio **Domus Ars**, in via Santa Chiara, dalle 17 alle 19,

"Elaborazione delle colonne sonore" a cura di **Patrizio Marrone**.

Alle ore 11, la **Cassa Armonica in Villa Comunale** ospita **"5 Pianoforti in Villa – I bambini sui piano.....FORTI!!!!!!"**, I. C. Foscolo/Oberdan, a cura di **Assunta Tutino** e **Silvia Giorgianni**. Protagonisti: **Lola Pej Acampa**, **Carlotta Alessandrella**, **Fabiano Capone**, **Luis D'Avino**, **Victoria Fragiaco**, **Edoardo Migliaccio**, **Chiara Piccirillo**, **Alessandro Porpora**, **Gabriella Alberta Tanga**, **Ulla Valentini**, **Anna Paola Castaldo**, **Valentina Crò**.

Uno dei capisaldi di Piano City Napoli sono gli **House Concert** ovvero i concerti nelle abitazioni dei pianisti o di chiunque abbia in casa un pianoforte. L'House Concert nasce per creare un incontro personale tra pubblico e pianista ricco di emozioni e momenti di intensa partecipazione e condivisione, favoriti dalla passione per il pianoforte e dall'assenza di un palcoscenico divisorio. I due direttori artistici del festival, **Dario Candela** e **Francesco D'Errico**, si esibiranno in un House concert, domenica, nella zona di Chiaia (evento riservato alle prime 10 prenotazioni dei pianisti di Piano City Napoli: prenotazioni@pianocitynapoli.it).

Non solo la città ma anche la periferia di Napoli viene travolta dall'energia del pianoforte, con **Piano City Napoli in periferia**.

Sabato 24 marzo, al **Teatro Area Nord** di Piscinola in programma **“Thauma. Meraviglia e Orrore”**, racconto musicale al pianoforte composto ed eseguito da **Roberto De Siervo**. Testi a cura di **Maurizio DerSuchende** (ore 17.30). **“Musica a colori”**, musica al pianoforte e brani poetici composti da **Francesco Lettieri**. Testi interpretati da **Giulia Lettieri** (ore 18.30). **“Cor-poiesis. Poetiche umane per piano solo”**, una narrazione per piano solo nella Globalità dei Linguaggi della poetica esistenziale umana. Poema teatrale e musicale ideato e diretto da **Maurizio DerSuchende**. Musiche originali per piano solo composte ed eseguite da **Sasá Priore**. Compagnia Teatrale (In)Stabile Integrata **“MaMu – Arte e Cura nella Globalità dei Linguaggi”** (ore 19.30). I tre appuntamenti al TAN sono una produzione a cura della Cooperativa Umanista Mazra, in collaborazione con il **“Centro MaMu – Arte e Cura nella Globalità dei Linguaggi” APS Onlus** e l’OdV **“Vuleno Vula” Onlus**. Coordinamento a cura di Giulia Biancardi. Sempre sabato 24 marzo, alle 18, nella sede della **Onlus Figli in Famiglia** di San Giovanni a Teduccio, in via Ferrante Imparato 111, concerto jazz con **Marco Di Gennaro**.

Domenica 25 marzo al **Centro MaMu – Arte e Cura nella Globalità dei Linguaggi**, in via Ferrovia Piedimonte d’Alife n.5/B (adiacente fermata MetroNapoli 1 Piscinola-Secondigliano), alle 10.30, in programma **“I colori del pianoforte”**, laboratorio musicale per bambini; alle 11.30, **“Anch’io S(u)ono!”**, Giovani e giovanissimi interpreti dell’Area Nord di Napoli eseguiranno brani musicali al pianoforte. Una produzione a cura della Cooperativa Umanista Mazra, in collaborazione con il **“Centro MaMu – Arte e Cura nella**

Globalità dei Linguaggi” APS Onlus e l’OdV **“Vuleno Vula” Onlus**. Coordinamento a cura di Giulia Biancardi. Sempre domenica 25 marzo, alle 18, nella sede della **Onlus Figli in Famiglia** di San Giovanni a Teduccio, in via Ferrante Imparato 111, concerto di classica con Michele De Simone.

Segui gli eventi Piano City Napoli 2018 sui social con l’hashtag #pianocityna2018

Piano city Napoli, la città celebra il pianoforte con 200 concerti e 160 ore di musica

14 marzo, 2018 | by [Comunicato Stampa](#)



NAPOLI. Piano City, nato da un'idea del pianista tedesco Andreas Kern, torna a Napoli per la quinta edizione, organizzato e promosso dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli in collaborazione con l'associazione NapoliPiano. Un intero week end dedicato alla celebrazione del pianoforte con concerti, eventi e appuntamenti che coinvolgono luoghi pubblici e i salotti belli della città. Una tre giorni esplosiva: 23, 24 e 25 marzo. Il pianoforte protagonista si lascia suonare con ogni genere musicale negli House, Main, City e Guest Concert e... on the road! 200 eventi gratuiti, 300 pianisti coinvolti, 60 house concert, 49 location sparse per la città, 160 ore di musica, per i 3 giorni del Festival visitato nelle precedenti edizioni da oltre 30.000 persone.

Il programma di Piano City Napoli 2018, che gode del patrocinio FAI Sezione Campania, è stato illustrato in conferenza stampa a Palazzo San Giacomo – Sala Giunta da Nino Daniele, assessore comunale alla Cultura e al Turismo; Marco Napolitano, presidente dell'associazione NapoliPiano; Dario Candela, direttore artistico Piano City Napoli sezione classica; Francesco D'Errico, direttore artistico Piano City Napoli sezione jazz contemporanea; Cristiano Bernardi, coordinamento artistico Piano City Napoli.

Piano City Napoli 2018 apre il suo week end di appuntamenti pianistici venerdì 23 marzo alle 21 in Piazza Plebiscito con 21 pianoforti in concerto, pagine celebri di grandi maestri elaborate, a cura di Patrizio Marrone. Sabato 24 marzo, alle 20.30, l'ideatore del festival Andreas Kern si esibirà al Teatro Area Nord di Piscinola con il concerto "La spontaneità".

Il Piano Center di questa edizione è il Maschio Angioino, che ospiterà Main Concert, concerti a due pianoforti e educational.

Sabato 24 marzo, nella Sala dei Baroni, alle 20 si terrà Mariangela Vacatello Recital e alle 21.30 ci sarà Franco D'Andrea (piano solo jazz). Domenica 25 marzo, alle 21, sempre nella Sala dei Baroni, Marian Mika suona Chopin. Un altro Main Concert è previsto, sempre domenica 25 marzo alle 21, nello spazio del Complesso Monumentale di Santa Maria La Nova con Dado Moroni in "Piano Solo & Talks".

Tornando al Maschio Angioino, il calendario degli appuntamenti è davvero fitto. Sabato 24 marzo, alle 18, la Sala dei Baroni ospita il recital per due pianoforti con Sandro Ivo Bartoli e Francesco Caramiello; alle 19, nell'Antisala del Museo Civico ci sarà Eyal Lovett (piano solo jazz); alle 16 nell'Antisala dei Baroni, spazio a Piano City Napoli per Piccoli Musicisti, laboratori creativo-musicali per bambini da 0 a 6 anni, accreditati dal programma nazionale Nati per la Musica a cura di Margherita Ianuario, Marzouk Mejri e Daniele Barone. Alle 17, nella sede della Fondazione Valenzi, evento "Trent'anni con i grandi pianisti" con Luca Ciammarughi, che presenta il libro "Da Benedetti Michelangeli alla Argerich" (Zecchini Editore).

Sempre sabato e sempre l'Antisala dei Baroni ospiterà alle 18 l'educational "La costruzione del pianoforte Steinway & Sons: come, dove e perché" a cura di Giovanni Doria di Steinway & Sons Italia; mentre alle 19 Orazio Maione presenta il cd "Franco Alfano - Piano works" (etichetta Naxos), con l'intervento dello scrittore e musicologo Paolo Isotta.

Domenica 25 marzo, nell'Antisala Museo Civico, alle 11.30, ci sarà Luciana Canonico (Integrale per clavicembalo ben temprato di Bach 2° volume); e alle 17, Andreea Bratu con "Musiche dell'est". Alle 12, l'Antisala dei Baroni ospita l'educational "Conversazione su Steinway & Sons: storie, persone, pianoforti" a cura di Giovanni Doria di Steinway & Sons Italia. Alle 19, nella Sala dei Baroni, appuntamento con Xin Wang e Florian Koltun in un recital per due pianoforti.

Anche quest'anno torna la prestigiosa partnership con l'Aeroporto Internazionale di Napoli con un sabato e domenica "Free piano open space". Il primo a toccare i tasti di uno dei due pianoforti in Aeroporto sarà Andreas Kern che atterrerà a Napoli sabato mattina alle 10:30 e, nel salone Check in al primo piano, si esibirà per il piacere dei passanti. Alle 11, Kern lascerà il pianoforte a Francesco Luise e, sempre sabato, alle 12 nell'area imbarchi dopo i controlli di sicurezza si esibirà Massimo Parisi. Domenica, stesso posto, stessa ora, sarà la volta di Armando Colucci; mentre al salone check in al primo piano ci saranno Alessandro Pennino (ore 11), Christian Carlino DeLord (ore 13) e Raffaele Alberto Ranieri (ore 17). Suonano jazz tutti i pianisti in aeroporto. I pianoforti saranno a disposizione del pubblico per essere suonati al di fuori degli eventi in programma.

Altri imperdibili eventi di Piano City Napoli 2018.

Sabato 24 marzo, dalle 16 alle 19, Gallerie D'Italia Palazzo Zevallos Stigliano ospita la Maratona Debussy. Al Conservatorio San Pietro a Majella, dalle 10 alle 19, in programma "Il Conservatorio di Musica San Pietro a Majella incontra gli altri Conservatori d'Italia". Al Museo Madre, ingresso gratuito ai concerti che inizieranno alle 12 nella Sala Re-PUBBLICA, e dalle 11 alle 12 è in programma una visita guidata a cura del direttore Andrea Villani, con courtesy ticket al costo di 2 euro. Alle 12, spazio a "Maratona di Improvvisazione pianistica" a cura di Patrizio Marrone; dalle 16 alle 19 performance pianistica di musica contemporanea. Domenica 25 marzo, il Museo Madre ospiterà le performance dei pianisti Alberto Caloi (ore 12), Virgilio Volante (ore 13), Guido Lanzotti (ore 14), Valeria D'Andrea con l'evento "Vedrete che ali ho fatto di queste povere mani" e reading con l'attrice Michela Diviccaro (ore 15), Marco Mantovanelli (ore 16), Arturo Stalteri con l'evento "Tra sogno e realtà" Low e Loud con omaggi a Rino Gaetano e Rolling Stones (ore 17), Simone Pelosi (ore 18) e Luca Amitrano (ore 19).

Domenica 25 marzo, alle 18, appuntamento nella Sala Cielo Stellato del Museo Archeologico Nazionale di Napoli con Alvin Curran e Ciro Longobardi in "Mò era ora", concerto per 2 pianoforti e tastiere elettroniche, in collaborazione con il Festival MANN/Muse al Museo II edizione (ingresso con biglietto del museo). "Piano City Napoli in ospedale" al Secondo Policlinico Federico II, reparto Pediatria (ludoteca III piano): appuntamento alle 11 con "La scatola del Respiro: un pianoforte musicalmente respirato" a cura di Michela Mabilia, in collaborazione con l'Associazione ABIO sezione Napoli. Nello spazio Domus Ars, in via Santa Chiara, dalle 17 alle 19,

"Elaborazione delle colonne sonore" a cura di Patrizio Marrone.

Alle ore 11, la Cassa Armonica in Villa Comunale ospita "5 Pianoforti in Villa - I bambini sui piano.....FORTI!!!!!!", I. C. Foscolo/Oberdan, a cura di Assunta Tutino e Silvia Giorgianni. Protagonisti: Lola Pej Acampa, Carlotta Alessandrella, Fabiano Capone, Luis D'Avino, Victoria Fragiaco, Edoardo Migliaccio, Chiara Piccirillo, Alessandro Porpora, Gabriella Alberta Tanga, Ulla Valentini, Anna Paola Castaldo, Valentina Crò.

Uno dei capisaldi di Piano City Napoli sono gli House Concert ovvero i concerti nelle abitazioni dei pianisti o di chiunque abbia in casa un pianoforte. L'House Concert nasce per creare un incontro personale tra pubblico e pianista ricco di emozioni e momenti di intensa partecipazione e condivisione, favoriti dalla passione per il pianoforte e dall'assenza di un palcoscenico divisorio. I due direttori artistici del festival, Dario Candela e Francesco D'Errico, si esibiranno in un House concert, domenica, nella zona di Chiaia (evento riservato alle prime 10 prenotazioni dei pianisti di Piano City Napoli: prenotazioni@pianocitynapoli.it).

Non solo la città ma anche la periferia di Napoli viene travolta dall'energia del pianoforte, con Piano City Napoli in periferia.

Sabato 24 marzo, al Teatro Area Nord di Piscinola in programma "Thauma. Meraviglia e Orrore", racconto musicale al pianoforte composto ed eseguito da Roberto De Siervo. Testi a cura di Maurizio DerSuchende (ore 17.30). "Musica a colori", musica al pianoforte e brani poetici composti da Francesco Lettieri. Testi interpretati da Giulia Lettieri (ore 18.30). "Cor-poiesis. Poetiche umane per piano solo", una narrazione per piano solo nella Globalità dei Linguaggi della poetica esistenziale umana. Poema teatrale e musicale ideato e diretto da Maurizio DerSuchende. Musiche originali per piano solo composte ed eseguite da Sasá Priore. Compagnia Teatrale (In)Stabile Integrata "MaMu - Arte e Cura nella Globalità dei Linguaggi" (ore 19.30). I tre appuntamenti al TAN sono una produzione a cura della Cooperativa Umanista Mazra, in collaborazione con il "Centro MaMu - Arte e Cura nella Globalità dei Linguaggi" APS Onlus e l'OdV "Vuleno Vula" Onlus. Coordinamento a cura di Giulia Biancardi. Sempre sabato 24 marzo, alle 18, nella sede della Onlus Figli in Famiglia di San Giovanni a Teduccio, in via Ferrante Imparato 111, concerto jazz con Marco Di Gennaro.

Domenica 25 marzo al Centro MaMu - Arte e Cura nella Globalità dei Linguaggi, in via Ferrovia Piedimonte d'Alife n.5/B (adiacente fermata MetroNapoli 1 Piscinola-Secondigliano), alle 10.30, in programma "I colori del pianoforte", laboratorio musicale per bambini; alle 11.30, "Anch'io S(u)ono!", Giovani e giovanissimi interpreti dell'Area Nord di Napoli eseguiranno brani musicali al pianoforte. Una produzione a cura della Cooperativa Umanista Mazra, in collaborazione con il "Centro MaMu - Arte e Cura nella

Globalità dei Linguaggi" APS Onlus e l'OdV "Vuleno Vula" Onlus. Coordinamento a cura di Giulia Biancardi. Sempre domenica 25 marzo, alle 18, nella sede della Onlus Figli in Famiglia di San Giovanni a Teduccio, in via Ferrante Imparato 111, concerto di classica con Michele De Simone.

Segui gli eventi Piano City Napoli 2018 sui social con l'hashtag #pianocityna2018

FOTO Laura Vescia

MUSICA, AL VIA QUINTA EDIZIONE PIANO CITY A NAPOLI



 14 marzo 2018  Spettacolo

Piano City, nato da un'idea del pianista tedesco Andreas Kern, torna a Napoli per la quinta edizione, organizzato e promosso dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli in collaborazione con l'associazione NapoliPiano. Un intero week end dedicato alla celebrazione del pianoforte con concerti, eventi e appuntamenti che coinvolgono luoghi pubblici e i salotti belli della città. Una tre giorni esplosiva: 23, 24 e 25 marzo. Il pianoforte protagonista si lascia suonare con ogni genere musicale negli House, Main, City e Guest Concert e... on the road! 200 eventi gratuiti, 300 pianisti coinvolti, 60 house concert, 49 location sparse per la città, 160 ore di musica, per i 3 giorni del Festival visitato nelle precedenti edizioni da oltre 30.000 persone. Il programma di Piano City Napoli 2018, che gode del patrocinio FAI Sezione Campania, è stato illustrato in conferenza stampa a Palazzo San Giacomo – Sala Giunta da Nino Daniele, assessore comunale alla Cultura e al Turismo; Marco Napolitano, presidente dell'associazione NapoliPiano; Dario Candela, direttore artistico Piano City Napoli sezione classica; Francesco D'Errico, direttore artistico Piano City Napoli sezione jazz contemporanea; Cristiano Bernardi, coordinamento artistico Piano City Napoli. Piano City Napoli 2018 apre il suo week end di appuntamenti pianistici venerdì 23 marzo alle 21 in Piazza Plebiscito con 21 pianoforti in concerto, pagine celebri di grandi maestri elaborate, a cura di Patrizio Marrone. Sabato 24 marzo, alle 20.30, l'ideatore del festival Andreas Kern si esibirà al Teatro Area Nord di Piscinola con il concerto "La spontaneità". Il Piano Center di questa edizione è il Maschio Angioino, che ospiterà Main Concert, concerti a due pianoforti e educational. Sabato 24 marzo, nella Sala dei Baroni, alle 20 si terrà Mariangela Vacatello Recital e alle 21.30 ci sarà Franco D'Andrea (piano solo jazz). Domenica 25 marzo, alle 21, sempre nella Sala dei Baroni, Marian Mika suona Chopin. Un altro Main Concert è previsto, sempre domenica 25 marzo alle 21, nello spazio del Complesso Monumentale di Santa Maria La Nova con Dado Moroni in "Piano Solo & Talks". Tornando al Maschio Angioino, il calendario degli appuntamenti è davvero fitto. Sabato 24 marzo, alle 18, la Sala dei Baroni ospita il recital per due pianoforti con Sandro Ivo Bartoli e Francesco Caramiello; alle 19, nell'Antisala del Museo Civico ci sarà Eyal Lovett (piano solo jazz); alle 16 nell'Antisala dei Baroni, spazio a Piano City Napoli per Piccoli Musicisti, laboratori creativo-musicali per bambini da 0 a 6 anni, accreditati dal programma nazionale Nati per la Musica a cura di Margherita Ianuario, Marzouk Mejri e Daniele Barone. Alle 17, nella sede della Fondazione Valenzi, evento "Trent'anni con i grandi pianisti" con Luca Ciammarughi, che presenta il libro "Da Benedetti Michelangeli alla Argerich" (Zecchini Editore). Sempre sabato e sempre l'Antisala dei Baroni ospiterà alle 18 l'educational "La costruzione del pianoforte Steinway & Sons: come, dove e perché" a cura di Giovanni Doria di Steinway & Sons Italia; mentre alle 19 Orazio Maione presenta il cd "Franco Alfano – Piano works" (etichetta Naxos), con l'intervento dello scrittore e musicologo Paolo Isotta. Domenica 25 marzo, nell'Antisala Museo Civico, alle 11.30, ci sarà Luciana Canonico (Integrale per clavicembalo ben temprato di Bach 2° volume); e alle 17, Andreea Bratu con "Musiche dell'est". Alle 12, l'Antisala dei Baroni ospita l'educational "Conversazione su Steinway & Sons: storie, persone, pianoforti" a cura di Giovanni Doria di Steinway & Sons Italia. Alle 19, nella Sala dei Baroni, appuntamento con Xin Wang e Florian Koltun in un recital per due pianoforti. Anche quest'anno torna la prestigiosa partnership con l'Aeroporto Internazionale di Napoli con un sabato e domenica "Free piano open space". Il primo a toccare i tasti di uno dei due pianoforti in Aeroporto sarà Andreas Kern che atterrerà a Napoli sabato mattina alle 10:30 e, nel salone Check in al primo piano, si esibirà per il piacere dei passanti. Alle 11, Kern lascerà il pianoforte a Francesco Luise e, sempre sabato, alle 12 nell'area imbarchi dopo i controlli di sicurezza si esibirà Massimo Parisi. Domenica, stesso posto, stessa ora, sarà la volta di Armando Colucci; mentre al salone check in al primo piano ci saranno Alessandro Pennino (ore 11), Christian Carlino DeLord (ore 13) e Raffaele Alberto Ranieri (ore 17). Suonano jazz tutti i pianisti in aeroporto. I pianoforti saranno a disposizione del pubblico per essere suonati al di fuori degli eventi in programma.

Presentato Piano City Napoli 2018: tre giorni di pianoforte in tutta la città

Cultura In Home Redazione 14 marzo 2018 15:11



Piano City, nato da un'idea del pianista tedesco **Andreas Kern**, torna a Napoli per la quinta edizione, organizzato e promosso dall'**Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli** in collaborazione con l'**associazione NapoliPiano**. Un intero week end dedicato alla celebrazione del pianoforte con concerti, eventi e appuntamenti che coinvolgono luoghi pubblici e i salotti belli della città. Una tre giorni esplosiva: **23, 24 e 25 marzo**. Il pianoforte protagonista si lascia suonare con ogni genere musicale negli House, Main, City e Guest Concert e... on the road! 200 eventi gratuiti, 300 pianisti coinvolti, 60 house concert, 49 location sparse per la città, 160 ore di musica, per i 3 giorni del Festival visitato nelle precedenti edizioni da oltre 30.000 persone.

Il programma di Piano City Napoli 2018, che gode del patrocinio FAI Sezione Campania, è stato illustrato in conferenza stampa a Palazzo San Giacomo – Sala Giunta da **Nino Daniele**, assessore comunale alla Cultura e al Turismo; **Marco Napolitano**, presidente dell'associazione NapoliPiano; **Dario Candela**, direttore artistico Piano City Napoli sezione classica; **Francesco D'Errico**, direttore artistico Piano City Napoli sezione jazz contemporanea; **Cristiano Bernardi**, coordinamento artistico Piano City Napoli.

Piano City Napoli 2018 apre il suo week end di appuntamenti pianistici **venerdì 23 marzo alle 21 in Piazza Plebiscito con 21 pianoforti in concerto**, pagine celebri di grandi maestri elaborate, a cura di Patrizio Marrone. **Sabato 24 marzo, alle 20.30**, l'ideatore del festival **Andreas Kern** si esibirà al **Teatro Area Nord** di Piscinola con il concerto **“La spontaneità”**.

Il Piano Center di questa edizione è il **Maschio Angioino**, che ospiterà Main Concert, concerti a due pianoforti e educational.

Sabato 24 marzo, nella **Sala dei Baroni**, alle 20 si terrà **Mariangela Vacatello Recital** e alle 21.30 ci sarà **Franco D'Andrea** (piano solo jazz). **Domenica 25 marzo**, alle 21, sempre nella **Sala dei Baroni**, **Marian Mika** suona **Chopin**. Un altro Main Concert è previsto, sempre **domenica 25 marzo** alle 21, nello spazio del **Complesso Monumentale di Santa Maria La Nova** con **Dado Moroni** in **“Piano Solo & Talks”**. Tornando al Maschio Angioino, il calendario degli appuntamenti è davvero fitto. **Sabato 24 marzo**, alle 18, la **Sala dei Baroni** ospita il recital per due pianoforti con **Sandro Ivo Bartoli** e **Francesco Caramiello**; alle 19, nell'**Antisala del Museo Civico** ci sarà **Eyal Lovett** (piano solo jazz); alle 16 nell'**Antisala dei Baroni**, spazio a **Piano City Napoli per Piccoli Musicisti**, laboratori creativo-musicali per bambini da 0 a 6 anni, accreditati dal programma nazionale Nati per la Musica a cura di **Margherita Ianuario**, **Marzouk Mejri** e **Daniele Barone**. Alle 17, nella sede della **Fondazione Valenzi**, evento **“Trent'anni con i grandi pianisti”** con **Luca Ciammarughi**, che presenta il libro **“Da Benedetti Michelangeli alla Argerich”** (Zecchini Editore).

Sempre sabato e sempre l'Antisala dei Baroni ospiterà alle 18 l'educational **“La costruzione del pianoforte Steinway & Sons: come, dove e perché”** a cura di **Giovanni Doria** di **Steinway & Sons Italia**; mentre alle 19 **Orazio Maione** presenta il cd **“Franco Alfano – Piano works”** (etichetta Naxos), con l'intervento dello scrittore e musicologo **Paolo Isotta**.

Domenica 25 marzo, nell'**Antisala Museo Civico**, alle 11.30, ci sarà **Luciana Canonico** (Integrale per clavicembalo ben temprato di Bach 2° volume); e alle 17, **Andreea Bratu** con **“Musiche dell’est”**. Alle 12, l'**Antisala dei Baroni** ospita l'educational **“Conversazione su Steinway & Sons: storie, persone, pianoforti”** a cura di **Giovanni Doria** di **Steinway & Sons Italia**. Alle 19, nella **Sala dei Baroni**, appuntamento con **Xin Wang** e **Florian Koltun** in un recital per due pianoforti.

Anche quest'anno torna la prestigiosa partnership con l'**Aeroporto Internazionale di Napoli** con un sabato e domenica **“Free piano open space”**. Il primo a toccare i tasti di uno dei due pianoforti in Aeroporto sarà **Andreas Kern** che atterrerà a Napoli sabato mattina alle 10:30 e, nel salone Check in al primo piano, si esibirà per il piacere dei passanti. Alle 11, Kern lascerà il pianoforte a **Francesco Luise** e, sempre sabato, alle 12 nell'area imbarchi dopo i controlli di sicurezza si esibirà **Massimo Parisi**. Domenica, stesso posto, stessa ora, sarà la volta di Armando Colucci; mentre al salone check in al primo piano ci saranno **Alessandro Pennino** (ore 11), **Christian Carlino DeLord** (ore 13) e **Raffaele Alberto Ranieri** (ore 17). Suonano jazz tutti i pianisti in aeroporto. I pianoforti saranno a disposizione del pubblico per essere suonati al di fuori degli eventi in programma.

Altri imperdibili eventi di Piano City Napoli 2018.

Sabato 24 marzo, dalle 16 alle 19, **Gallerie D'Italia Palazzo Zevallos Stigliano** ospita la **Maratona Debussy**. Al **Conservatorio San Pietro a Majella**, dalle 10 alle 19, in programma **“Il Conservatorio di Musica San Pietro a Majella incontra gli altri Conservatori d'Italia”**. Al **Museo Madre**, ingresso gratuito ai concerti che inizieranno alle 12 nella **Sala Re-PUBBLICA**, e dalle 11 alle 12 è in programma una visita guidata a cura del direttore **Andrea Villani**, con courtesy ticket al costo di 2 euro. Alle 12, spazio a **“Maratona di Improvvisazione pianistica”** a cura di **Patrizio Marrone**; dalle 16 alle 19 performance pianistica di musica contemporanea. **Domenica 25 marzo**, il Museo Madre ospiterà le performance dei pianisti **Alberto Caloi** (ore 12), **Virgilio Volante** (ore 13), **Guido Lanzotti** (ore 14), **Valeria D'Andrea** con l'evento **“Vedrete che ali ho fatto di queste povere mani”** e reading con l'attrice **Michela Diviccaro** (ore 15), **Marco Mantovanelli** (ore 16), **Arturo Stalteri** con l'evento **“Tra sogno e realtà” Low e Loud** con omaggi a **Rino Gaetano** e **Rolling Stones** (ore 17), **Simone Pelosi** (ore 18) e **Luca Amitrano** (ore 19).

Domenica 25 marzo, alle 18, appuntamento nella Sala Cielo Stellato del **Museo Archeologico Nazionale di Napoli** con **Alvin Curran** e **Ciro Longobardi** in **“Mò era ora”**, concerto per 2 pianoforti e tastiere elettroniche, in collaborazione con il Festival MANN/Muse al Museo II edizione (ingresso con biglietto del museo). **“Piano City Napoli in ospedale”** al Secondo Policlinico Federico II, reparto Pediatria (ludoteca III piano): appuntamento alle 11 con **“La scatola del Respiro: un pianoforte musicalmente respirato”** a cura di **Michela Mabilia**, in collaborazione con **l’Associazione ABIO sezione Napoli**. Nello spazio **Domus Ars**, in via Santa Chiara, dalle 17 alle 19,

“Elaborazione delle colonne sonore” a cura di **Patrizio Marrone**.

Alle ore 11, la **Cassa Armonica in Villa Comunale** ospita **“5 Pianoforti in Villa – I bambini sui piano.....FORTI!!!!!!”**, I. C. Foscolo/Oberdan, a cura di **Assunta Tutino** e **Silvia Giorgianni**. Protagonisti: Lola Pej Acampa, Carlotta Alessandrella, Fabiano Capone, Luis D’Avino, Victoria Fragiaco, Edoardo Migliaccio, Chiara Piccirillo, Alessandro Porpora, Gabriella Alberta Tanga, Ulla Valentini, Anna Paola Castaldo, Valentina Crò.

Uno dei capisaldi di Piano City Napoli sono gli **House Concert** ovvero i concerti nelle abitazioni dei pianisti o di chiunque abbia in casa un pianoforte. L’House Concert nasce per creare un incontro personale tra pubblico e pianista ricco di emozioni e momenti di intensa partecipazione e condivisione, favoriti dalla passione per il pianoforte e dall’assenza di un palcoscenico divisorio. I due direttori artistici del festival, **Dario Candela** e **Francesco D’Errico**, si esibiranno in un House concert, domenica, nella zona di Chiaia (evento riservato alle prime 10 prenotazioni dei pianisti di Piano City Napoli: prenotazioni@pianocitynapoli.it).

Non solo la città ma anche la periferia di Napoli viene travolta dall’energia del pianoforte, con **Piano City Napoli in periferia**.

Sabato 24 marzo, al **Teatro Area Nord** di Piscinola in programma **“Thauma. Meraviglia e Orrore”**, racconto musicale al pianoforte composto ed eseguito da **Roberto De Siervo**. Testi a cura di **Maurizio DerSuchende** (ore 17.30). **“Musica a colori”**, musica al pianoforte e brani poetici composti da **Francesco Lettieri**. Testi interpretati da **Giulia Lettieri** (ore 18.30). **“Cor-poiesis. Poetiche umane per piano solo”**, una narrazione per piano solo nella Globalità dei Linguaggi della poetica esistenziale umana. Poema teatrale e musicale ideato e diretto da **Maurizio DerSuchende**. Musiche originali per piano solo composte ed eseguite da **Sasà Priore**. Compagnia Teatrale (In)Stabile Integrata **“MaMu – Arte e Cura nella Globalità dei Linguaggi”** (ore 19.30). I tre appuntamenti al TAN sono una produzione a cura della Cooperativa Umanista Mazra, in collaborazione con il **“Centro MaMu – Arte e Cura nella Globalità dei Linguaggi” APS Onlus** e l’OdV **“Vulanno Vula” Onlus**. Coordinamento a cura di Giulia Biancardi. Sempre sabato 24 marzo, alle 18, nella sede della **Onlus Figli in Famiglia** di San Giovanni a Teduccio, in via Ferrante Imperato 111, concerto jazz con **Marco Di Gennaro**.

Domenica 25 marzo al **Centro MaMu – Arte e Cura nella Globalità dei Linguaggi**, in via Ferrovia Piedimonte d’Alife n.5/B (adiacente fermata MetroNapoli 1 Piscinola-Secondigliano), alle 10.30, in programma **“I colori del pianoforte”**, laboratorio musicale per bambini; alle 11.30, **“Anch’io S(u)ono!”**, Giovani e giovanissimi interpreti dell’Area Nord di Napoli eseguiranno brani musicali al pianoforte. Una produzione a cura della Cooperativa Umanista Mazra, in collaborazione con il **“Centro MaMu – Arte e Cura nella**

Globalità dei Linguaggi” APS Onlus e l’OdV **“Vulanno Vula” Onlus**. Coordinamento a cura di Giulia Biancardi. Sempre domenica 25 marzo, alle 18, nella sede della **Onlus Figli in Famiglia** di San Giovanni a Teduccio, in via Ferrante Imperato 111, concerto di classica con Michele De Simone.

Segui gli eventi Piano City Napoli 2018 sui social con l’hashtag #pianocityna2018

Home > COMUNICATI STAMPA > PIANO CITY NAPOLI 2018



POSTED ON 14 MARZO 2018 BY MIMMO CAIAZZA IN COMUNICATI STAMPA WITH 198 VIEWS

PIANO CITY NAPOLI 2018

200 concerti, 300 pianisti, 50 house concert, 160 ore di musica

Venerdì 23 marzo Ore 21.00

21 Pianoforti in concerto:

Performance pianistica lungo il colonnato di Piazza del Plebiscito

Piano City, nato da un'idea del pianista tedesco **Andreas Kern**, torna a Napoli per la quinta edizione, organizzato e promosso dall'**Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli** in collaborazione con l'associazione **NapoliPiano**. Un intero week end dedicato alla celebrazione del pianoforte con concerti, eventi e appuntamenti che coinvolgono luoghi pubblici e i salotti belli della città. Una tre giorni esplosiva: **23, 24 e 25 marzo**. Il pianoforte protagonista si lascia suonare con ogni genere musicale negli House, Main, City e Guest Concert e... on the road! 200 eventi gratuiti, 300 pianisti coinvolti, 60 house concert, 49 location sparse per la città, 160 ore di musica, per i 3 giorni del Festival visitato nelle precedenti edizioni da oltre 30.000 persone.

Il programma di Piano City Napoli 2018, che gode del patrocinio FAI Sezione Campania, è stato illustrato in conferenza stampa a Palazzo San Giacomo – Sala Giunta da **Nino Daniele**, assessore comunale alla Cultura e al Turismo; **Marco Napolitano**, presidente dell'associazione NapoliPiano; **Dario Candela**, direttore artistico Piano City Napoli sezione classica; **Francesco D'Errico**, direttore artistico Piano City Napoli sezione jazz contemporanea; **Cristiano Bernardi**, coordinamento artistico Piano City Napoli.

Piano City Napoli 2018 apre il suo week end di appuntamenti pianistici **venerdì 23 marzo alle 21 in Piazza Plebiscito con 21 pianoforti in concerto**, pagine celebri di grandi maestri elaborate, a cura di Patrizio Marrone. **Sabato 24 marzo, alle 20.30**, l'ideatore del festival **Andreas Kern** si esibirà al **Teatro Area Nord** di Piscinola con il concerto **"La spontaneità"**.

Il Piano Center di questa edizione è il **Maschio Angioino**, che ospiterà Main Concert, concerti a due pianoforti e educational.

Sabato 24 marzo, nella **Sala dei Baroni**, alle 20 si terrà **Mariangela Vacatello Recital** e alle 21.30 ci sarà **Franco D'Andrea** (piano solo jazz). **Domenica 25 marzo**, alle 21, sempre nella **Sala dei Baroni**, **Marian Mika** suona **Chopin**. Un altro Main Concert è previsto, sempre **domenica 25 marzo** alle 21, nello spazio del **Complesso Monumentale di Santa Maria La Nova** con **Dado Moroni** in **"Piano Solo & Talks"**. Tornando al Maschio Angioino, il calendario degli appuntamenti è davvero fitto. **Sabato 24 marzo**, alle 18, la **Sala dei Baroni** ospita il recital per due pianoforti con **Sandro Ivo Bartoli** e **Francesco Caramiello**; alle 19, nell'Antisala del Museo Civico ci sarà **Eyal Lovett** (piano solo jazz); alle 16 nell'Antisala dei Baroni, spazio a **Piano City Napoli per Piccoli Musicisti**, laboratori creativo-musicali per bambini da 0 a 6 anni, accreditati dal programma nazionale **Nati per la Musica** a cura di **Margherita Ianuario**, **Marzouk Mejri** e **Daniele Barone**. Alle 17, nella sede della **Fondazione Valenzi**, evento **"Trent'anni con i grandi pianisti"** con **Luca Ciammarughi**, che presenta il libro **"Da Benedetti Michelangeli alla Argerich"** (Zecchini Editore).

Sempre sabato e sempre l'Antisala dei Baroni ospiterà alle 18 l'educational **"La costruzione del pianoforte Steinway & Sons: come, dove e perché"** a cura di **Giovanni Doria** di **Steinway & Sons Italia**; mentre alle 19 **Orazio Maione** presenta il cd **"Franco Alfano – Piano works"** (etichetta Naxos), con l'intervento dello scrittore e musicologo **Paolo Isotta**.

Domenica 25 marzo, nell'Antisala Museo Civico, alle 11.30, ci sarà **Luciana Canonico** (Integrale per clavicembalo ben temperato di Bach 2° volume); e alle 17, **Andreea Bratu** con **"Musiche dell'est"**. Alle 12, l'Antisala dei Baroni ospita l'educational **"Conversazione su Steinway & Sons: storie, persone, pianoforti"** a cura di **Giovanni Doria** di **Steinway & Sons Italia**. Alle 19, nella **Sala dei Baroni**, appuntamento con **Xin Wang** e **Florian Koltun** in un recital per due pianoforti.

Anche quest'anno torna la prestigiosa partnership con l'**Aeroporto Internazionale di Napoli** con un sabato e domenica **"Free piano open space"**. Il primo a toccare i tasti di uno dei due pianoforti in Aeroporto sarà **Andreas Kern** che atterrerà a Napoli sabato mattina alle 10:30 e, nel salone Check in al primo piano, si esibirà per il piacere dei passanti. Alle 11, Kern lascerà il pianoforte a **Francesco Luise** e, sempre sabato, alle 12 nell'area imbarchi dopo i controlli di sicurezza si esibirà **Massimo Parisi**. Domenica, stesso posto, stessa ora, sarà la volta di **Armando Colucci**; mentre al salone check in al primo piano ci saranno **Alessandro Pennino** (ore 11), **Christian Carlino DeLord** (ore 13) e **Raffaele Alberto Ranieri** (ore 17). Suonano jazz tutti i pianisti in aeroporto. I pianoforti saranno a disposizione del pubblico per essere suonati al di fuori degli eventi in programma.

Altri imperdibili eventi di Piano City Napoli 2018.

Sabato 24 marzo, dalle 16 alle 19, Gallerie D'Italia Palazzo Zevallos Stigliano ospita la Maratona Debussy. Al Conservatorio San Pietro a Majella, dalle 10 alle 19, in programma "Il Conservatorio di Musica San Pietro a Majella incontra gli altri Conservatori d'Italia". Al Museo Madre, ingresso gratuito ai concerti che inizieranno alle 12 nella Sala Re-PUBBLICA, e dalle 11 alle 12 è in programma una visita guidata a cura del direttore **Andrea Villani**, con courtesy ticket al costo di 2 euro. Alle 12, spazio a "Maratona di Improvvisazione pianistica" a cura di **Patrizio Marrone**; dalle 16 alle 19 performance pianistica di musica contemporanea. **Domenica 25 marzo**, il Museo Madre ospiterà le performance dei pianisti **Alberto Caloi** (ore 12), **Virgilio Volante** (ore 13), **Guido Lanzotti** (ore 14), **Valeria D'Andrea** con l'evento "Vedrete che ali ho fatto di queste povere mani" e reading con l'attrice **Michela Diviccaro** (ore 15), **Marco Mantovanelli** (ore 16), **Arturo Stalteri** con l'evento "Tra sogno e realtà" **Low e Loud** con omaggi a **Rino Gaetano** e **Rolling Stones** (ore 17), **Simone Pelosi** (ore 18) e **Luca Amitrano** (ore 19).

Domenica 25 marzo, alle 18, appuntamento nella Sala Cielo Stellato del Museo Archeologico Nazionale di Napoli con **Alvin Curran** e **Ciro Longobardi** in "Mò era ora", concerto per 2 pianoforti e tastiere elettroniche, in collaborazione con il Festival MANN/Muse al Museo II edizione (ingresso con biglietto del museo). "Piano City Napoli in ospedale" al Secondo Policlinico Federico II, reparto Pediatria (ludoteca III piano): appuntamento alle 11 con "La scatola del Respiro: un pianoforte musicalmente respirato" a cura di **Michela Mabilia**, in collaborazione con l'Associazione ABIO sezione Napoli. Nello spazio Domus Ars, in via Santa Chiara, dalle 17 alle 19,

"Elaborazione delle colonne sonore" a cura di **Patrizio Marrone**.

Alle ore 11, la Cassa Armonica in Villa Comunale ospita "5 Pianoforti in Villa – I bambini sui piano.....FORTI!!!!!!", I. C. Foscolo/Oberdan, a cura di **Assunta Tutino** e **Silvia Giorgianni**. Protagonisti: Lola Pej Acampa, Carlotta Alessandrella, Fabiano Capone, Luis D'Avino, Victoria Fragiaco, Edoardo Migliaccio, Chiara Piccirillo, Alessandro Porpora, Gabriella Alberta Tanga, Ulla Valentini, Anna Paola Castaldo, Valentina Crò.

Uno dei capisaldi di Piano City Napoli sono gli **House Concert** ovvero i concerti nelle abitazioni dei pianisti o di chiunque abbia in casa un pianoforte. L'House Concert nasce per creare un incontro personale tra pubblico e pianista ricco di emozioni e momenti di intensa partecipazione e condivisione, favoriti dalla passione per il pianoforte e dall'assenza di un palcoscenico divisorio. I due direttori artistici del festival, **Dario Candela** e **Francesco D'Errico**, si esibiranno in un House concert, domenica, nella zona di Chiaia (evento riservato alle prime 10 prenotazioni dei pianisti di Piano City Napoli: prenotazioni@pianocitynapoli.it).

Non solo la città ma anche la periferia di Napoli viene travolta dall'energia del pianoforte, con **Piano City Napoli in periferia**.

Sabato 24 marzo, al Teatro Area Nord di Piscinola in programma "Thauma. Meraviglia e Orrore", racconto musicale al pianoforte composto ed eseguito da **Roberto De Siervo**. Testi a cura di **Maurizio DerSuchende** (ore 17.30). "Musica a colori", musica al pianoforte e brani poetici composti da **Francesco Lettieri**. Testi interpretati da **Giulia Lettieri** (ore 18.30). "Corpoesis. Poetiche umane per piano solo", una narrazione per piano solo nella Globalità dei Linguaggi della poetica esistenziale umana. Poema teatrale e musicale ideato e diretto da **Maurizio DerSuchende**. Musiche originali per piano solo composte ed eseguite da **Sasà Priore**. Compagnia Teatrale (In)Stabile Integrata "MaMu – Arte e Cura nella Globalità dei Linguaggi" (ore 19.30). I tre appuntamenti al TAN sono una produzione a cura della Cooperativa Umanista Mazra, in collaborazione con il "Centro MaMu – Arte e Cura nella Globalità dei Linguaggi" APS Onlus e l'OdV "Vulnno Vula" Onlus. Coordinamento a cura di Giulia Biancardi. Sempre sabato 24 marzo, alle 18, nella sede della **Onlus Figli in Famiglia** di San Giovanni a Teduccio, in via Ferrante Imparato 111, concerto jazz con **Marco Di Gennaro**.

Domenica 25 marzo al Centro MaMu – Arte e Cura nella Globalità dei Linguaggi, in via Ferrovia Piedimonte d'Alife n.5/B (adiacente fermata MetroNapoli 1 Piscinola-Secondigliano), alle 10.30, in programma "I colori del pianoforte", laboratorio musicale per bambini; alle 11.30, "Anch'io S(u)ono!", Giovani e giovanissimi interpreti dell'Area Nord di Napoli eseguiranno brani musicali al pianoforte. Una produzione a cura della Cooperativa Umanista Mazra, in collaborazione con il "Centro MaMu – Arte e Cura nella

Globalità dei Linguaggi" APS Onlus e l'OdV "Vulnno Vula" Onlus. Coordinamento a cura di Giulia Biancardi. Sempre domenica 25 marzo, alle 18, nella sede della **Onlus Figli in Famiglia** di San Giovanni a Teduccio, in via Ferrante Imparato 111, concerto di classica con Michele De Simone.

Segui gli eventi Piano City Napoli 2018 sui social con l'hashtag **#pianocityna2018**

PIANO CITY NAPOLI 2018

◇ COMUNICATI STAMPA di MIMMO CAIAZZA pubblicato il 14 MARZO 2018 ◦ COMMENTA ◦ 63 VISITE



NAPOLI CELEBRA IL PIANOFORTE

200 concerti, 300 pianisti, 50 house concert, 160 ore di musica

Venerdì 23 marzo Ore 21.00

21 Pianoforti in concerto:

Performance pianistica lungo il colonnato di Piazza del Plebiscito

Piano City, nato da un'idea del pianista tedesco **Andreas Kern**, torna a Napoli per la quinta edizione, organizzato e promosso dall'**Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli** in collaborazione con l'**associazione NapoliPiano**. Un intero week end dedicato alla celebrazione del pianoforte con concerti, eventi e appuntamenti che coinvolgono luoghi pubblici e i salotti belli della città. Una tre giorni esplosiva: **23, 24 e 25 marzo**. Il pianoforte protagonista si lascia suonare con ogni genere musicale negli House, Main, City e Guest Concert e... on the road! 200 eventi gratuiti, 300 pianisti coinvolti, 60 house concert, 49 location sparse per la città, 160 ore di musica, per i 3 giorni del Festival visitato nelle precedenti edizioni da oltre 30.000 persone.

Il programma di Piano City Napoli 2018, che gode del patrocinio FAI Sezione Campania, è stato illustrato in conferenza stampa a Palazzo San Giacomo – Sala Giunta da **Nino Daniele**, assessore comunale alla Cultura e al Turismo; **Marco Napolitano**, presidente dell'associazione NapoliPiano; **Dario Candela**, direttore artistico Piano City Napoli sezione classica; **Francesco D'Errico**, direttore artistico Piano City Napoli sezione jazz contemporanea; **Cristiano Bernardi**, coordinamento artistico Piano City Napoli.

Piano City Napoli 2018 apre il suo week end di appuntamenti pianistici **venerdì 23 marzo alle 21 in Piazza Plebiscito con 21 pianoforti in concerto**, pagine celebri di grandi maestri elaborate, a cura di Patrizio Marrone. **Sabato 24 marzo, alle 20.30**, l'ideatore del festival **Andreas Kern** si esibirà al **Teatro Area Nord** di Piscinola con il concerto **"La spontaneità"**.

Il Piano Center di questa edizione è il **Maschio Angioino**, che ospiterà Main Concert, concerti a due pianoforti e educational.

Sabato 24 marzo, nella **Sala dei Baroni**, alle 20 si terrà **Mariangela Vacatello Recital** e alle 21.30 ci sarà **Franco D'Andrea** (piano solo jazz). **Domenica 25 marzo**, alle 21, sempre nella **Sala dei Baroni**, **Marian Mika** suona **Chopin**. Un altro Main Concert è previsto, sempre **domenica 25 marzo** alle 21, nello spazio del **Complesso Monumentale di Santa Maria La Nova** con **Dado Moroni** in **"Piano Solo & Talks"**. Tornando al Maschio Angioino, il calendario degli appuntamenti è davvero fitto. **Sabato 24 marzo**, alle 18, la **Sala dei Baroni** ospita il recital per due pianoforti con **Sandro Ivo Bartoli** e **Francesco Caramiello**; alle 19, nell'**Antisala del Museo Civico** ci sarà **Eyal Lovett** (piano solo jazz); alle 16 nell'**Antisala dei Baroni**, spazio a **Piano City Napoli per Piccoli Musicisti**, laboratori creativo-musicali per bambini da 0 a 6 anni, accreditati dal programma nazionale Nati per la Musica a cura di **Margherita Ianuario**, **Marzouk Mejri** e **Daniele Barone**. Alle 17, nella sede della **Fondazione Valenzi**, evento **"Trent'anni con i grandi pianisti"** con **Luca Ciammarughi**, che presenta il libro **"Da Benedetti Michelangeli alla Argerich"** (Zecchini Editore).

Sempre sabato e sempre l'**Antisala dei Baroni** ospiterà alle 18 l'educational **"La costruzione del pianoforte Steinway & Sons: come, dove e perché"** a cura di **Giovanni Doria** di **Steinway & Sons Italia**; mentre alle 19 **Orazio Maione** presenta il cd **"Franco Alfano – Piano works"** (etichetta Naxos), con l'intervento dello scrittore e musicologo **Paolo Isotta**.

Domenica 25 marzo, nell'**Antisala Museo Civico**, alle 11.30, ci sarà **Luciana Canonico** (Integrale per clavicembalo ben temprato di Bach 2° volume); e alle 17, **Andreea Bratu** con **"Musiche dell'est"**. Alle 12, l'**Antisala dei Baroni** ospita l'educational **"Conversazione su Steinway & Sons: storie, persone, pianoforti"** a cura di **Giovanni Doria** di **Steinway & Sons Italia**. Alle 19, nella **Sala dei Baroni**, appuntamento con **Xin Wang** e **Florian Koltun** in un recital per due pianoforti.

Anche quest'anno torna la prestigiosa partnership con **l'Aeroporto Internazionale di Napoli** con un sabato e domenica "Free piano open space". Il primo a toccare i tasti di uno dei due pianoforti in Aeroporto sarà **Andreas Kern** che atterrerà a Napoli sabato mattina alle 10:30 e, nel salone Check in al primo piano, si esibirà per il piacere dei passanti. Alle 11, Kern lascerà il pianoforte a **Francesco Luise** e, sempre sabato, alle 12 nell'area imbarchi dopo i controlli di sicurezza si esibirà **Massimo Parisi**. Domenica, stesso posto, stessa ora, sarà la volta di Armando Colucci; mentre al salone check in al primo piano ci saranno **Alessandro Pennino** (ore 11), **Christian Carlino DeLord** (ore 13) e **Raffaele Alberto Ranieri** (ore 17). Suonano jazz tutti i pianisti in aeroporto. I pianoforti saranno a disposizione del pubblico per essere suonati al di fuori degli eventi in programma.

Altri imperdibili eventi di Piano City Napoli 2018.

Sabato 24 marzo, dalle 16 alle 19, **Gallerie D'Italia Palazzo Zevallos Stigliano** ospita la **Maratona Debussy**. Al **Conservatorio San Pietro a Majella**, dalle 10 alle 19, in programma **"Il Conservatorio di Musica San Pietro a Majella incontra gli altri Conservatori d'Italia"**. Al **Museo Madre**, ingresso gratuito ai concerti che inizieranno alle 12 nella **Sala Re-PUBBLICA**, e dalle 11 alle 12 è in programma una visita guidata a cura del direttore **Andrea Villani**, con courtesy ticket al costo di 2 euro. Alle 12, spazio a **"Maratona di Improvvisazione pianistica"** a cura di **Patrizio Marrone**; dalle 16 alle 19 performance pianistica di musica contemporanea. **Domenica 25 marzo**, il Museo Madre ospiterà le performance dei pianisti **Alberto Caloi** (ore 12), **Virgilio Volante** (ore 13), **Guido Lanzotti** (ore 14), **Valeria D'Andrea** con l'evento **"Vedrete che ali ho fatto di queste povere mani"** e reading con l'attrice **Michela Doviccaro** (ore 15), **Marco Mantovanelli** (ore 16), **Arturo Stalteri** con l'evento **"Tra sogno e realtà"** **Low e Loud** con omaggi a **Rino Gaetano** e **Rolling Stones** (ore 17), **Simone Pelosi** (ore 18) e **Luca Amitrano** (ore 19).

Domenica 25 marzo, alle 18, appuntamento nella Sala Cielo Stellato del **Museo Archeologico Nazionale di Napoli** con **Alvin Curran** e **Ciro Longobardi** in **"Mò era ora"**, concerto per 2 pianoforti e tastiere elettroniche, in collaborazione con il Festival MANN/Muse al Museo II edizione (ingresso con biglietto del museo). **"Piano City Napoli in ospedale"** al Secondo Policlinico Federico II, reparto Pediatria (ludoteca III piano): appuntamento alle 11 con **"La scatola del Respiro: un pianoforte musicalmente respirato"** a cura di **Michela Mabilia**, in collaborazione con **l'Associazione ABIO sezione Napoli**. Nello spazio **Domus Ars**, in via Santa Chiara, dalle 17 alle 19,

"Elaborazione delle colonne sonore" a cura di **Patrizio Marrone**.

Alle ore 11, la **Cassa Armonica in Villa Comunale** ospita **"5 Pianoforti in Villa - I bambini sui piano.....FORTI!!!!!!"**, I. C. Foscolo/Oberdan, a cura di **Assunta Tutino** e **Silvia Giorgianni**. Protagonisti: Lola Pej Acampa, Carlotta Alessandrella, Fabiano Capone, Luis D'Avino, Victoria Fragiaco, Edoardo Migliaccio, Chiara Piccirillo, Alessandro Porpora, Gabriella Alberta Tanga, Ulla Valentini, Anna Paola Castaldo, Valentina Crò.

Uno dei capisaldi di Piano City Napoli sono gli **House Concert** ovvero i concerti nelle abitazioni dei pianisti o di chiunque abbia in casa un pianoforte. L'House Concert nasce per creare un incontro personale tra pubblico e pianista ricco di emozioni e momenti di intensa partecipazione e condivisione, favoriti dalla passione per il pianoforte e dall'assenza di un palcoscenico divisorio. I due direttori artistici del festival, **Dario Candela** e **Francesco D'Errico**, si esibiranno in un House concert, domenica, nella zona di Chiaia (evento riservato alle prime 10 prenotazioni dei pianisti di Piano City Napoli: prenotazioni@pianocitynapoli.it).

Non solo la città ma anche la periferia di Napoli viene travolta dall'energia del pianoforte, con **Piano City Napoli in periferia**.

Sabato 24 marzo, al **Teatro Area Nord** di Piscinola in programma **"Thauma. Meraviglia e Orrore"**, racconto musicale al pianoforte composto ed eseguito da **Roberto De Siervo**. Testi a cura di **Maurizio DerSuchende** (ore 17.30). **"Musica a colori"**, musica al pianoforte e brani poetici composti da **Francesco Lettieri**. Testi interpretati da **Giulia Lettieri** (ore 18.30). **"Cor-poiesis. Poetiche umane per piano solo"**, una narrazione per piano solo nella Globalità dei Linguaggi della poetica esistenziale umana. Poema teatrale e musicale ideato e diretto da **Maurizio DerSuchende**. Musiche originali per piano solo composte ed eseguite da **Sasá Priore**. Compagnia Teatrale (In)Stabile Integrata "MaMu – Arte e Cura nella Globalità dei Linguaggi" (ore 19.30). I tre appuntamenti al TAN sono una produzione a cura della Cooperativa Umanista Mazra, in collaborazione con il "Centro MaMu – Arte e Cura nella Globalità dei Linguaggi" APS Onlus e l'OdV "Vuleno Vula" Onlus. Coordinamento a cura di Giulia Biancardi. Sempre sabato 24 marzo, alle 18, nella sede della **Onlus Figli in Famiglia** di San Giovanni a Teduccio, in via Ferrante Imparato 111, concerto jazz con **Marco Di Gennaro**.

Domenica 25 marzo al **Centro MaMu – Arte e Cura nella Globalità dei Linguaggi**, in via Ferrovia Piedimonte d'Alife n.5/B (adiacente fermata MetroNapoli 1 Piscinola-Secondigliano), alle 10.30, in programma **"I colori del pianoforte"**, laboratorio musicale per bambini; alle 11.30, **"Anch'io S(u)ono!"**, Giovani e giovanissimi interpreti dell'Area Nord di Napoli eseguiranno brani musicali al pianoforte. Una produzione a cura della Cooperativa Umanista Mazra, in collaborazione con il "Centro MaMu – Arte e Cura nella

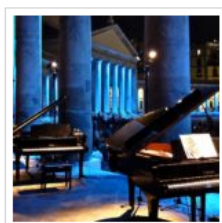
Globalità dei Linguaggi" APS Onlus e l'OdV "Vuleno Vula" Onlus. Coordinamento a cura di Giulia Biancardi. Sempre domenica 25 marzo, alle 18, nella sede della **Onlus Figli in Famiglia** di San Giovanni a Teduccio, in via Ferrante Imparato 111, concerto di classica con Michele De Simone.

Segui gli eventi Piano City Napoli 2018 sui social con l'hashtag #pianocityna2018

[Home](#) » [Classica](#) » [Comunicati stampa](#) » [Musica](#) » [Primo piano](#) » "Piano City Napoli 2018": Napoli celebra il pianoforte, dal 23 al 25 marzo 2018

"Piano City Napoli 2018": Napoli celebra il pianoforte, dal 23 al 25 marzo 2018

🕒 14 marzo 2018 📄 Classica, Comunicati stampa, Musica, Primo piano 💬 Nessun commento



PIANO CITY NAPOLI 2018

NAPOLI CELEBRA IL PIANOFORTE

200 concerti, 300 pianisti, 50 house concert, 160 ore di musica

"APERTURA"

Venerdì 23 marzo // Ore 21.00

21 Pianoforti in concerto:

Performance pianistica lungo il colonnato di Piazza del Plebiscito

Piano City, nato da un'idea del pianista tedesco **Andreas Kern**, torna a Napoli per la quinta edizione, organizzato e promosso dall'**Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli** in collaborazione con l'**associazione NapoliPiano**. Un intero week end dedicato alla celebrazione del pianoforte con concerti, eventi e appuntamenti che coinvolgono luoghi pubblici e i salotti belli della città. Una tre giorni esplosiva: **23, 24 e 25 marzo**. Il pianoforte protagonista si lascia suonare con ogni genere musicale negli House, Main, City e Guest Concert e... on the road! 200 eventi gratuiti, 300 pianisti coinvolti, 60 house concert, 49 location sparse per la città, 160 ore di musica, per i 3 giorni del Festival visitato nelle precedenti edizioni da oltre 30.000 persone.

Il programma di Piano City Napoli 2018, che gode del patrocinio FAI Sezione Campania, è stato illustrato in conferenza stampa a Palazzo San Giacomo – Sala Giunta da **Nino Daniele**, assessore comunale alla Cultura e al Turismo; **Marco Napolitano**, presidente dell'associazione NapoliPiano; **Dario Candela**, direttore artistico Piano City Napoli sezione classica; **Francesco D'Errico**, direttore artistico Piano City Napoli sezione jazz contemporanea; **Cristiano Bernardi**, coordinamento artistico Piano City Napoli.

Piano City Napoli 2018 apre il suo week end di appuntamenti pianistici **venerdì 23 marzo alle 21 in Piazza Plebiscito con 21 pianoforti in concerto**, pagine celebri di grandi maestri elaborate, a cura di Patrizio Marrone. **Sabato 24 marzo, alle 20.30**, l'ideatore del festival **Andreas Kern** si esibirà al **Teatro Area Nord** di Piscinola con il concerto **"La spontaneità"**.

Il Piano Center di questa edizione è il **Maschio Angioino**, che ospiterà Main Concert, concerti a due pianoforti e educational.

Sabato 24 marzo, nella **Sala dei Baroni**, alle 20 si terrà **Mariangela Vacatello Recital** e alle 21.30 ci sarà **Franco D'Andrea** (piano solo jazz). **Domenica 25 marzo**, alle 21, sempre nella **Sala dei Baroni**, **Marian Mika** suona **Chopin**. Un altro Main Concert è previsto, sempre **domenica 25 marzo** alle 21, nello spazio del **Complesso Monumentale di Santa Maria La Nova** con **Dado Moroni** in **"Piano Solo & Talks"**. Tornando al Maschio Angioino, il calendario degli appuntamenti è davvero fitto. **Sabato 24 marzo**, alle 18, la **Sala dei Baroni** ospita il recital per due pianoforti con **Sandro Ivo Bartoli** e **Francesco Caramiello**; alle 19, nell'**Antisala del Museo Civico** ci sarà **Eyal Lovett** (piano solo jazz); alle 16 nell'**Antisala dei Baroni**, spazio a **Piano City Napoli per Piccoli Musicisti**, laboratori creativo-musicali per bambini da 0 a 6 anni, accreditati dal programma nazionale Nati per la Musica a cura di **Margherita Ianuario**, **Marzouk Mejri** e **Daniele Barone**. Alle 17, nella sede della **Fondazione Valenzi**, evento **"Trent'anni con i grandi pianisti"** con **Luca Ciammarughi**, che presenta il libro **"Da Benedetti Michelangeli alla Argerich"** (Zecchini Editore).

Sempre sabato e sempre l'**Antisala dei Baroni** ospiterà alle 18 l'educational **"La costruzione del pianoforte Steinway & Sons: come, dove e perché"** a cura di **Giovanni Doria** di **Steinway & Sons Italia**; mentre alle 19 **Orazio Maione** presenta il cd **"Franco Alfano - Piano works"** (etichetta Naxos), con l'intervento dello scrittore e musicologo **Paolo Isotta**.

Domenica 25 marzo, nell'**Antisala Museo Civico**, alle 11.30, ci sarà **Luciana Canonico** (Integrale per clavicembalo ben temperato di Bach 2° volume); e alle 17, **Andreea Bratu** con **"Musiche dell'est"**. Alle 12, l'**Antisala dei Baroni** ospita l'educational **"Conversazione su Steinway & Sons: storie, persone, pianoforti"** a cura di **Giovanni Doria** di **Steinway & Sons Italia**. Alle 19, nella **Sala dei Baroni**, appuntamento con **Xin Wang** e **Florian Koltun** in un recital per due pianoforti.

Anche quest'anno torna la prestigiosa partnership con l'**Aeroporto Internazionale di Napoli** con un sabato e domenica **"Free piano open space"**. Il primo a toccare i tasti di uno dei due pianoforti in Aeroporto sarà **Andreas Kern** che atterrerà a Napoli sabato mattina alle 10:30 e, nel salone Check in al primo piano, si esibirà per il piacere dei passanti. Alle 11, Kern lascerà il pianoforte a **Francesco Luise** e, sempre sabato, alle 12 nell'area imbarchi dopo i controlli di sicurezza si esibirà **Massimo Parisi**. Domenica, stesso posto, stessa ora, sarà la volta di **Armando Colucci**; mentre al salone check in al primo piano ci saranno **Alessandro Pennino** (ore 11), **Christian Carlino DeLord** (ore 13) e **Raffaele Alberto Ranieri** (ore 17). Suonano jazz tutti i pianisti in aeroporto. I pianoforti saranno a disposizione del pubblico per essere suonati al di fuori degli eventi in programma.

Altri imperdibili eventi di Piano City Napoli 2018.

Sabato 24 marzo, dalle 16 alle 19, **Gallerie D'Italia Palazzo Zevallos Stigliano** ospita la **Maratona Debussy**. Al **Conservatorio San Pietro a Majella**, dalle 10 alle 19, in programma **"Il Conservatorio di Musica San Pietro a Majella incontra gli altri Conservatori d'Italia"**. Al **Museo Madre**, ingresso gratuito ai concerti che inizieranno alle 12 nella **Sala Re-PUBBLICA**, e dalle 11 alle 12 è in programma una visita guidata a cura del direttore **Andrea Villani**, con courtesy ticket al costo di 2 euro. Alle 12, spazio a **"Maratona di Improvvisazione pianistica"** a cura di **Patrizio Marrone**; dalle 16 alle 19 performance pianistica di musica contemporanea. **Domenica 25 marzo**, il Museo Madre ospiterà le performance dei pianisti **Alberto Caloi** (ore 12), **Virgilio Volante** (ore 13), **Guido Lanzotti** (ore 14), **Valeria D'Andrea** con l'evento **"Vedrete che ali ho fatto di queste povere mani"** e reading con l'attrice **Michela Diviccaro** (ore 15), **Marco Mantovanelli** (ore 16), **Arturo Stalteri** con l'evento **"Tra sogno e realtà"** **Low e Loud** con omaggi a **Rino Gaetano** e **Rolling Stones** (ore 17), **Simone Pelosi** (ore 18) e **Luca Amitrano** (ore 19).

[CHI SIAMO](#)[CONTATTI](#)[DISCLAIMER E PRIVACY](#)[PUBBLICITÀ](#)

Domenica 25 marzo, alle 18, appuntamento nella Sala Cielo Stellato del **Museo Archeologico Nazionale di Napoli** con **Alvin Curran** e **Ciro Longobardi** in **"Mò era ora"**, concerto per 2 pianoforti e tastiere elettroniche, in collaborazione con il Festival MANN/Muse al Museo II edizione (ingresso con biglietto del museo). **"Piano City Napoli in ospedale"** al Secondo Policlinico Federico II, reparto Pediatria (Iudoteca III piano): appuntamento alle 11 con **"La scatola del Respiro: un pianoforte musicalmente respirato"** a cura di **Michela Mabilia**, in collaborazione con l'**Associazione ABIO sezione Napoli**. Nello spazio **Domus Ars**, in via Santa Chiara, dalle 17 alle 19,

"Elaborazione delle colonne sonore" a cura di **Patrizio Marrone**.

Alle ore 11, la **Cassa Armonica in Villa Comunale** ospita **"5 Pianoforti in Villa - I bambini sui piano.....FORTI!!!!!!"**, I. C. Foscolo/Oberdan, a cura di **Assunta Tutino** e **Silvia Giorgianni**. Protagonisti: Lola Pej Acampa, Carlotta Alessandrella, Fabiano Capone, Luis D'Avino, Victoria Fragiaco, Edoardo Migliaccio, Chiara Piccirillo, Alessandro Porpora, Gabriella Alberta Tanga, Ulla Valentini, Anna Paola Castaldo, Valentina Crò.

Uno dei capisaldi di Piano City Napoli sono gli **House Concert** ovvero i concerti nelle abitazioni dei pianisti o di chiunque abbia in casa un pianoforte. L'House Concert nasce per creare un incontro personale tra pubblico e pianista ricco di emozioni e momenti di intensa partecipazione e condivisione, favoriti dalla passione per il pianoforte e dall'assenza di un palcoscenico divisorio. I due direttori artistici del festival, **Dario Candela** e **Francesco D'Errico**, si esibiranno in un House concert, domenica, nella zona di Chiaia (evento riservato alle prime 10 prenotazioni dei pianisti di Piano City Napoli: prenotazioni@pianocitynapoli.it).

Non solo la città ma anche la periferia di Napoli viene travolta dall'energia del pianoforte, con **Piano City Napoli in periferia**.

Sabato 24 marzo, al **Teatro Area Nord** di Piscinola in programma **"Thauma. Meraviglia e Orrore"**, racconto musicale al pianoforte composto ed eseguito da **Roberto De Siervo**. Testi a cura di **Maurizio DerSuchende** (ore 17.30). **"Musica a colori"**, musica al pianoforte e brani poetici composti da **Francesco Lettieri**. Testi interpretati da **Giulia Lettieri** (ore 18.30). **"Cor-poiesis. Poetiche umane per piano solo"**, una narrazione per piano solo nella Globalità dei Linguaggi della poetica esistenziale umana. Poema teatrale e musicale ideato e diretto da **Maurizio DerSuchende**. Musiche originali per piano solo composte ed eseguite da **Sasá Priore**. Compagnia Teatrale (In)Stabile Integrata "MaMu - Arte e Cura nella Globalità dei Linguaggi" (ore 19.30). I tre appuntamenti al TAN sono una produzione a cura della Cooperativa Umanista Mazra, in collaborazione con il "Centro MaMu - Arte e Cura nella Globalità dei Linguaggi" APS Onlus e l'OdV "Vuleno Vula" Onlus. Coordinamento a cura di Giulia Biancardi. Sempre sabato 24 marzo, alle 18, nella sede della **Onlus Figli in Famiglia** di San Giovanni a Teduccio, in via Ferrante Imparato 111, concerto jazz con **Marco Di Gennaro**.

[CHI SIAMO](#)[CONTATTI](#)[DISCLAIMER E PRIVACY](#)[PUBBLICITÀ](#)

Domenica 25 marzo al **Centro MaMu – Arte e Cura nella Globalità dei Linguaggi**, in via Ferrovia Piedimonte d'Alife n.5/B (adiacente fermata MetroNapoli 1 Piscinola-Secondigliano), alle 10.30, in programma **“I colori del pianoforte”**, laboratorio musicale per bambini; alle 11.30, **“Anch’io S(u)ono!”**, Giovani e giovanissimi interpreti dell’Area Nord di Napoli eseguiranno brani musicali al pianoforte. Una produzione a cura della Cooperativa Umanista Mazra, in collaborazione con il “Centro MaMu – Arte e Cura nella

Globalità dei Linguaggi” APS Onlus e l’OdV “Vulanno Vula” Onlus. Coordinamento a cura di Giulia Biancardi. Sempre domenica 25 marzo, alle 18, nella sede della **Onlus Figli in Famiglia** di San Giovanni a Teduccio, in via Ferrante Imparato 111, concerto di classica con Michele De Simone.

Segui gli eventi Piano City Napoli 2018 sui social con l’hashtag #pianocityna2018

(Foto di Laura Vescia)

Home > Territorio > Piano City Napoli 2018: Napoli celebra il pianoforte

TERRITORIO MUSICA CAMPANIA NAPOLI

Piano City Napoli 2018: Napoli celebra il pianoforte

Di Redazione - 14 marzo 2018  297



Dal 23 al 25 marzo 200 concerti, 300 pianisti, 60 *house concert*, 160 ore di musica

Riceviamo e pubblichiamo.

Piano City, nato da un'idea del pianista tedesco Andreas Kern, torna a Napoli per la quinta edizione, organizzato e promosso dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli in collaborazione con l'associazione NapoliPiano. Un intero *weekend* dedicato alla celebrazione del pianoforte con concerti, eventi e appuntamenti che coinvolgono luoghi pubblici e i salotti belli della città. Una tre giorni esplosiva: 23, 24 e 25 marzo.

Il pianoforte protagonista si lascia suonare con ogni genere musicale negli *House*, *Main*, *City* e *Guest Concert* e... *on the road!* 200 eventi gratuiti, 300 pianisti coinvolti, 60 *house concert*, 49 *location* sparse per la città, 160 ore di musica, per i 3 giorni del Festival visitato nelle precedenti edizioni da oltre 30.000 persone.

Il programma di Piano City Napoli 2018, che gode del patrocinio FAI Sezione Campania, è stato illustrato in conferenza stampa a Palazzo San Giacomo – Sala Giunta da Nino Daniele, assessore comunale alla Cultura e al Turismo; Marco Napolitano, presidente dell'associazione NapoliPiano; Dario Candela, direttore artistico Piano City Napoli sezione classica; Francesco D'Errico, direttore artistico Piano City Napoli sezione jazz contemporanea; Cristiano Bernardi, coordinamento artistico Piano City Napoli.

Piano City Napoli 2018 apre il suo *weekend* di appuntamenti pianistici venerdì 23 marzo alle 21:00 in Piazza Plebiscito con 21 pianoforti in concerto, pagine celebri di grandi maestri elaborate, a cura di Patrizio Marrone. Sabato 24 marzo, alle 20:30, l'ideatore del festival Andreas Kern si esibirà al Teatro Area Nord di Piscinola con il concerto *'La spontaneità'*.

Il Piano Center di questa edizione è il Maschio Angioino, che ospiterà Main Concert, concerti a due pianoforti ed *educational*.

Sabato 24 marzo, nella Sala dei Baroni, alle 20:00 si terrà Mariangela Vacatello Recital e alle 21:30 ci sarà Franco D'Andrea, piano solo jazz.

Domenica 25 marzo, alle 21:00, sempre nella Sala dei Baroni, Marian Mika suona Chopin. Un altro Main Concert è previsto, sempre domenica 25 marzo alle 21:00, nello spazio del Complesso Monumentale di Santa Maria La Nova con Dado Moroni in *'Piano Solo & Talks'*.

Tornando al Maschio Angioino, il calendario degli appuntamenti è davvero fitto. Sabato 24 marzo, alle 18:00, la Sala dei Baroni ospita il *recital* per due pianoforti con Sandro Ivo Bartoli e Francesco Caramiello; alle 19:00, nell'Antisala del Museo Civico ci sarà Eyal Lovett, piano solo jazz; alle 16:00 nell'Antisala dei Baroni, spazio a Piano City Napoli per Piccoli Musicisti, laboratori creativo-musicali per bambini da 0 a 6 anni, accreditati dal programma nazionale Nati per la Musica a cura di Margherita Ianuario, Marzouk Mejri e Daniele Barone.

Alle 17:00, nella sede della Fondazione Valenzi, evento *'Trent'anni con i grandi pianisti'* con Luca Ciammarughi, che presenta il libro *'Da Benedetti Michelangeli alla Argerich'*, Zecchini Editore.

Sempre sabato e sempre l'Antisala dei Baroni ospiterà alle 18:00 l'*educational* *'La costruzione del pianoforte Steinway & Sons: come, dove e perché'* a cura di Giovanni Doria di Steinway & Sons Italia; mentre alle 19:00 Orazio Maione presenta il cd *'Franco Alfano - Piano works'*, etichetta Naxos, con l'intervento dello scrittore e musicologo Paolo Isotta.

Domenica 25 marzo, nell'Antisala Museo Civico, alle 11:30, ci sarà Luciana Canonico, Integrale per clavicembalo ben temprato di Bach 2° volume; e alle 17:00, Andreea Bratu con *'Musiche dell'est'*. Alle 12:00, l'Antisala dei Baroni ospita l'*educational* *'Conversazione su Steinway & Sons: storie, persone, pianoforti'* a cura di Giovanni Doria di Steinway & Sons Italia. Alle 19:00, nella Sala dei Baroni, appuntamento con Xin Wang e Florian Koltun in un *recital* per due pianoforti.

Anche quest'anno torna la prestigiosa *partnership* con l'Aeroporto Internazionale di Napoli con un sabato e domenica *'Free piano open space'*.

Il primo a toccare i tasti di uno dei due pianoforti in Aeroporto sarà Andreas Kern che atterrerà a Napoli sabato mattina alle 10:30 e, nel salone Check in al primo piano, si esibirà per il piacere dei passanti.

Alle 11:00, Kern lascerà il pianoforte a Francesco Luise e, sempre sabato, alle 12:00 nell'area imbarchi dopo i controlli di sicurezza si esibirà Massimo Parisi.

Domenica, stesso posto, stessa ora, sarà la volta di Armando Colucci; mentre al salone *check in* al primo piano ci saranno Alessandro Pennino, ore 11:00, Christian Carlino DeLord, ore 13:00 e Raffaele Alberto Ranieri, ore 17:00. Suonano jazz tutti i pianisti in aeroporto. I pianoforti saranno a disposizione del pubblico per essere suonati al di fuori degli eventi in programma.

Altri imperdibili eventi di Piano City Napoli 2018

Sabato 24 marzo, dalle 16:00 alle 19:00, Gallerie D'Italia Palazzo Zevallos Stigliano ospita la Maratona Debussy. Al Conservatorio San Pietro a Majella, dalle 10:00 alle 19:00, in programma *'Il Conservatorio di Musica San Pietro a Majella incontra gli altri Conservatori d'Italia'*. Al Museo Madre, ingresso gratuito ai concerti che inizieranno alle 12:00 nella Sala Re-PUBBLICA, e dalle 11:00 alle 12:00 è in programma una visita guidata a cura del direttore Andrea Villani, con *courtesy ticket* al costo di €2,00.

Alle 12:00, spazio a *'Maratona di Improvvisazione pianistica'* a cura di Patrizio Marrone; dalle 16:00 alle 19:00 performance pianistica di musica contemporanea.

Domenica 25 marzo, il Museo Madre ospiterà le *performance* dei pianisti Alberto Caloi, ore 12:00, Virgilio Volante, ore 13:00, Guido Lanzotti, ore 14:00, Valeria D'Andrea con l'evento *'Vedrete che ali ho fatto di queste povere mani'* e *reading* con l'attrice Michela Diviccaro, ore 15:00, Marco Mantovanelli, ore 16:00, Arturo Stalteri con l'evento *'Tra sogno e realtà'* Low e Loud con omaggi a Rino Gaetano e Rolling Stones, ore 17:00, Simone Pelosi, ore 18:00, e Luca Amitrano, ore 19:00.

Domenica 25 marzo, alle 18:00, appuntamento nella Sala Cielo Stellato del Museo Archeologico Nazionale di Napoli con Alvin Curran e Ciro Longobardi in *'Mò era ora'*, concerto per 2 pianoforti e tastiere elettroniche, in collaborazione con il Festival MANN/Muse al Museo II edizione, ingresso con biglietto del museo.

'Piano City Napoli in ospedale' al Secondo Policlinico Federico II, reparto Pediatria, ludoteca III piano: appuntamento alle 11:00 con *'La scatola del Respiro: un pianoforte musicalmente respirato'* a cura di Michela Mabilia, in collaborazione con l'Associazione ABIO sezione Napoli.

Nello spazio Domus Ars, in via Santa Chiara, dalle 17:00 alle 19:00
'Elaborazione delle colonne sonore' a cura di Patrizio Marrone.

Alle ore 11:00, la Cassa Armonica in Villa Comunale ospita *'5 Pianoforti in Villa - I bambini sui piano... FORTI!!!!'*, I. C. Foscolo/Oberdan, a cura di Assunta Tutino e Silvia Giorgianni. Protagonisti: Lola Pej Acampa, Carlotta Alessandrella, Fabiano Capone, Luis D'Avino, Victoria Fragiaco, Edoardo Migliaccio, Chiara Piccirillo, Alessandro Porpora, Gabriella Alberta Tanga, Ulla Valentini, Anna Paola Castaldo, Valentina Crò.

Uno dei capisaldi di Piano City Napoli sono gli House Concert ovvero i concerti nelle abitazioni dei pianisti o di chiunque abbia in casa un pianoforte. L'House Concert nasce per creare un incontro personale tra pubblico e pianista ricco di emozioni e momenti di intensa partecipazione e condivisione, favoriti dalla passione per il pianoforte e dall'assenza di un palcoscenico divisorio. I due direttori artistici del festival, Dario Candela e Francesco D'Errico, si esibiranno in un House concert, domenica, nella zona di Chiaia, evento riservato alle prime 10 prenotazioni dei pianisti di Piano City Napoli:
prenotazioni@pianocitynapoli.it.

Non solo la città ma anche la periferia di Napoli viene travolta dall'energia del pianoforte, con Piano City Napoli in periferia.

Sabato 24 marzo, al Teatro Area Nord di Piscinola in programma *'Thauma. Meraviglia e Orrore'*, racconto musicale al pianoforte composto ed eseguito da Roberto De Siervo. Testi a cura di Maurizio DerSuchende, ore 17:30.

'Musica a colori', musica al pianoforte e brani poetici composti da Francesco Lettieri. Testi interpretati da Giulia Lettieri, ore 18:30. *'Cor-poiesis. Poetiche umane per piano solo'*, una narrazione per piano solo nella Globalità dei Linguaggi della poetica esistenziale umana. Poema teatrale e musicale ideato e diretto da Maurizio DerSuchende. Musiche originali per piano solo composte ed eseguite da Sasá Priore. Compagnia Teatrale (In)Stabile Integrata *'MaMu - Arte e Cura nella Globalità dei Linguaggi'*, ore 19:30.

I tre appuntamenti al TAN sono una produzione a cura della Cooperativa Umanista Mazra, in collaborazione con il 'Centro MaMu – Arte e Cura nella Globalità dei Linguaggi' APS Onlus e l'OdV 'Vuleno Vula' Onlus. Coordinamento a cura di Giulia Biancardi.

Sempre sabato 24 marzo, alle 18:00, nella sede della Onlus Figli in Famiglia di San Giovanni a Teduccio, in via Ferrante Imparato 111, concerto jazz con Marco Di Gennaro.

Domenica 25 marzo al Centro MaMu – Arte e Cura nella Globalità dei Linguaggi, in via Ferrovia Piedimonte d'Alife n.5/B, adiacente fermata MetroNapoli 1 Piscinola-Secondigliano, alle 10:30, in programma *'I colori del pianoforte'*, laboratorio musicale per bambini; alle 11:30, *'Anch'io S(u)ono!'*, Giovani e giovanissimi interpreti dell'Area Nord di Napoli eseguiranno brani musicali al pianoforte. Una produzione a cura della Cooperativa Umanista Mazra, in collaborazione con il "Centro MaMu – Arte e Cura nella Globalità dei Linguaggi" APS Onlus e l'OdV "Vuleno Vula" Onlus. Coordinamento a cura di Giulia Biancardi.

Sempre domenica 25 marzo, alle 18:00, nella sede della Onlus Figli in Famiglia di San Giovanni a Teduccio, in via Ferrante Imparato 111, concerto di classica con Michele De Simone.

Foto Laura Vescia



Piano City 2018: 200 Concerti, 300 Pianisti, 50 House Concert, 160 Ore Di Musica

Musica

Redazione - 14 marzo 2018 0

Apertura venerdì 23 marzo ore 21.00 con 21 pianoforti in concerto: performance pianistica lungo il colonnato di Piazza del Plebiscito



Piano City, nato da un'idea del pianista tedesco Andreas Kern, torna a Napoli per la **quinta edizione**, organizzato e promosso dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli in collaborazione con l'associazione NapoliPiano. Un intero week end dedicato alla celebrazione del pianoforte con concerti, eventi e appuntamenti che coinvolgono luoghi pubblici e i salotti belli della città. **Una tre giorni esplosiva: 23, 24 e 25 marzo.** Il pianoforte protagonista si lascia suonare con ogni genere musicale negli House, Main, City e Guest Concert e... on the road!

200 eventi gratuiti, 300 pianisti coinvolti, 60 house concert, 49 location sparse per la città, 160 ore di musica, per i 3 giorni del Festival visitato nelle precedenti edizioni da oltre 30.000 persone.

Il programma di Piano City Napoli 2018, che gode del **patrocinio FAI Sezione Campania**, è stato illustrato in conferenza stampa a Palazzo San Giacomo – Sala Giunta da Nino Daniele, assessore comunale alla Cultura e al Turismo; Marco Napolitano, presidente dell'associazione NapoliPiano; Dario Candela, direttore artistico Piano City Napoli sezione classica; Francesco D'Errico, direttore artistico Piano City Napoli sezione jazz contemporanea; Cristiano Bernardi, coordinamento artistico Piano City Napoli.

Piano City Napoli 2018 apre il suo week end di appuntamenti pianistici **venerdì 23 marzo alle 21 in Piazza Plebiscito** con 21 pianoforti in concerto, pagine celebri di grandi maestri elaborate, a cura di Patrizio Marrone. **Sabato 24 marzo, alle 20.30, l'ideatore del festival Andreas Kern** si esibirà al Teatro Area Nord di Piscinola con il concerto "La spontaneità".

Il Piano Center di questa edizione è il Maschio Angioino, che ospiterà Main Concert, concerti a due pianoforti e educational. Sabato 24 marzo, nella Sala dei Baroni, alle 20 si terrà Mariangela Vacatello Recital e alle 21.30 ci sarà Franco D'Andrea(piano solo jazz). **Domenica 25 marzo, alle 21**, sempre nella Sala dei Baroni, Marian Mika suona Chopin.

Home > eventi > Napoli celebra il pianoforte con "Piano City Napoli 2018"

eventi Notizie

Napoli celebra il pianoforte con "Piano City Napoli 2018"

- FOTO DI LAURA VESCIA - 200 concerti, 300 pianisti, 50 house concert, 160 ore di musica "APERTURA" Venerdì 23 marzo // Ore 21.00 21 Pianoforti in concerto: Performance pianistica lungo il colonnato di Piazza del Plebiscito

By **agoramagazine** - March 15, 2018



Piano City, nato da un'idea del pianista tedesco **Andreas Kern**, torna a Napoli per la quinta edizione, organizzato e promosso dall'**Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli** in collaborazione con l'**associazione NapoliPiano**. Un intero week end dedicato alla celebrazione del pianoforte con concerti, eventi e appuntamenti che coinvolgono luoghi pubblici e i salotti belli della città. Una tre giorni esplosiva: **23, 24 e 25 marzo**. Il pianoforte protagonista si lascia suonare con ogni genere musicale negli House, Main, City e Guest Concert e... on the road! 200 eventi gratuiti, 300 pianisti coinvolti, 60 house concert, 49 location sparse per la città, 160 ore di musica, per i 3 giorni del Festival visitato nelle precedenti edizioni da oltre 30.000 persone.

Il programma di Piano City Napoli 2018, che gode del patrocinio FAI Sezione Campania, è stato illustrato in conferenza stampa a Palazzo San Giacomo – Sala Giunta da **Nino Daniele**, assessore comunale alla Cultura e al Turismo; **Marco Napolitano**, presidente dell'associazione NapoliPiano; **Dario Candela**, direttore artistico Piano City Napoli sezione classica; **Francesco D'Errico**, direttore artistico Piano City Napoli sezione jazz contemporanea; **Cristiano Bernardi**, coordinamento artistico Piano City Napoli.

Piano City Napoli 2018 apre il suo week end di appuntamenti pianistici **venerdì 23 marzo alle 21** in **Piazza Plebiscito** con **21 pianoforti in concerto**, pagine celebri di grandi maestri elaborate, a cura di Patrizio Marrone. **Sabato 24 marzo, alle 20.30**, l'ideatore del festival **Andreas Kern** si esibirà al **Teatro Area Nord** di Piscinola con il concerto **"La spontaneità"**.

Il Piano Center di questa edizione è il **Maschio Angioino**, che ospiterà Main Concert, concerti a due pianoforti e educational.

Sabato 24 marzo, nella **Sala dei Baroni**, alle 20 si terrà **Mariangela Vacatello Recital** e alle 21.30 ci sarà **Franco D'Andrea** (piano solo jazz). **Domenica 25 marzo**, alle 21, sempre nella **Sala dei Baroni**, **Marian Mika** suona **Chopin**. Un altro Main Concert è previsto, sempre **domenica 25 marzo** alle 21, nello spazio del **Complesso Monumentale di Santa Maria La Nova** con **Dado Moroni** in **"Piano Solo & Talks"**. Tornando al Maschio Angioino, il calendario degli appuntamenti è davvero fitto. **Sabato 24 marzo**, alle 18, la **Sala dei Baroni** ospita il recital per due pianoforti con **Sandro Ivo Bartoli** e **Francesco Caramiello**; alle 19, nell'**Antisala del Museo Civico** ci sarà **Eyal Lovett** (piano solo jazz); alle 16 nell'**Antisala dei Baroni**, spazio a **Piano City Napoli per Piccoli Musicisti**, laboratori creativo-musicali per bambini da 0 a 6 anni, accreditati dal programma nazionale Nati per la Musica a cura di **Margherita Ianuario**, **Marzouk Mejri** e **Daniele Barone**. Alle 17, nella sede della **Fondazione Valenzi**, evento **"Trent'anni con i grandi pianisti"** con **Luca Ciammarughi**, che presenta il libro **"Da Benedetti Michelangeli alla Argerich"** (Zecchini Editore).

Sempre sabato e sempre l'Antisala dei Baroni ospiterà alle 18 l'educational **"La costruzione del pianoforte Steinway & Sons: come, dove e perché"** a cura di **Giovanni Doria** di **Steinway & Sons Italia**; mentre alle 19 Orazio Maione presenta il cd **"Franco Alfano – Piano works"** (etichetta Naxos), con l'intervento dello scrittore e musicologo **Paolo Isotta**.

Domenica 25 marzo, nell'**Antisala Museo Civico**, alle 11.30, ci sarà **Luciana Canonico** (Integrale per clavicembalo ben temperato di Bach 2° volume); e alle 17, **Andreea Bratu** con **"Musiche dell'est"**. Alle 12, l'**Antisala dei Baroni** ospita l'educational **"Conversazione su Steinway & Sons: storie, persone, pianoforti"** a cura di **Giovanni Doria** di **Steinway & Sons Italia**. Alle 19, nella **Sala dei Baroni**, appuntamento con **Xin Wang** e **Florian Koltun** in un recital per due pianoforti.

Anche quest'anno torna la prestigiosa partnership con l'**Aeroporto Internazionale di Napoli** con un sabato e domenica "Free piano open space". Il primo a toccare i tasti di uno dei due pianoforti in Aeroporto sarà **Andreas Kern** che atterrerà a Napoli sabato mattina alle 10:30 e, nel salone Check in al primo piano, si esibirà per il piacere dei passanti. Alle 11, Kern lascerà il pianoforte a **Francesco Luise** e, sempre sabato, alle 12 nell'area imbarchi dopo i controlli di sicurezza si esibirà **Massimo Parisi**. Domenica, stesso posto, stessa ora, sarà la volta di Armando Colucci; mentre al salone check in al primo piano ci saranno **Alessandro Pennino** (ore 11), **Christian Carlino DeLord** (ore 13) e **Raffaele Alberto Ranieri** (ore 17). Suonano jazz tutti i pianisti in aeroporto. I pianoforti saranno a disposizione del pubblico per essere suonati al di fuori degli eventi in programma.

Altri imperdibili eventi di Piano City Napoli 2018.

Sabato 24 marzo, dalle 16 alle 19, **Gallerie D'Italia Palazzo Zevallos Stigliano** ospita la **Maratona Debussy**. Al **Conservatorio San Pietro a Majella**, dalle 10 alle 19, in programma **"Il Conservatorio di Musica San Pietro a Majella incontra gli altri Conservatori d'Italia"**. Al **Museo Madre**, ingresso gratuito ai concerti che inizieranno alle 12 nella **Sala Re-PUBBLICA**, e dalle 11 alle 12 è in programma una visita guidata a cura del direttore **Andrea Villani**, con courtesy ticket al costo di 2 euro. Alle 12, spazio a **"Maratona di Improvvisazione pianistica"** a cura di **Patrizio Marrone**; dalle 16 alle 19 performance pianistica di musica contemporanea. **Domenica 25 marzo**, il Museo Madre ospiterà le performance dei pianisti **Alberto Caloi** (ore 12), **Virgilio Volante** (ore 13), **Guido Lanzotti** (ore 14), **Valeria D'Andrea** con l'evento **"Vedrete che ali ho fatto di queste povere mani"** e reading con l'attrice **Michela Diviccaro** (ore 15), **Marco Mantovanelli** (ore 16), **Arturo Stalteri** con l'evento **"Tra sogno e realtà"** **Low e Loud** con omaggi a **Rino Gaetano** e **Rolling Stones** (ore 17), **Simone Pelosi** (ore 18) e **Luca Amitrano** (ore 19).

Domenica 25 marzo, alle 18, appuntamento nella Sala Cielo Stellato del **Museo Archeologico Nazionale di Napoli** con **Alvin Curran** e **Ciro Longobardi** in **"Mò era ora"**, concerto per 2 pianoforti e tastiere elettroniche, in collaborazione con il Festival MANN/Muse al Museo II edizione (ingresso con biglietto del museo). **"Piano City Napoli in ospedale"** al Secondo Policlinico Federico II, reparto Pediatria (Iudoteca III piano): appuntamento alle 11 con **"La scatola del Respiro: un pianoforte musicalmente respirato"** a cura di **Michela Mabilia**, in collaborazione con **l'Associazione ABIO sezione Napoli**. Nello spazio **Domus Ars**, in via Santa Chiara, dalle 17 alle 19,

"Elaborazione delle colonne sonore" a cura di **Patrizio Marrone**.

Alle ore 11, la **Cassa Armonica in Villa Comunale** ospita **"5 Pianoforti in Villa - I bambini sui piano.....FORTI!!!!!!"**, I. C. Foscolo/Oberdan, a cura di **Assunta Tutino** e **Silvia Giorgianni**. Protagonisti: Lola Pej Acampa, Carlotta Alessandrella, Fabiano Capone, Luis D'Avino, Victoria Fragiaco, Edoardo Migliaccio, Chiara Piccirillo, Alessandro Porpora, Gabriella Alberta Tanga, Ulla Valentini, Anna Paola Castaldo, Valentina Crò.

Uno dei capisaldi di Piano City Napoli sono gli **House Concert** ovvero i concerti nelle abitazioni dei pianisti o di chiunque abbia in casa un pianoforte. L'House Concert nasce per creare un incontro personale tra pubblico e pianista ricco di emozioni e momenti di intensa partecipazione e condivisione, favoriti dalla passione per il pianoforte e dall'assenza di un palcoscenico divisorio. I due direttori artistici del festival, **Dario Candela** e **Francesco D'Errico**, si esibiranno in un House concert, domenica, nella zona di Chiaia (evento riservato alle prime 10 prenotazioni dei pianisti di Piano City Napoli: prenotazioni@pianocitynapoli.it).

Non solo la città ma anche la periferia di Napoli viene travolta dall'energia del pianoforte, con **Piano City Napoli in periferia**.

Sabato 24 marzo, al **Teatro Area Nord** di Piscinola in programma **"Thauma. Meraviglia e Orrore"**, racconto musicale al pianoforte composto ed eseguito da **Roberto De Siervo**. Testi a cura di **Maurizio DerSuchende** (ore 17.30). **"Musica a colori"**, musica al pianoforte e brani poetici composti da **Francesco Lettieri**. Testi interpretati da **Giulia Lettieri** (ore 18.30). **"Cor-poiesis. Poetiche umane per piano solo"**, una narrazione per piano solo nella Globalità dei Linguaggi della poetica esistenziale umana. Poema teatrale e musicale ideato e diretto da **Maurizio DerSuchende**. Musiche originali per piano solo composte ed eseguite da **Sasá Priore**. Compagnia Teatrale (In)Stabile Integrata "MaMu – Arte e Cura nella Globalità dei Linguaggi" (ore 19.30). I tre appuntamenti al TAN sono una produzione a cura della Cooperativa Umanista Mazra, in collaborazione con il "Centro MaMu – Arte e Cura nella Globalità dei Linguaggi" APS Onlus e l'OdV "Vuleno Vula" Onlus. Coordinamento a cura di Giulia Biancardi. Sempre sabato 24 marzo, alle 18, nella sede della **Onlus Figli in Famiglia** di San Giovanni a Teduccio, in via Ferrante Imparato 111, concerto jazz con **Marco Di Gennaro**.

Domenica 25 marzo al Centro MaMu – Arte e Cura nella Globalità dei Linguaggi, in via Ferrovia Piedimonte d’Alife n.5/B (adiacente fermata MetroNapoli 1 Piscinola-Secondigliano), alle 10.30, in programma **“I colori del pianoforte”**, laboratorio musicale per bambini; alle 11.30, **“Anch’io S(u)ono!”**, Giovani e giovanissimi interpreti dell’Area Nord di Napoli eseguiranno brani musicali al pianoforte. Una produzione a cura della Cooperativa Umanista Mazra, in collaborazione con il “Centro MaMu – Arte e Cura nella

Globalità dei Linguaggi” APS Onlus e l’OdV “Vuleno Vula” Onlus. Coordinamento a cura di Giulia Biancardi. Sempre domenica 25 marzo, alle 18, nella sede della **Onlus Figli in Famiglia** di San Giovanni a Teduccio, in via Ferrante Imparato 111, concerto di classica con Michele De Simone.

Segui gli eventi Piano City Napoli 2018 sui social con l’hashtag #pianocityna2018



Touring Club Italiano

[Viaggi ▾](#) [Servizi e vantaggi ▾](#) [Community ▾](#)

[◀ VOCI DEL TERRITORIO](#) [◀ CAMPANIA](#) [◀ PIANO CITY NAPOLI 2018: IL TOURING IN CAMPANIA È PARTNER DELLA KERMESSE](#)

Piano City Napoli 2018: il Touring in Campania è partner della Kermesse

Marianna D'Orsi Pisani

Venerdì, 16 Marzo, 2018

[Tweet](#) [Condividi](#) [9](#) [Flip](#)



Il Touring Club Italiano Corpo Consolare della Campania è partner ufficiale di Piano City Napoli, Festival Internazionale del Pianoforte giunto quest'anno alla V edizione. Il festival diffuso risuonerà il 23, 24 e 25 marzo 2018 in tutta Napoli.



Touring Club Italiano

Viaggi ▾ Servizi e vantaggi ▾ Community ▾

I NUMERI. Da capogiro! Questa V edizione vedrà 200 eventi musicali e 60 house concert in 3 giorni.

LE LOCATION. Il Maschio Angioino ospiterà larga parte degli eventi in calendario, ma sono 60 le sedi, tra musei, chiese, scuole e università, parchi pubblici, teatri, biblioteche, hotel ma anche caffè, l'aeroporto di Napoli, il reparto pediatrico del II Policlinico e finanche una pizzeria saranno le sedi non convenzionali degli happening musicali.

LA MUSICA. Classica, jazz, contemporanea, rock e pop, Piano City Napoli propone un ampio ventaglio di generi musicali, grazie alla partecipazione di concertisti professionisti, appassionati e studenti al pianoforte. L'iniziativa vuole essere un **gesto d'amore** per la città di Napoli e per gli amanti della musica con l'obiettivo di valorizzare la tradizione del pianoforte e la Scuola Pianistica Napoletana.

IL FORMAT. Piano City è un progetto di **Andreas Kern**, il celebre compositore e pianista riconosciuto nel mondo per le sue anticonvenzionali interpretazioni della musica. Nato in Sudafrica ma formatosi in Germania, Kern ha dato vita nell'ottobre 2010 al Festival Piano City Berlin riuscendo a coinvolgere in quel primo straordinario esperimento, 70 salotti e pianisti di fama internazionale. È stato il pianista **Ludovico Einaudi** nel maggio del 2013 a portare l'idea di Piano City a Milano e fin da subito il format ha riscosso successo in tutta Italia.

L'EVENTO A NAPOLI. La prima edizione di Piano City a Napoli invece è del 2013 grazie alla storica **Alberto Napolitano Pianoforti** di piazza Carità che ne ha colto le potenzialità. Solo la prima edizione dell'ottobre 2013 ha visto 150 eventi in tutta la città, con la partecipazione di 250 pianisti e un pubblico di 15.000 ascoltatori.

GLI ARTISTI. **Andreas Kern, Marian Mika, Dado Moroni** sono solo alcuni dei 200 straordinari musicisti che si esibiranno nella tre giorni musicale.

L'INAUGURAZIONE. L'appuntamento di apertura è, come da ormai tradizione consolidata il **Colonnato di Piazza del Plebiscito** venerdì 23 marzo alle ore 21.00.

IL PROGRAMMA. Il programma completo è disponibile sul sito ufficiale www.pianocitynapoli2018.it dove sono indicate anche le modalità di prenotazione.

[Home](#) > [Articoli](#) > [Altro](#) > [Piano City Napoli: torna la grande festa del pianoforte](#)

[ARTICOLI](#)[ALTRO](#)[SPECIALI](#)[NEWS](#)[SLIDER](#)

Piano City Napoli: torna la grande festa del pianoforte

Da - Paola Parri

0

★★★★★

Rating: 5.0/5 (3 votes cast)

Mar 15, 2018



Piano City Napoli: torna la grande festa del pianoforte



200 concerti, 300 pianisti, 50 house concert, 160 ore di musica. Ecco i numeri di questa edizione **2018 di Piano City Napoli** che prenderà il via **venerdì 23 marzo** in Piazza Plebiscito e che si protrarrà fino a **domenica 25**. Ma questi sono solo numeri che non raccontano la musica, la bellezza e il grande cuore di Napoli pronta a regalare ai napoletani e a tutti coloro che vorranno essere presenti un fine settimana speciale.

Grazie **all'Assessorato alla Cultura del Comune di Napoli** e **all'Associazione NapoliPiano**, presieduta da **Marco Napolitano**, questa quinta edizione della rassegna, nata da un'idea di **Andreas Kern**, e con la direzione artistica di **Dario Candela e Francesco D'Errico** e il coordinamento artistico di **Cristiano Bernardi**, presenta un programma denso di eventi che, come di consueto, si articolerà in alcuni dei luoghi più suggestivi della capitale campana. La musica, i colori, gli odori, le voci di Napoli, il suo popolo generoso e naturalmente incline alla musicalità saranno gli ingredienti principali della maratona musicale che celebra il pianoforte in tutte le sue accezioni.



Andreas Kern

Si comincia **venerdì 23 marzo alle 21 in Piazza Plebiscito con 21 pianoforti**, un concerto a cura di **Patrizio Marrone**, che quest'anno proporrà pagine celebri del repertorio classico, da Bach a Beethoven fino a Ravel, nelle trascrizioni di tre giovani compositori napoletani: Lorenzo Corrado, Andrea Laudante e Alfredo Giordano Orsini, studenti della scuola di composizione di Patrizio Marrone. I 21 pianisti, diretti da Mariano Patti, sono Dora Dorti, Fausto Trucillo, Carla Orbinati, Gennaro Musella, Tania Malatesta, Mimmo Napolitano, Massimo Russo, Nicola Ormando, Angelo Gala, Antonio Smaldone, Francesco Marziani, Massimo Spinosa, Patrizio Marrone, Alfredo Giordano Orsini, Lorenzo Corrado, Carlo Mormile, Shana Perrella, Marco Palumbo, Simona Monastero, Carol Gasparri, Jole Barbarini.

Prima saranno eseguite altre composizioni: le tarantelle di Shostakovich e Rachmaninov per due pianoforti, a cui seguiranno il Valzer dei fiori di Ciaikovski eseguito su quattro pianoforti e poi, in un crescendo di numeri multipli, Libertango di Piazzolla per otto pianoforti, fino a giungere al fatidico numero ventuno.



Quest'anno il **piano center** è al **Maschio Angioino**, dove si terranno i **Main Concert**, i concerti a due pianoforti e la sezione educational della rassegna.



Mariangela Vacatello_ Ph Davide Cerati

La direzione artistica di **Dario Candela**, per la parte classica, e **Francesco D'Errico** per la parte jazz, offre nei giorni successivi la possibilità di assistere a recital di artisti di calibro internazionale come **Mariangela Vacatello**, **Franco D'Andrea**, **Andreas Kern**, **Marian Mika Dado Moroni**. Segnaliamo anche il recital per due pianoforti di Sandro Ivo Bartoli e Francesco Caramiello, il concerto di Eyal Lovett.



Franco D'Andrea



Dado Moroni

A Piano City Napoli potrete conoscere più da vicino la **Steinway&Sons**, grazie a due eventi, di cui il primo in programma il sabato intitolato **"La costruzione del pianoforte Steinway&Sons: come, dove e perché"** e il secondo, la domenica, dal titolo **"Conversazione su Steinway&Sons: storie, persone e pianoforti"**, entrambi a cura di **Giovanni Doria** di Steinway&Sons.

Piano City Napoli è anche per i più piccoli, con **laboratori creativo-musicali per bambini da 0 a 6 anni**, come quello al Centro MaMu-Arte e Cultura nella Globalità dei linguaggi o nell'Antisala dei Baroni al Maschio Angioino.

Spazio anche alla presentazione di cd e di libri, con **Luca Ciammarughi**, che parlerà del suo **"Da Benedetti Michelangeli alla Argerich. Trent'anni con i grandi pianisti"** (Zecchini Editore), e **Orazio Maione**, che insieme al musicologo Paolo Isotta presenterà **"Franco Alfano – Piano Works"** (Naxos).

Tornano anche le celebri **maratone pianistiche di Piano City Napoli**: al Conservatorio, ma anche quella presso le Gallerie d'Italia Palazzo Zevallos Stigliano dedicata a Debussy, invece dedicata all'improvvisazione quella al Museo Madre a cura di Patrizio Marrone.

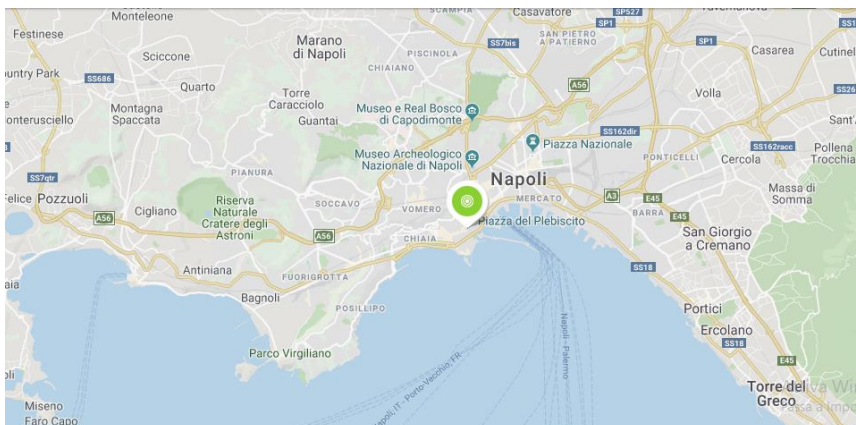
Ancora da segnalare alle 18 di domenica nella Sala del Cielo Stellato del Museo Archeologico Nazionale **Alvin Curran e Ciro Longobardi in "Mò era ora"**, concerto per 2 pianoforti e tastiere elettroniche in collaborazione con il Festival MANN/Muse al Museo II edizione.

Gli house concert, tra i quali segnaliamo quello che i due direttori artistici terranno esclusivamente per i pianisti di Piano City Napoli, per i quali occorre prenotarsi sul sito dedicato, restano il cuore pulsante della manifestazione, ma sono numerosi i luoghi che la musica pianistica invaderà nei 3 giorni di festival, **dall'Aeroporto Internazionale di Napoli** al reparto di Pediatria (Iudoteca III piano) del **Secondo Policlinico Federico II**, dal **Conservatorio San Pietro a Majella al Teatro Area Nord di Piscinola**, dal Museo e Real Bosco di **Capodimonte** alla **Domus Ars**.

Impossibile elencare tutti i musicisti che animeranno luoghi storici e artistici di una delle città più belle del nostro Paese, vi rimandiamo per questo al programma dettagliato sul **sito di Piano City Napoli**.

Anche quest'anno Pianosolo rinnova la sua media partnership con la rassegna.

Seguite gli eventi di Piano City Napoli sui social con l'hashtag #pianocityna2018



400 PIANISTI, 200 EVENTI E 60 HOUSE CONCERTS: TUTTO QUESTO È "PIANO CITY NAPOLI"

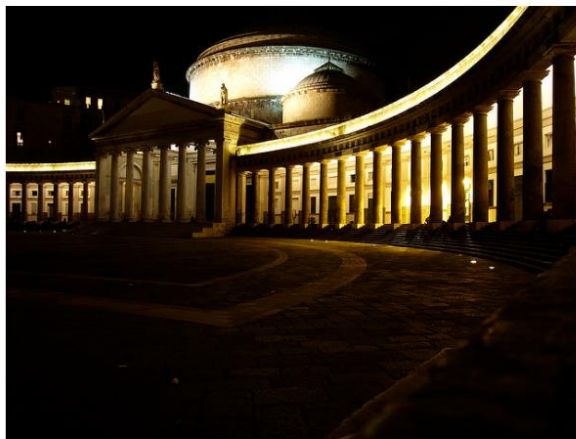
23 - 25 marzo| Lo strumento dagli 88 tasti risuonerà in diversi angoli della città partenopea. Piano City Napoli, un festival internazionale del pianoforte, con 3 giorni di musica con appuntamenti in strada, nelle biblioteche, nelle stazioni, nelle case, Chiese e palazzi storici.

Dal **23 al 25 Marzo** la città partenopea ospiterà **"Piano City Napoli"**. Un evento che trasformerà la città in una bellissima melodia: 400 pianisti, 200 eventi e 60 house concerts. La musica che si ascolterà per 3 giorni a Napoli sarà della più varia, dal Rock, al pop, al jazz, fino alla musica classica. Rispetto agli altri anni, la quinta edizione di quest'anno porterà le dolci note anche nei salotti privati dei cittadini, che apriranno le loro porte.

Uno dei spettacoli più attesi si svolgerà nel cuore della città, a Piazza Plebiscito. Il colonnato diventerà il palcoscenico per **21 pianoforti con artisti di grande fama. (23 marzo)**

Il festival nasce da un'idea del pianista tedesco Andreas Kern, che vi ha dato vita a Berlino nell'ottobre 2010. Un successo straordinario ha riscosso anche l'edizione milanese, che è ormai un appuntamento fisso dal 2012. Dal 2013 Napoli si è aggiunta a queste città capitali della musica, con un evento che diffonde l'arte senza discriminazioni di stile, età o luoghi.

I concerti sono gratuiti.



Piano City Napoli

Il programma del Piano City Napoli

EVENTO



21 pianoforti in piazza inaugurano Piano City 2018

Luogo: Piazza del Plebiscito Napoli

Sede: Piazza del Plebiscito

Orario: 21:00 – 23:50

EVENTO GRATUITO

23 MAR
2018

[Tweet](#)

[Mi piace 7](#)

[Condividi](#)

[G+](#)

[Email](#)

Dopo i successi del 2013, 2014, 2015 e 2016, torna **Piano City Napoli**, la rassegna in musica più attesa nella nostra città che verrà inaugurata da una serata evento che vedrà **21 pianoforti in concerto** nella suggestiva cornice del colonnato di **Piazza del Plebiscito**.

Organizzato dall'*Assessorato alla Cultura e Turismo del Comune di Napoli* in collaborazione con l'*Associazione Napolipiano*, Piano City Napoli 2018 si propone come l'evento fatto dai napoletani per tutti coloro che amano la musica e la **tradizione pianistica napoletana**.

La Scuola Pianistica Napoletana riunirà nelle giornate del **23, 24 e 25 marzo 2018**, non solo i concertisti professionisti ma anche tutti gli appassionati, gli amatori, i turisti e i curiosi, sotto i tetti delle case napoletane che ospiteranno ben **60 house concert** e nelle **49 location sparse** per la città che ospiteranno quasi **160 ore di musica**. Chiunque potrà prendere parte a questi eventi (**per maggiori informazioni vi rimandiamo al nostro approfondimento**), tutti a **titolo del tutto gratuito**, a cominciare proprio dalle performance dei 21 pianisti.

Sotto l'emiciclo dei porticati della **Basilica San Francesco di Paola in Piazza del Plebiscito**, suoneranno musiche del repertorio classico napoletano accanto a quelle dei più celebri maestri del passato come "Chiaro di Luna" di **Beethoven**, "Toccata e Fuga in re minore" di **Bach**, o l'ipnotico Bolero di **Ravel**.

Capolavori di sempre, rielaborati per 21 pianoforti da tre giovani compositori napoletani, **Lorenzo Corrado**, **Andrea Laudante**, **Alfredo Giordano Orsini**: studenti della scuola di **Composizione di Patrizio Marrone**, che in prima persona ha curato l'evento.

Programma

Ecco le musiche in programma e i professionisti che le eseguiranno:

Direttore: Mariano Patti

Pianisti: Dora Dorti, Fausto Trucillo, Carla Orbinati, Gennaro Musella, Tania Malatesta, Mimmo Napolitano, Massimo Russo, Nicola Ormando, Angelo Gala, Antonio Smaldone, Francesco Marziani, Massimo Spinosa, Patrizio Marrone, Alfredo Giordano Orsini, Lorenzo Corrado, Calro Mormile, Shana Perrella, Marco Palumbo, Simona Monastero, Carol Gasparri, Jole Barbarini.

D.Shostakovic: Tarantella – pianisti Dora Dorti, Fausto Trucillo

S.Rachmaninov: Tarantella – pianisti Dora Dorti, Fausto Trucillo

P.I. Ciaikovski: Valzer dei fiori – pianisti Dora Dorti, Gennaro Musella, Carla Orbinati, Fausto Trucillo

A.Piazzolla: Libertango – pianisti Dora Dorti, Gennaro Musella, Carla Orbinati, Fausto Trucillo

L.V.Beethoven: Chiaro di Luna. Elaborazione per 21 pianoforti Andrea Laudante

J.S.Bach: Toccata e Fuga in re minore. Elaborazione per 21 pianoforti Alfredo Giordano Orsini

M.Ravel: Bolero. Elaborazione per 21 pianoforti Lorenzo Corrado.

Photo Credits: Laura Vescia

EVENTI

Dal 23/03/2018 al 25/03/2018 a Napoli

Piano City Napoli, quinta edizione



Dal 23 al 25 marzo ritorna a Napoli la rassegna Piano City, che farà risuonare le note del pianoforte in ogni angolo della città e della periferia napoletana.

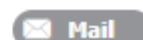
Il festival, ideato dall'eclettico pianista Andreas Kern, è giunto alla sua quinta edizione nella città di Partenope. Piazza Plebiscito ed il suo colonnato accoglieranno, venerdì 23 marzo, l'evento di apertura: 24 pianoforti, sistemati sotto il colonnato della chiesa di San Francesco di Paola, ospiteranno altrettanti pianisti per un inizio spettacolarmente originale.

Il quartier generale del festival sarà ubicato al Maschio Angioino, le cui sale "suoneranno" dal mattino a sera tardi, sia il sabato, che la domenica.

Chiese, musei, palazzi storici, scale, angoli pittoreschi, stazioni ferroviarie, l'aeroporto, i parchi e perfino i salotti delle case private accoglieranno 400 pianisti e 200 eventi musicali in totale.

Tra la classica ed il jazz, non avete che l'imbarazzo della scelta.

Il programma completo è disponibile sul sito ufficiale della manifestazione www.pianocitynapoli.it



Pubblicata il 21/03/2018



Dal 23 al 25 marzo 2018 la V edizione di Piano City Napoli

Pubblicato il [marzo 19, 2018](#)



Piano City, nato da un'idea del pianista tedesco [Andreas Kern](#), torna a Napoli per la quinta edizione, organizzato e promosso dall'**Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli** in collaborazione con l'[associazione NapoliPiano](#).

Un intero week-end dedicato alla celebrazione del pianoforte con concerti, eventi e appuntamenti che coinvolgono luoghi pubblici e i salotti belli della città.

Una tre giorni esplosiva: **23, 24 e 25 marzo**.

Il pianoforte protagonista si lascia suonare con ogni genere musicale negli **House, Main, City e Guest Concert** e... **on the road!** **200 eventi gratuiti, 300 pianisti coinvolti, 60 house concert, 49 location sparse per la città, 160 ore di musica, per i 3 giorni del Festival visitato nelle precedenti edizioni da oltre 30.000 persone.**

Il programma di [Piano City Napoli 2018](#), che gode del **patrocinio FAI Sezione Campania**, è stato illustrato in conferenza stampa a Palazzo San Giacomo – Sala Giunta da **Nino Daniele**, assessore comunale alla Cultura e al Turismo; **Marco Napolitano**, presidente dell'[associazione NapoliPiano](#); [Dario Candela](#), direttore artistico Piano City Napoli sezione classica; [Francesco D'Errico](#), direttore artistico Piano City Napoli sezione jazz contemporanea; **Cristiano Bernardi**, coordinamento artistico Piano City Napoli.

Piano City Napoli 2018 apre il suo week end di appuntamenti pianistici **venerdì 23 marzo alle 21 in Piazza Plebiscito con 21 pianoforti in concerto**, pagine celebri di grandi maestri elaborate, a cura di **Patrizio Marrone**.

Sabato 24 marzo, alle 20.30, l'ideatore del festival **Andreas Kern** si esibirà al **Teatro Area Nord** di Piscinola con il concerto **"La spontaneità"**.

Il Piano Center di questa edizione è il **Maschio Angioino**, che ospiterà Main Concert, concerti a due pianoforti e educational.



Sabato 24 marzo, nella **Sala dei Baroni**, alle 20 si terrà **Mariangela Vacatello Recital** e alle 21.30 ci sarà **Franco D'Andrea** (piano solo jazz).

Domenica 25 marzo, alle 21, sempre nella **Sala dei Baroni**, **Marian Mika** suona **Chopin**.

Un altro Main Concert è previsto, sempre **domenica 25 marzo** alle 21, nello spazio del **Complesso Monumentale di Santa Maria La Nova** con **Dado Moroni** in “**Piano Solo & Talks**”.

Tornando al Maschio Angioino, il calendario degli appuntamenti è davvero fitto. **Sabato 24 marzo**, alle 18, la **Sala dei Baroni** ospita il recital per due pianoforti con **Sandro Ivo Bartoli** e **Francesco Caramiello**; alle 19, nell'**Antisala del Museo Civico** ci sarà **Eyal Lovett** (piano solo jazz); alle 16 nell'**Antisala dei Baroni**, spazio a **Piano City Napoli per Piccoli Musicisti**, laboratori creativo-musicali per bambini da 0 a 6 anni, accreditati dal programma nazionale Nati per la Musica a cura di **Margherita Ianuario**, **Marzouk Mejri** e **Daniele Barone**.

Alle 17, nella sede della **Fondazione Valenzi**, evento “**Trent'anni con i grandi pianisti**” con **Luca Ciammarughi**, che presenta il libro “**Da Benedetti Michelangeli alla Argerich**” (Zecchini Editore).

Sempre sabato e sempre l'**Antisala dei Baroni** ospiterà alle 18 l'educational “**La costruzione del pianoforte Steinway & Sons: come, dove e perché**” a cura di **Giovanni Doria** di **Steinway & Sons Italia**; mentre alle 19 **Orazio Maione** presenta il cd “**Franco Alfano – Piano works**” (etichetta Naxos), con l'intervento dello scrittore e musicologo **Paolo Isotta**.

Domenica 25 marzo, nell'**Antisala Museo Civico**, alle 11.30, ci sarà **Luciana Canonico** (Integrale per clavicembalo ben temperato di Bach 2° volume); e alle 17, **Andreea Bratu** con “**Musiche dell'est**”.

Alle 12, l'**Antisala dei Baroni** ospita l'educational “**Conversazione su Steinway & Sons: storie, persone, pianoforti**” a cura di **Giovanni Doria** di **Steinway & Sons Italia**.

Alle 19, nella **Sala dei Baroni**, appuntamento con **Xin Wang** e **Florian Koltun** in un recital per due pianoforti.

Anche quest'anno torna la prestigiosa partnership con l'**Aeroporto Internazionale di Napoli** con un sabato e domenica “**Free piano open space**”.

Il primo a toccare i tasti di uno dei due pianoforti in Aeroporto sarà **Andreas Kern** che atterrerà a Napoli **sabato mattina alle 10.30** e, nel salone Check in al primo piano, si esibirà per il piacere dei passanti.

Alle 11, Kern lascerà il pianoforte a **Francesco Luise** e, sempre sabato, alle 12 nell'area imbarchi dopo i controlli di sicurezza si esibirà **Massimo Parisi**.

Domenica, stesso posto, stessa ora, sarà la volta di **Armando Colucci**; mentre al salone check in al primo piano ci saranno **Alessandro Pennino** (ore 11), **Christian Carlino DeLord** (ore 13) e **Raffaele Alberto Ranieri** (ore 17).

Suonano jazz tutti i pianisti in aeroporto.

I pianoforti saranno a disposizione del pubblico per essere suonati al di fuori degli eventi in programma.



Altri imperdibili eventi di Piano City Napoli 2018

Sabato 24 marzo, dalle 16 alle 19, Gallerie D'Italia Palazzo Zevallos Stigliano ospita la **Maratona Debussy**.

Al Conservatorio San Pietro a Majella, dalle 10 alle 19, in programma “Il Conservatorio di Musica San Pietro a Majella incontra gli altri Conservatori d'Italia”.

Al Museo Madre, ingresso gratuito ai concerti che inizieranno alle 12 nella Sala REPUBBLICA, e dalle 11 alle 12 è in programma una visita guidata a cura del direttore Andrea Villani, con courtesy ticket al costo di 2 euro.

Alle 12, spazio a “Maratona di Improvvisazione pianistica” a cura di Patrizio Marrone; dalle 16 alle 19 performance pianistica di musica contemporanea.

Domenica 25 marzo, il Museo Madre ospiterà le performance dei pianisti Alberto Caloi (ore 12), Virgilio Volante (ore 13), Guido Lanzotti (ore 14), Valeria D'Andrea con l'evento “Vedrete che ali ho fatto di queste povere mani” e reading con l'attrice Michela Diviccaro (ore 15), Marco Mantovanelli (ore 16), Arturo Stalteri con l'evento “Tra sogno e realtà” Low e Loud con omaggi a Rino Gaetano e Rolling Stones (ore 17), Simone Pelosi (ore 18) e Luca Amitrano (ore 19).

Domenica 25 marzo, alle 18, appuntamento nella Sala Cielo Stellato del Museo Archeologico Nazionale di Napoli con Alvin Curran e Ciro Longobardi in “Mò era ora”, concerto per 2 pianoforti e tastiere elettroniche, in collaborazione con il Festival MANN/Muse al Museo II edizione (ingresso con biglietto del museo).

“Piano City Napoli in ospedale” al Secondo Policlinico Federico II, reparto Pediatria (ludoteca III piano): appuntamento alle 11 con “La scatola del Respiro: un pianoforte musicalmente respirato” a cura di Michela Mabilia, in collaborazione con l'Associazione ABIO sezione Napoli.

Nello spazio Domus Ars, in via Santa Chiara, dalle 17 alle 19, “Elaborazione delle colonne sonore” a cura di Patrizio Marrone.

Alle ore 11, la Cassa Armonica in Villa Comunale ospita “5 Pianoforti in Villa – I bambini sui piano.....FORTI!!!!”, I. C. Foscolo/Oberdan, a cura di Assunta Tutino e Silvia Giorgianni.

Protagonisti: Lola Pej Acampa, Carlotta Alessandrella, Fabiano Capone, Luis D'Avino, Victoria Fragiaco, Edoardo Migliaccio, Chiara Piccirillo, Alessandro Porpora, Gabriella Alberta Tanga, Ulla Valentini, Anna Paola Castaldo, Valentina Crò.



Uno dei capisaldi di Piano City Napoli sono gli **House Concert** ovvero i concerti nelle abitazioni dei pianisti o di chiunque abbia in casa un pianoforte.

L'House Concert nasce per creare un incontro personale tra pubblico e pianista ricco di emozioni e momenti di intensa partecipazione e condivisione, favoriti dalla passione per il pianoforte e dall'assenza di un palcoscenico divisorio.

I due direttori artistici del festival, **Dario Candela** e **Francesco D'Errico**, si esibiranno in un House concert, domenica, nella zona di Chiaia (evento riservato alle prime 10 prenotazioni dei pianisti di Piano City Napoli: prenotazioni@pianocitynapoli.it).

Non solo la città ma anche la periferia di Napoli viene travolta dall'energia del pianoforte, con **Piano City Napoli in periferia**.

Sabato 24 marzo, al **Teatro Area Nord** di Piscinola in programma **“Thauma. Meraviglia e Orrore”**, racconto musicale al pianoforte composto ed eseguito da **Roberto De Siervo**. Testi a cura di **Maurizio DerSuchende** (ore 17.30). **“Musica a colori”**, musica al pianoforte e brani poetici composti da **Francesco Lettieri**. Testi interpretati da **Giulia Lettieri** (ore 18.30).

“Cor-poiesis. Poetiche umane per piano solo”, una narrazione per piano solo nella Globalità dei Linguaggi della poetica esistenziale umana.

Poema teatrale e musicale ideato e diretto da **Maurizio DerSuchende**.

Musiche originali per piano solo composte ed eseguite da **Sasá Priore**.

Compagnia Teatrale (In)Stabile Integrata **“MaMu – Arte e Cura nella Globalità dei Linguaggi”** (ore 19.30).

I tre appuntamenti al TAN sono una produzione a cura della Cooperativa Umanista Mazra, in collaborazione con il **“Centro MaMu – Arte e Cura nella Globalità dei Linguaggi” APS Onlus** e l'OdV **“Vulennu Vula” Onlus**. Coordinamento a cura di Giulia Biancardi.

Sempre sabato 24 marzo, alle 18, nella sede della **Onlus Figli in Famiglia** di San Giovanni a Teduccio, in via Ferrante Imparato 111, concerto jazz con **Marco Di Gennaro**.

Domenica 25 marzo al **Centro MaMu – Arte e Cura nella Globalità dei Linguaggi**, in via Ferrovia Piedimonte d'Alife n.5/B (adiacente fermata MetroNapoli 1 Piscinola-Secondigliano), alle 10.30, in programma **“I colori del pianoforte”**, laboratorio musicale per bambini; alle 11.30, **“Anch'io S(u)ono!”**, Giovani e giovanissimi interpreti dell'Area Nord di Napoli eseguiranno brani musicali al pianoforte. Una produzione a cura della Cooperativa Umanista Mazra, in collaborazione con il **“Centro MaMu – Arte e Cura nella Globalità dei Linguaggi” APS Onlus** e l'OdV **“Vulennu Vula” Onlus**.

Coordinamento a cura di Giulia Biancardi.

Sempre domenica 25 marzo, alle 18, nella sede della **Onlus Figli in Famiglia** di San Giovanni a Teduccio, in via Ferrante Imparato 111, concerto di classica con Michele De Simone.

Segui gli eventi Piano City Napoli 2018 sui social con l'hashtag [#pianocityna2018](https://twitter.com/pianocityna2018)

Identità Insorgenti *la voce dei del mondo*

Quinta edizione di Piano City a Napoli: il programma



[EVENTI, MUSICA](#) | 14 marzo 2018

Piano City, nato da un'idea del pianista tedesco **Andreas Kern**, torna a Napoli per la quinta edizione, organizzato e promosso dall'**Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli** in collaborazione con l'**associazione NapoliPiano**. Un intero week end dedicato alla celebrazione del pianoforte con concerti, eventi e appuntamenti che coinvolgono luoghi pubblici e i salotti belli della città. Una tre giorni esplosiva: **23, 24 e 25 marzo**. Il pianoforte protagonista si lascia suonare con ogni genere musicale negli House, Main, City e Guest Concert e... on the road! 200 eventi gratuiti, 300 pianisti coinvolti, 60 house concert, 49 location sparse per la città, 160 ore di musica, per i 3 giorni del Festival visitato nelle precedenti edizioni da oltre 30.000 persone.

Il programma di Piano City Napoli 2018, che gode del patrocinio FAI Sezione Campania, è stato illustrato in conferenza stampa a Palazzo San Giacomo - Sala Giunta da **Nino Daniele**, assessore comunale alla Cultura e al Turismo; **Marco Napolitano**, presidente dell'associazione NapoliPiano; **Dario Candela**, direttore artistico Piano City Napoli sezione classica; **Francesco D'Errico**, direttore artistico Piano City Napoli sezione jazz contemporanea; **Cristiano Bernardi**, coordinamento artistico Piano City Napoli.

Identità Insorgenti

la voce dei  del mondo

Piano City Napoli 2018 apre il suo week end di appuntamenti pianistici **venerdì 23 marzo alle 21 in Piazza Plebiscito con 21 pianoforti in concerto**, pagine celebri di grandi maestri elaborate, a cura di Patrizio Marrone. **Sabato 24 marzo, alle 20.30**, l'ideatore del festival **Andreas Kern** si esibirà al **Teatro Area Nord** di Piscinola con il concerto **"La spontaneità"**.

Il Piano Center di questa edizione è il **Maschio Angioino**, che ospiterà Main Concert, concerti a due pianoforti e educational.

Sabato 24 marzo, nella **Sala dei Baroni**, alle 20 si terrà **Mariangela Vacatello Recital** e alle 21.30 ci sarà **Franco D'Andrea** (piano solo jazz). **Domenica 25 marzo**, alle 21, sempre nella **Sala dei Baroni**, **Marian Mika** suona **Chopin**. Un altro Main Concert è previsto, sempre **domenica 25 marzo** alle 21, nello spazio del **Complesso Monumentale di Santa Maria La Nova** con **Dado Moroni** in **"Piano Solo & Talks"**. Tornando al **Maschio Angioino**, il calendario degli appuntamenti è davvero fitto. **Sabato 24 marzo**, alle 18, la **Sala dei Baroni** ospita il recital per due pianoforti con **Sandro Ivo Bartoli** e **Francesco Caramiello**; alle 19, nell'**Antisala del Museo Civico** ci sarà **Eyal Lovett** (piano solo jazz); alle 16 nell'**Antisala dei Baroni**, spazio a **Piano City Napoli** per **Piccoli Musicisti**, laboratori creativo-musicali per bambini da 0 a 6 anni, accreditati dal programma nazionale Nati per la Musica a cura di **Margherita Ianuario**, **Marzouk Mejri** e **Daniele Barone**. Alle 17, nella sede della **Fondazione Valenzi**, evento **"Trent'anni con i grandi pianisti"** con **Luca Ciammarughi**, che presenta il libro **"Da Benedetti Michelangeli alla Argerich"** (Zecchini Editore).

Sempre sabato e sempre l'**Antisala dei Baroni** ospiterà alle 18 l'educational **"La costruzione del pianoforte Steinway & Sons: come, dove e perché"** a cura di **Giovanni Doria** di **Steinway & Sons Italia**; mentre alle 19 **Orazio Maione** presenta il cd **"Franco Alfano - Piano works"** (etichetta Naxos), con l'intervento dello scrittore e musicologo **Paolo Isotta**.

Domenica 25 marzo, nell'**Antisala Museo Civico**, alle 11.30, ci sarà **Luciana Canonico** (Integrale per clavicembalo ben temprato di Bach 2° volume); e alle 17, **Andreea Bratu** con **"Musiche dell'est"**. Alle 12, l'**Antisala dei Baroni** ospita l'educational **"Conversazione su Steinway & Sons: storie, persone, pianoforti"** a cura di **Giovanni Doria** di **Steinway & Sons Italia**. Alle 19, nella **Sala dei Baroni**, appuntamento con **Xin Wang** e **Florian Koltun** in un recital per due pianoforti.

Identità Insorgenti

la voce dei  del mondo

Sempre sabato e sempre l'Antisala dei Baroni ospiterà alle 18 l'educational **"La costruzione del pianoforte Steinway & Sons: come, dove e perché"** a cura di **Giovanni Doria di Steinway & Sons Italia**; mentre alle 19 **Orazio Maione** presenta il cd **"Franco Alfano - Piano works"** (etichetta Naxos), con l'intervento dello scrittore e musicologo **Paolo Isotta**.

Domenica 25 marzo, nell'Antisala Museo Civico, alle 11.30, ci sarà **Luciana Canonico** (Integrale per clavicembalo ben temprato di Bach 2° volume); e alle 17, **Andreea Bratu** con **"Musiche dell'est"**. Alle 12, l'Antisala dei Baroni ospita l'educational **"Conversazione su Steinway & Sons: storie, persone, pianoforti"** a cura di **Giovanni Doria di Steinway & Sons Italia**. Alle 19, nella Sala dei Baroni, appuntamento con **Xin Wang** e **Florian Koltun** in un recital per due pianoforti.

Anche quest'anno torna la prestigiosa partnership con l'Aeroporto Internazionale di Napoli con un sabato e domenica **"Free piano open space"**. Il primo a toccare i tasti di uno dei due pianoforti in Aeroporto sarà **Andreas Kern** che atterrerà a Napoli sabato mattina alle 10:30 e, nel salone Check in al primo piano, si esibirà per il piacere dei passanti. Alle 11, Kern lascerà il pianoforte a **Francesco Luise** e, sempre sabato, alle 12 nell'area imbarchi dopo i controlli di sicurezza si esibirà **Massimo Parisi**. Domenica, stesso posto, stessa ora, sarà la volta di **Armando Colucci**; mentre al salone check in al primo piano ci saranno **Alessandro Pennino** (ore 11), **Christian Carlino DeLord** (ore 13) e **Raffaele Alberto Ranieri** (ore 17). Suonano jazz tutti i pianisti in aeroporto. I pianoforti saranno a disposizione del pubblico per essere suonati al di fuori degli eventi in programma.

Altri imperdibili eventi di Piano City Napoli 2018.

Sabato 24 marzo, dalle 16 alle 19, Gallerie D'Italia Palazzo Zevallos Stigliano ospita la **Maratona Debussy**. Al Conservatorio San Pietro a Majella, dalle 10 alle 19, in programma **"Il Conservatorio di Musica San Pietro a Majella incontra gli altri Conservatori d'Italia"**. Al Museo Madre, ingresso gratuito ai concerti che inizieranno alle 12 nella Sala Re-PUBBLICA, e dalle 11 alle 12 è in programma una visita guidata a cura del direttore **Andrea Villani**, con courtesy ticket al costo di 2 euro. Alle 12, spazio a **"Maratona di Improvvisazione pianistica"** a cura di **Patrizio Marrone**; dalle 16 alle 19 performance pianistica di musica contemporanea. **Domenica 25 marzo**, il Museo Madre ospiterà le performance dei pianisti **Alberto Caloi** (ore 12), **Virgilio Volante** (ore 13), **Guido Lanzotti** (ore 14), **Valeria D'Andrea** con l'evento **"Vedrete che ali ho fatto di queste povere mani"** e reading con l'attrice **Michela Diviccaro** (ore 15), **Marco Mantovanelli** (ore 16), **Arturo Stalteri** con l'evento **"Tra sogno e realtà"** Low e Loud con omaggi a **Rino Gaetano** e **Rolling Stones** (ore 17), **Simone Pelosi** (ore 18) e **Luca Amitrano** (ore 19).

Identità Insorgenti

la voce dei  del mondo

Domenica 25 marzo, alle 18, appuntamento nella Sala Cielo Stellato del Museo Archeologico Nazionale di Napoli con **Alvin Curran** e **Ciro Longobardi** in **“Mò era ora”**, concerto per 2 pianoforti e tastiere elettroniche, in collaborazione con il Festival MANN/Muse al Museo II edizione (ingresso con biglietto del museo). **“Piano City Napoli in ospedale”** al Secondo Policlinico Federico II, reparto Pediatria (ludoteca III piano): appuntamento alle 11 con **“La scatola del Respiro: un pianoforte musicalmente respirato”** a cura di **Michela Mabilia**, in collaborazione con l'Associazione ABIO sezione Napoli. Nello spazio **Domus Ars**, in via Santa Chiara, dalle 17 alle 19,

“Elaborazione delle colonne sonore” a cura di **Patrizio Marrone**.

Alle ore 11, la **Cassa Armonica in Villa Comunale** ospita **“5 Pianoforti in Villa – I bambini sui piano.....FORTI!!!!!!”**, I. C. Foscolo/Oberdan, a cura di **Assunta Tutino** e **Silvia Giorgianni**. Protagonisti: **Lola Pej Acampa**, **Carlotta Alessandrella**, **Fabiano Capone**, **Luis D'Avino**, **Victoria Fragiaco**, **Edoardo Migliaccio**, **Chiara Piccirillo**, **Alessandro Porpora**, **Gabriella Alberta Tanga**, **Ulla Valentini**, **Anna Paola Castaldo**, **Valentina Crò**.

Uno dei capisaldi di Piano City Napoli sono gli **House Concert** ovvero i concerti nelle abitazioni dei pianisti o di chiunque abbia in casa un pianoforte. L'House Concert nasce per creare un incontro personale tra pubblico e pianista ricco di emozioni e momenti di intensa partecipazione e condivisione, favoriti dalla passione per il pianoforte e dall'assenza di un palcoscenico divisorio. I due direttori artistici del festival, **Dario Candela** e **Francesco D'Errico**, si esibiranno in un House concert, domenica, nella zona di Chiaia (evento riservato alle prime 10 prenotazioni dei pianisti di Piano City Napoli: prenotazioni@pianocitynapoli.it).

Non solo la città ma anche la periferia di Napoli viene travolta dall'energia del pianoforte, con **Piano City Napoli in periferia**.

Identità Insorgenti

la voce dei  del mondo

Sabato 24 marzo, al Teatro Area Nord di Piscinola in programma **“Thauma. Meraviglia e Orrore”**, racconto musicale al pianoforte composto ed eseguito da **Roberto De Siervo**. Testi a cura di **Maurizio DerSuchende** (ore 17.30). **“Musica a colori”**, musica al pianoforte e brani poetici composti da **Francesco Lettieri**. Testi interpretati da **Giulia Lettieri** (ore 18.30). **“Cor-poiesis. Poetiche umane per piano solo”**, una narrazione per piano solo nella Globalità dei Linguaggi della poetica esistenziale umana. Poema teatrale e musicale ideato e diretto da **Maurizio DerSuchende**. Musiche originali per piano solo composte ed eseguite da **Sasá Priore**. Compagnia Teatrale (In)Stabile Integrata **“MaMu – Arte e Cura nella Globalità dei Linguaggi”** (ore 19.30). I tre appuntamenti al TAN sono una produzione a cura della Cooperativa Umanista Mazra, in collaborazione con il **“Centro MaMu – Arte e Cura nella Globalità dei Linguaggi” APS Onlus** e l’OdV **“Vulenko Vula” Onlus**. Coordinamento a cura di **Giulia Biancardi**. Sempre sabato 24 marzo, alle 18, nella sede della **Onlus Figli in Famiglia** di San Giovanni a Teduccio, in via Ferrante Imparato 111, concerto jazz con **Marco Di Gennaro**.

Domenica 25 marzo al Centro MaMu – Arte e Cura nella Globalità dei Linguaggi, in via Ferrovia Piedimonte d’Alife n.5/B (adiacente fermata MetroNapoli 1 Piscinola-Secondigliano), alle 10.30, in programma **“I colori del pianoforte”**, laboratorio musicale per bambini; alle 11.30, **“Anch’io S(u)ono!”**, Giovani e giovanissimi interpreti dell’Area Nord di Napoli eseguiranno brani musicali al pianoforte. Una produzione a cura della Cooperativa Umanista Mazra, in collaborazione con il **“Centro MaMu – Arte e Cura nella**

Globalità dei Linguaggi” APS Onlus e l’OdV **“Vulenko Vula” Onlus**. Coordinamento a cura di **Giulia Biancardi**. Sempre domenica 25 marzo, alle 18, nella sede della **Onlus Figli in Famiglia** di San Giovanni a Teduccio, in via Ferrante Imparato 111, concerto di classica con **Michele De Simone**.

Segui gli eventi Piano City Napoli 2018 sui social con l’hashtag #pianocityna2018



News

Torna Piano City: 200 concerti, 300 pianisti, 50 house concert – IL PROGRAMMA



Posted on 14 marzo 2018 by Redazione

👁 28 💬 0

NAPOLI – Piano City, nato da un'idea del pianista tedesco **Andreas Kern**, torna a Napoli per la quinta edizione, organizzato e promosso dall'**Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli** in collaborazione con l'**associazione NapoliPiano**. Un intero week end dedicato alla celebrazione del pianoforte con concerti, eventi e appuntamenti che coinvolgono luoghi pubblici e i salotti belli della città. Una tre giorni esplosiva: **23, 24 e 25 marzo**. Il pianoforte protagonista si lascia suonare con ogni genere musicale negli House, Main, City e Guest Concert e... on the road! 200 eventi gratuiti, 300 pianisti coinvolti, 60 house concert, 49 location sparse per la città, 160 ore di musica, per i 3 giorni del Festival visitato nelle precedenti edizioni da oltre 30.000 persone.

Il programma di Piano City Napoli 2018, che gode del patrocinio FAI Sezione Campania, è stato illustrato in conferenza stampa a Palazzo San Giacomo – Sala Giunta da **Nino Daniele**, assessore comunale alla Cultura e al Turismo; **Marco Napolitano**, presidente dell'associazione NapoliPiano; **Dario Candela**, direttore artistico Piano City Napoli sezione classica; **Francesco D'Errico**, direttore artistico Piano City Napoli sezione jazz contemporanea; **Cristiano Bernardi**, coordinamento artistico Piano City Napoli.

Piano City Napoli 2018 apre il suo week end di appuntamenti pianistici **venerdì 23 marzo alle 21 in Piazza Plebiscito con 21 pianoforti in concerto**, pagine celebri di grandi maestri elaborate, a cura di Patrizio Marrone. **Sabato 24 marzo, alle 20.30**, l'ideatore del festival **Andreas Kern** si esibirà al **Teatro Area Nord di Piscinola** con il concerto **"La spontaneità"**.

Il Piano Center di questa edizione è il **Maschio Angioino**, che ospiterà Main Concert, concerti a due pianoforti e educational.

Sabato 24 marzo, nella **Sala dei Baroni**, alle 20 si terrà **Mariangela Vacatello Recital** e alle 21.30 ci sarà **Franco D'Andrea** (piano solo jazz). **Domenica 25 marzo**, alle 21, sempre nella **Sala dei Baroni**, **Marian Mikasuona Chopin**. Un altro Main Concert è previsto, sempre **domenica 25 marzo** alle 21, nello spazio del **Complesso Monumentale di Santa Maria La Nova** con **Dado Moroni** in **"Piano Solo & Talks"**. Tornando al Maschio Angioino, il calendario degli appuntamenti è davvero fitto. **Sabato 24 marzo**, alle 18, la **Sala dei Baroni** ospita il recital per due pianoforti con **Sandro Ivo Bartoli** e **Francesco Caramiello**; alle 19, nell'**Antisala del Museo Civico** ci sarà **Eyal Lovett** (piano solo jazz); alle 16 nell'**Antisala dei Baroni**, spazio a **Piano City Napoli per Piccoli Musicisti**, laboratori creativo-musicali per bambini da 0 a 6 anni, accreditati dal programma nazionale Nati per la Musica a cura di **Margherita Ianuario**, **Marzouk Mejri** e **Daniele Barone**. Alle 17, nella sede della **Fondazione Valenzi**, evento **"Trent'anni con i grandi pianisti"** con **Luca Ciammarughi**, che presenta il libro **"Da Benedetti Michelangeli alla Argerich"** (Zecchini Editore).

Sempre sabato e sempre l'**Antisala dei Baroni** ospiterà alle 18 l'educational **"La costruzione del pianoforte Steinway & Sons: come, dove e perché"** a cura di **Giovanni Doria** di **Steinway & Sons Italia**; mentre alle 19 **Orazio Maione** presenta il cd **"Franco Alfano – Piano works"** (etichetta Naxos), con l'intervento dello scrittore e musicologo **Paolo Isotta**.

Domenica 25 marzo, nell'**Antisala Museo Civico**, alle 11.30, ci sarà **Luciana Canonico** (Integrale per clavicembalo ben temperato di Bach 2° volume); e alle 17, **Andreea Bratu** con **"Musiche dell'est"**. Alle 12, l'**Antisala dei Baroni** ospita l'educational **"Conversazione su Steinway & Sons: storie, persone, pianoforti"** a cura di **Giovanni Doria** di **Steinway & Sons Italia**. Alle 19, nella **Sala dei Baroni**, appuntamento con **Xin Wang** e **Florian Koltun** in un recital per due pianoforti.

Anche quest'anno torna la prestigiosa partnership con l'**Aeroporto Internazionale di Napoli** con un sabato e domenica **"Free piano open space"**. Il primo a toccare i tasti di uno dei due pianoforti in Aeroporto sarà **Andreas Kern** che atterrerà a Napoli sabato mattina alle 10:30 e, nel salone Check in al primo piano, si esibirà per il piacere dei passanti. Alle 11, Kern lascerà il pianoforte a **Francesco Luise** e, sempre sabato, alle 12 nell'area imbarchi dopo i controlli di sicurezza si esibirà **Massimo Parisi**. Domenica, stesso posto, stessa ora, sarà la volta di **Armando Colucci**; mentre al salone check in al primo piano ci saranno **Alessandro Pennino** (ore 11), **Christian Carlino DeLord** (ore 13) e **Raffaele Alberto Ranieri** (ore 17). Suonano jazz tutti i pianisti in aeroporto. I pianoforti saranno a disposizione del pubblico per essere suonati al di fuori degli eventi in programma.

[Home](#) > [News](#) > [Torna Piano City: 200 concerti, 300 pianisti, 50 house concert – IL PROGRAMMA](#)

Altri imperdibili eventi di Piano City Napoli 2018.

Sabato 24 marzo, dalle 16 alle 19, **Gallerie D'Italia Palazzo Zevallos Stigliano** ospita la **Maratona Debussy**. Al **Conservatorio San Pietro a Majella**, dalle 10 alle 19, in programma **"Il Conservatorio di Musica San Pietro a Majella incontra gli altri Conservatori d'Italia"**. Al **Museo Madre**, ingresso gratuito ai concerti che inizieranno alle 12 nella **Sala Re-PUBBLICA**, e dalle 11 alle 12 è in programma una visita guidata a cura del direttore **Andrea Villani**, con courtesy ticket al costo di 2 euro. Alle 12, spazio a **"Maratona di Improvvisazione pianistica"** a cura di **Patrizio Marrone**; dalle 16 alle 19 performance pianistica di musica contemporanea. **Domenica 25 marzo**, il Museo Madre ospiterà le performance dei pianisti **Alberto Caloi** (ore 12), **Virgilio Volante** (ore 13), **Guido Lanzotti** (ore 14), **Valeria D'Andrea** con l'evento **"Vedrete che ali ho fatto di queste povere mani"** e reading con l'attrice **Michela Diviccaro** (ore 15), **Marco Mantovanelli** (ore 16), **Arturo Stalteri** con l'evento **"Tra sogno e realtà"** **Low e Loud** con omaggi a **Rino Gaetano** e **Rolling Stones** (ore 17), **Simone Pelosi** (ore 18) e **Luca Amitrano** (ore 19).

Domenica 25 marzo, alle 18, appuntamento nella Sala Cielo Stellato del **Museo Archeologico Nazionale di Napoli** con **Alvin Curran** e **Ciro Longobardi** in **"Mò era ora"**, concerto per 2 pianoforti e tastiere elettroniche, in collaborazione con il Festival MANN/Muse al Museo II edizione (ingresso con biglietto del museo). **"Piano City Napoli in ospedale"** al Secondo Policlinico Federico II, reparto Pediatria (Iudoteca III piano): appuntamento alle 11 con **"La scatola del Respiro: un pianoforte musicalmente respirato"** a cura di **Michela Mabilia**, in collaborazione con l'**Associazione ABIO sezione Napoli**. Nello spazio **Domus Ars**, in via Santa Chiara, dalle 17 alle 19,

"Elaborazione delle colonne sonore" a cura di **Patrizio Marrone**.

Alle ore 11, la **Cassa Armonica in Villa Comunale** ospita **"5 Pianoforti in Villa – I bambini sui piano.....FORTI!!!!!!"**, I. C. Foscolo/Oberdan, a cura di **Assunta Tutino** e **Silvia Giorgianni**. Protagonisti: **Lola Pej Acampa**, **Carlotta Alessandrella**, **Fabiano Capone**, **Luis D'Avino**, **Victoria Fragiaco**, **Edoardo Migliaccio**, **Chiara Piccirillo**, **Alessandro Porpora**, **Gabriella Alberta Tanga**, **Ulla Valentini**, **Anna Paola Castaldo**, **Valentina Crò**.

Uno dei capisaldi di Piano City Napoli sono gli **House Concert** ovvero i concerti nelle abitazioni dei pianisti o di chiunque abbia in casa un pianoforte. L'House Concert nasce per creare un incontro personale tra pubblico e pianista ricco di emozioni e momenti di intensa partecipazione e condivisione, favoriti dalla passione per il pianoforte e dall'assenza di un palcoscenico divisorio. I due direttori artistici del festival, **Dario Candela** e **Francesco D'Errico**, si esibiranno in un House concert, domenica, nella zona di Chiaia (evento riservato alle prime 10 prenotazioni dei pianisti di Piano City Napoli: prenotazioni@pianocitynapoli.it).

Non solo la città ma anche la periferia di Napoli viene travolta dall'energia del pianoforte, con **Piano City Napoli in periferia**.

Sabato 24 marzo, al **Teatro Area Nord** di Piscinola in programma **"Thauma. Meraviglia e Orrore"**, racconto musicale al pianoforte composto ed eseguito da **Roberto De Siervo**. Testi a cura di **Maurizio DerSuchende** (ore 17.30). **"Musica a colori"**, musica al pianoforte e brani poetici composti da **Francesco Lettieri**. Testi interpretati da **Giulia Lettieri** (ore 18.30). **"Corpoesis. Poetiche umane per piano solo"**, una narrazione per piano solo nella Globalità dei Linguaggi della poetica esistenziale umana. Poema teatrale e musicale ideato e diretto da **Maurizio DerSuchende**. Musiche originali per piano solo composte ed eseguite da **Sasá Priore**. Compagnia Teatrale (In)Stabile Integrata "MaMu – Arte e Cura nella Globalità dei Linguaggi" (ore 19.30). I tre appuntamenti al TAN sono una produzione a cura della Cooperativa Umanista Mazra, in collaborazione con il "Centro MaMu – Arte e Cura nella Globalità dei Linguaggi" APS Onlus e l'OdV "Vuleno Vula" Onlus. Coordinamento a cura di Giulia Biancardi. Sempre sabato 24 marzo, alle 18, nella sede della **Onlus Figli in Famiglia** di San Giovanni a Teduccio, in via Ferrante Imparato 111, concerto jazz con **Marco Di Gennaro**.

Domenica 25 marzo al **Centro MaMu – Arte e Cura nella Globalità dei Linguaggi**, in via Ferrovia Piedimonte d'Alife n.5/B (adiacente fermata MetroNapoli 1 Piscinola-Secondigliano), alle 10.30, in programma **"I colori del pianoforte"**, laboratorio musicale per bambini; alle 11.30, **"Anch'io S(u)ono!"**, Giovani e giovanissimi interpreti dell'Area Nord di Napoli eseguiranno brani musicali al pianoforte. Una produzione a cura della Cooperativa Umanista Mazra, in collaborazione con il "Centro MaMu – Arte e Cura nella

Globalità dei Linguaggi" APS Onlus e l'OdV "Vuleno Vula" Onlus. Coordinamento a cura di Giulia Biancardi. Sempre domenica 25 marzo, alle 18, nella sede della **Onlus Figli in Famiglia** di San Giovanni a Teduccio, in via Ferrante Imparato 111, concerto di classica con Michele De Simone.

PIANO CITY NAPOLI 2018 – NAPOLI CELEBRA IL PIANOFORTE – 200 concerti, 300 pianisti, 50 house concert, 160 ore di musica

14 marzo 17:32

200 concerti, 300 pianisti, 50 house concert, 160 ore di musica. Questi i numeri di Napoli piano city 2018. Ecco il programma: "APERTURA" Venerdì 23 marzo // Ore 21.00 21 Pianoforti in conce[...]



200 concerti, 300 pianisti, 50 house concert, 160 ore di musica. Questi i numeri di Napoli piano city 2018.

Ecco il programma:

"APERTURA"

ARCHIVIO

Venerdì 23 marzo // Ore 21.00

21 Pianoforti in concerto:

Performance pianistica lungo il colonnato di Piazza del Plebiscito

Piano City, nato da un'idea del pianista tedesco Andreas Kern, torna a Napoli per la

quinta edizione, organizzato e promosso dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del

Comune di Napoli in collaborazione con l'associazione NapoliPiano. Un intero week

end dedicato alla celebrazione del pianoforte con concerti, eventi e appuntamenti che

coinvolgono luoghi pubblici e i salotti belli della città. Una tre giorni esplosiva:

23, 24 e 25

marzo. Il pianoforte protagonista si lascia suonare con ogni genere musicale negli House,

Main, City e Guest Concert e... on the road! 200 eventi gratuiti, 300 pianisti coinvolti, 60

house concert, 49 location sparse per la città, 160 ore di musica, per i 3 giorni del Festival

visitato nelle precedenti edizioni da oltre 30.000 persone.

Il programma di Piano City Napoli 2018, che gode del patrocinio FAI Sezione Campania, è

stato illustrato in conferenza stampa a Palazzo San Giacomo – Sala Giunta da Nino

Daniele, assessore comunale alla Cultura e al Turismo; Marco Napolitano, presidente

dell'associazione NapoliPiano; Dario Candela, direttore artistico Piano City Napoli sezione

classica; Francesco D'Errico, direttore artistico Piano City Napoli sezione jazz contemporanea; Cristiano Bernardi, coordinamento artistico Piano City Napoli.

Piano City Napoli 2018 apre il suo week end di appuntamenti pianistici venerdì 23 marzo

alle 21 in Piazza Plebiscito con 21 pianoforti in concerto, pagine celebri di grandi

maestri elaborate, a cura di Patrizio Marrone. Sabato 24 marzo, alle 20.30, l'ideatore del

festival Andreas Kern si esibirà al Teatro Area Nord di Piscinola con il concerto "La

spontaneità".

Il Piano Center di questa edizione è il Maschio Angioino, che ospiterà Main Concert,

concerti a due pianoforti e educational.

Sabato 24 marzo, nella Sala dei Baroni, alle 20 si terrà Mariangela Vacatello Recital e

alle 21.30 ci sarà Franco D'Andrea (piano solo jazz). Domenica 25 marzo, alle 21,

sempre nella Sala dei Baroni, Marian Mika suona Chopin. Un altro Main Concert è

ARCHIVIO

previsto, sempre domenica 25 marzo alle 21, nello spazio del Complesso Monumentale di Santa Maria La Nova con Dado Moroni in "Piano Solo & Talks". Tornando al Maschio Angioino, il calendario degli appuntamenti è davvero fitto. Sabato 24 marzo, alle 18, la Sala dei Baroni ospita il recital per due pianoforti con Sandro Ivo Bartoli e Francesco Caramiello; alle 19, nell'Antisala del Museo Civico ci sarà Eyal Lovett (piano solo jazz); alle 16 nell'Antisala dei Baroni, spazio a Piano City Napoli per Piccoli Musicisti, laboratori creativo-musicali per bambini da 0 a 6 anni, accreditati dal programma nazionale Nati per la Musica a cura di Margherita Ianuario, Marzouk Mejri e Daniele Barone. Alle 17, nella sede della Fondazione Valenzi, evento "Trent'anni con i grandi pianisti" con Luca Ciammarughi, che presenta il libro "Da Benedetti Michelangeli alla Argerich" (Zecchini Editore). Sempre sabato e sempre l'Antisala dei Baroni ospiterà alle 18 l'educational "La costruzione del pianoforte Steinway & Sons: come, dove e perché" a cura di Giovanni Doria di Steinway & Sons Italia; mentre alle 19 Orazio Maione presenta il cd "Franco Alfano – Piano works" (etichetta Naxos), con l'intervento dello scrittore e musicologo Paolo Isotta.

Domenica 25 marzo, nell'Antisala Museo Civico, alle 11.30, ci sarà Luciana Canonico (Integrale per clavicembalo ben temperato di Bach 2° volume); e alle 17, Andreea Bratu con "Musiche dell'est". Alle 12, l'Antisala dei Baroni ospita l'educational "Conversazione su Steinway & Sons: storie, persone, pianoforti" a cura di Giovanni Doria di Steinway & Sons Italia. Alle 19, nella Sala dei Baroni, appuntamento con Xin Wang e Florian Koltun in un recital per due pianoforti. Anche quest'anno torna la prestigiosa partnership con l'Aeroporto Internazionale di Napoli con un sabato e domenica "Free piano open space". Il primo a toccare i tasti di uno dei due pianoforti in Aeroporto sarà Andreas Kern che atterrerà a Napoli sabato mattina alle 10:30 e, nel salone Check in al primo piano, si esibirà per il piacere dei passanti. Alle 11, Kern lascerà il pianoforte a Francesco Luise e, sempre sabato, alle 12 nell'area imbarchi dopo i controlli di sicurezza si esibirà Massimo Parisi. Domenica, stesso posto, stessa ora, sarà la volta di Armando Colucci; mentre al salone check in al

queste povere mani" e reading con l'attrice Michela Diviccaro (oltre 15), Marco Mantovanelli (ore 16), Arturo Stalteri con l'evento "Tra sogno e realtà" Low e Loud con omaggi a Rino Gaetano e Rolling Stones (ore 17), Simone Pelosi (ore 18) e Luca Amitrano (ore 19).

Domenica 25 marzo, alle 18, appuntamento nella Sala Cielo Stellato del Museo Archeologico Nazionale di Napoli con Alvin Curran e Ciro Longobardi in "Mò era ora", concerto per 2 pianoforti e tastiere elettroniche, in collaborazione con il Festival MANN/Muse al Museo II edizione (ingresso con biglietto del museo). "Piano City Napoli in ospedale" al Secondo Policlinico Federico II, reparto Pediatria (ludoteca III piano): appuntamento alle 11 con "La scatola del Respiro: un pianoforte musicalmente respirato" a cura di Michela Mabilia, in collaborazione con l'Associazione ABIO sezione Napoli. Nello spazio Domus Ars, in via Santa Chiara, dalle 17 alle 19, "Elaborazione delle colonne sonore" a cura di Patrizio Marrone.

Alle ore 11, la Cassa Armonica in Villa Comunale ospita "5 Pianoforti in Villa – I bambini sui piano.....FORTI!!!!!!", I. C. Foscolo/Oberdan, a cura di Assunta Tutino e Silvia Giorgianni. Protagonisti: Lola Pej Acampa, Carlotta Alessandrella, Fabiano Capone, Luis D'Avino, Victoria Fragiaco, Edoardo Migliaccio, Chiara Piccirillo, Alessandro Porpora, Gabriella Alberta Tanga, Ulla Valentini, Anna Paola Castaldo, Valentina Crò.

Uno dei capisaldi di Piano City Napoli sono gli House Concert ovvero i concerti nelle abitazioni dei pianisti o di chiunque abbia in casa un pianoforte. L'House Concert nasce per creare un incontro personale tra pubblico e pianista ricco di emozioni e momenti di intensa partecipazione e condivisione, favoriti dalla passione per il pianoforte e dall'assenza di un palcoscenico divisorio. I due direttori artistici del festival, Dario Candela e Francesco D'Errico, si esibiranno in un House concert, domenica, nella zona di Chiaia (evento riservato alle prime 10 prenotazioni dei pianisti di Piano City Napoli: prenotazioni@pianocitynapoli.it).

Non solo la città ma anche la periferia di Napoli viene travolta dall'energia del pianoforte, con Piano City Napoli in periferia.

Sabato 24 marzo, al Teatro Area Nord di Piscinola in programma "Thauma. Meraviglia e Orrore", racconto musicale al pianoforte composto ed eseguito da Roberto De Siervo.

ARCHIVIO

Testi a cura di Maurizio DerSuchende (ore 17.30). "Musica a colori", musica al pianoforte e brani poetici composti da Francesco Lettieri. Testi interpretati da Giulia Lettieri (ore 18.30). "Cor-poiesis. Poetiche umane per piano solo", una narrazione per piano solo nella Globalità dei Linguaggi della poetica esistenziale umana. Poema teatrale e musicale ideato e diretto da Maurizio DerSuchende. Musiche originali per piano solo composte ed eseguite da Sasá Priore. Compagnia Teatrale (In)Stabile Integrata "MaMu – Arte e Cura nella Globalità dei Linguaggi" (ore 19.30). I tre appuntamenti al TAN sono una produzione a cura della Cooperativa Umanista Mazra, in collaborazione con il "Centro MaMu – Arte e Cura nella Globalità dei Linguaggi" APS Onlus e l'OdV "Vuleno Vula" Onlus. Coordinamento a cura di Giulia Biancardi. Sempre sabato 24 marzo, alle 18, nella sede della Onlus Figli in Famiglia di San Giovanni a Teduccio, in via Ferrante Imparato 111, concerto jazz con Marco Di Gennaro.

Domenica 25 marzo al Centro MaMu – Arte e Cura nella Globalità dei Linguaggi, in via Ferrovia Piedimonte d'Alife n.5/B (adiacente fermata MetroNapoli 1 Piscinola-Secondigliano), alle 10.30, in programma "I colori del pianoforte", laboratorio musicale per bambini; alle 11.30, "Anch'io Sono!", Giovani e giovanissimi interpreti dell'Area Nord di Napoli eseguiranno brani musicali al pianoforte. Una produzione a cura della Cooperativa Umanista Mazra, in collaborazione con il "Centro MaMu – Arte e Cura nella Globalità dei Linguaggi" APS Onlus e l'OdV "Vuleno Vula" Onlus. Coordinamento a cura di Giulia Biancardi. Sempre domenica 25 marzo, alle 18, nella sede della Onlus Figli in Famiglia di San Giovanni a Teduccio, in via Ferrante Imparato 111, concerto di classica con Michele De Simone.



Napoli Art Magazine

Il blog di Arte e Cultura scritto e diretto da artisti

**Centro
Comunicati
Stampa
Arte**



[Chi siamo](#)

[Progetto Art Magazine](#)

[Video](#)

[IAM GALLERY](#)

[Archivio Artisti](#)

[Contatti](#)

[Home](#)

[Musica](#)

NAPOLI CELEBRA IL PIANOFORTE 200 concerti, 300 pianisti, 50 house concert, 160 ore di musica "APERTURA" Venerdì 23 marzo // Ore 21.00 21 Pianoforti in concerto: Performance pianistica lungo il colonnato di Piazza del Plebiscito



Piano City, nato da un'idea del pianista tedesco **Andreas Kern**, torna a Napoli per la quinta edizione, organizzato e promosso dall'**Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli** in collaborazione con l'**associazione NapoliPiano**. Un intero week end dedicato alla celebrazione del pianoforte con concerti, eventi e appuntamenti che coinvolgono luoghi pubblici e i salotti belli della città. Una tre giorni esplosiva: **23, 24 e 25 marzo**. Il pianoforte protagonista si lascia suonare con ogni genere musicale negli House, Main, City e Guest Concert e... on the road! 200 eventi gratuiti, 300 pianisti coinvolti, 60 house concert, 49 location sparse per la città, 160 ore di musica, per i 3 giorni del Festival visitato nelle precedenti edizioni da oltre 30.000 persone.

Il programma di Piano City Napoli 2018, che gode del patrocinio FAI Sezione Campania, è stato illustrato in conferenza stampa a Palazzo San Giacomo – Sala Giunta da **Nino Daniele**, assessore comunale alla Cultura e al Turismo; **Marco Napolitano**, presidente dell'associazione NapoliPiano; **Dario Candela**, direttore artistico Piano City Napoli sezione classica; **Francesco D'Errico**, direttore artistico Piano City Napoli sezione jazz contemporanea; **Cristiano Bernardi**, coordinamento artistico Piano City Napoli.

Piano City Napoli 2018 apre il suo week end di appuntamenti pianistici **venerdì 23 marzo alle 21** in **Piazza Plebiscito** con **21 pianoforti in concerto**, pagine celebri di grandi maestri elaborate, a cura di Patrizio Marrone. **Sabato 24 marzo, alle 20.30**, l'ideatore del festival **Andreas Kern** si esibirà al **Teatro Area Nord** di Piscinola con il concerto "**La spontaneità**".

Il Piano Center di questa edizione è il **Maschio Angioino**, che ospiterà Main Concert, concerti a due pianoforti e educational.



Napoli Art Magazine

Il blog di Arte e Cultura scritto e diretto da artisti

**Centro
Comunicati
Stampa
Arte**



[Chi siamo](#)

[Progetto Art Magazine](#)

[Video](#)

[IAM GALLERY](#)

[Archivio Artisti](#)

[Contatti](#)

Sabato 24 marzo, nella **Sala dei Baroni**, alle 20 si terrà **Mariangela Vacatello Recital** e alle 21.30 ci sarà **Franco D'Andrea** (piano solo jazz). **Domenica 25 marzo**, alle 21, sempre nella **Sala dei Baroni**, **Marian Mika** suona **Chopin**. Un altro Main Concert è previsto, sempre **domenica 25 marzo** alle 21, nello spazio del **Complesso Monumentale di Santa Maria La Nova** con **Dado Moroni** in **"Piano Solo & Talks"**. Tornando al Maschio Angioino, il calendario degli appuntamenti è davvero fitto. **Sabato 24 marzo**, alle 18, la **Sala dei Baroni** ospita il recital per due pianoforti con **Sandro Ivo Bartoli** e **Francesco Caramiello**; alle 19, nell'**Antisala del Museo Civico** ci sarà **Eyal Lovett** (piano solo jazz); alle 16 nell'**Antisala dei Baroni**, spazio a **Piano City Napoli per Piccoli Musicisti**, laboratori creativo-musicali per bambini da 0 a 6 anni, accreditati dal programma nazionale Nati per la Musica a cura di **Margherita Ianuario**, **Marzouk Mejri** e **Daniele Barone**. Alle 17, nella sede della **Fondazione Valenzi**, evento **"Trent'anni con i grandi pianisti"** con **Luca Ciammarughi**, che presenta il libro **"Da Benedetti Michelangeli alla Argerich"** (Zecchini Editore).

Sempre sabato e sempre l'**Antisala dei Baroni** ospiterà alle 18 l'educational **"La costruzione del pianoforte Steinway & Sons: come, dove e perché"** a cura di **Giovanni Doria** di **Steinway & Sons Italia**; mentre alle 19 **Orazio Maione** presenta il cd **"Franco Alfano – Piano works"** (etichetta Naxos), con l'intervento dello scrittore e musicologo **Paolo Isotta**.

Domenica 25 marzo, nell'**Antisala Museo Civico**, alle 11.30, ci sarà **Luciana Canonico** (Integrale per clavicembalo ben temprato di Bach 2° volume); e alle 17, **Andreea Bratu** con **"Musiche dell'est"**. Alle 12, l'**Antisala dei Baroni** ospita l'educational **"Conversazione su Steinway & Sons: storie, persone, pianoforti"** a cura di **Giovanni Doria** di **Steinway & Sons Italia**. Alle 19, nella **Sala dei Baroni**, appuntamento con **Xin Wang** e **Florian Koltun** in un recital per due pianoforti.

Anche quest'anno torna la prestigiosa partnership con l'**Aeroporto Internazionale di Napoli** con un sabato e domenica "Free piano open space". Il primo a toccare i tasti di uno dei due pianoforti in Aeroporto sarà **Andreas Kern** che atterrerà a Napoli sabato mattina alle 10:30 e, nel salone Check in al primo piano, si esibirà per il piacere dei passanti. Alle 11, Kern lascerà il pianoforte a **Francesco Luise** e, sempre sabato, alle 12 nell'area imbarchi dopo i controlli di sicurezza si esibirà **Massimo Parisi**. Domenica, stesso posto, stessa ora, sarà la volta di **Armando Colucci**; mentre al salone check in al primo piano ci saranno **Alessandro Pennino** (ore 11), **Christian Carlino DeLord** (ore 13) e **Raffaele Alberto Ranieri** (ore 17). Suonano jazz tutti i pianisti in aeroporto. I pianoforti saranno a disposizione del pubblico per essere suonati al di fuori degli eventi in programma.

Altri imperdibili eventi di Piano City Napoli 2018.

Sabato 24 marzo, dalle 16 alle 19, **Gallerie D'Italia Palazzo Zevallos Stigliano** ospita la **Maratona Debussy**. Al **Conservatorio San Pietro a Majella**, dalle 10 alle 19, in programma **"Il Conservatorio di Musica San Pietro a Majella incontra gli altri Conservatori d'Italia"**. Al **Museo Madre**, ingresso gratuito ai concerti che inizieranno alle 12 nella **Sala Re-PUBBLICA**, e dalle 11 alle 12 è in programma una visita guidata a cura del direttore **Andrea Villani**, con courtesy ticket al costo di 2 euro. Alle 12, spazio a **"Maratona di Improvvisazione pianistica"** a cura di **Patrizio Marrone**; dalle 16 alle 19 performance pianistica di musica contemporanea. **Domenica 25 marzo**, il Museo Madre ospiterà le performance dei pianisti **Alberto Caloi** (ore 12), **Virgilio Volante** (ore 13), **Guido Lanzotti** (ore 14), **Valeria D'Andrea** con l'evento **"Vedrete che ali ho fatto di queste povere mani"** e reading con l'attrice **Michela Diviccaro** (ore 15), **Marco Mantovanelli** (ore 16), **Arturo Stalteri** con l'evento **"Tra sogno e realtà"** **Low e Loud** con omaggi a **Rino Gaetano** e **Rolling Stones** (ore 17), **Simone Pelosi** (ore 18) e **Luca Amitrano** (ore 19).

Domenica 25 marzo, alle 18, appuntamento nella Sala Cielo Stellato del **Museo Archeologico Nazionale di Napoli** con **Alvin Curran** e **Ciro Longobardi** in **"Mò era ora"**, concerto per 2 pianoforti e tastiere elettroniche, in collaborazione con il Festival MANN/Muse al Museo II edizione (ingresso con biglietto del museo). **"Piano City Napoli in ospedale"** al Secondo Policlinico Federico II, reparto Pediatria (ludoteca III piano): appuntamento alle 11 con **"La scatola del Respiro: un pianoforte musicalmente respirato"** a cura di **Michela Mabilia**, in collaborazione con l'**Associazione ABIO sezione Napoli**. Nello spazio **Domus Ars**, in via Santa Chiara, dalle 17 alle 19,

"Elaborazione delle colonne sonore" a cura di **Patrizio Marrone**.



Napoli Art Magazine

Il blog di Arte e Cultura scritto e diretto da artisti

**Centro
Comunicati
Stampa
Arte**



[Chi siamo](#)

[Progetto Art Magazine](#)

[Video](#)

[IAM GALLERY](#)

[Archivio Artisti](#)

[Contatti](#)

Alle ore 11, la **Cassa Armonica in Villa Comunale** ospita **"5 Pianoforti in Villa – I bambini sui piano.....FORTI!!!!!!"**, I. C. Foscolo/Oberdan, a cura di **Assunta Tutino** e **Silvia Giorgianni**. Protagonisti: Lola Pej Acampa, Carlotta Alessandrella, Fabiano Capone, Luis D'Avino, Victoria Fragiaco, Edoardo Migliaccio, Chiara Piccirillo, Alessandro Porpora, Gabriella Alberta Tanga, Ulla Valentini, Anna Paola Castaldo, Valentina Crò.

Uno dei capisaldi di Piano City Napoli sono gli **House Concert** ovvero i concerti nelle abitazioni dei pianisti o di chiunque abbia in casa un pianoforte. L'House Concert nasce per creare un incontro personale tra pubblico e pianista ricco di emozioni e momenti di intensa partecipazione e condivisione, favoriti dalla passione per il pianoforte e dall'assenza di un palcoscenico divisorio. I due direttori artistici del festival, **Dario Candela** e **Francesco D'Errico**, si esibiranno in un House concert, domenica, nella zona di Chiaia (evento riservato alle prime 10 prenotazioni dei pianisti di Piano City Napoli: prenotazioni@pianocitynapoli.it).

> MUSICA

PIANO CITY NAPOLI 2018 200 concerti, 300 pianisti, 50 house concert, 160 ore di musica

APERTURA Venerdì 23 marzo Ore 21.00 Performance pianistica lungo il colonnato di Piazza del Plebiscito

di Annalaura Gaudino



Piano City, nato da un'idea del pianista tedesco **Andreas Kern**, torna a Napoli per la quinta edizione, organizzato e promosso dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli in collaborazione con l'associazione **NapoliPiano**. Un intero week end dedicato alla celebrazione del pianoforte con concerti, eventi e appuntamenti che coinvolgono luoghi pubblici e i salotti belli della città. Una tre giorni esplosiva: **23, 24 e 25 marzo**. Il pianoforte protagonista si lascia suonare con ogni genere musicale

negli House, Main, City e Guest Concert e... on the road! 200 eventi gratuiti, 300 pianisti coinvolti, 60 house concert, 49 location sparse per la città, 160 ore di musica, per i 3 giorni del Festival visitato nelle precedenti edizioni da oltre 30.000 persone.

Il programma di Piano City Napoli 2018, che gode del patrocinio FAI Sezione Campania, è stato illustrato in conferenza stampa a Palazzo San Giacomo - Sala Giunta da **Nino Daniele**, assessore comunale alla Cultura e al Turismo; **Marco Napolitano**, presidente dell'associazione NapoliPiano; **Dario Candela**, direttore artistico Piano City Napoli sezione classica; **Francesco D'Errico**, direttore artistico Piano City Napoli sezione jazz contemporanea; **Cristiano Bernardi**, coordinamento artistico Piano City Napoli.

Piano City Napoli 2018 apre il suo week end di appuntamenti pianistici **venerdì 23 marzo alle 21 in Piazza Plebiscito con 21 pianoforti in concerto**, pagine celebri di grandi maestri elaborate, a cura di Patrizio Marrone. **Sabato 24 marzo, alle 20.30**, l'ideatore del festival **Andreas Kern** si esibirà al **Teatro Area Nord** di Piscinola con il concerto **"La spontaneità"**.

Il Piano Center di questa edizione è il **Maschio Angioino**, che ospiterà Main Concert, concerti a due pianoforti e educational.

Sabato 24 marzo, nella **Sala dei Baroni**, alle 20 si terrà **Mariangela Vacatello Recital** e alle 21.30 ci sarà **Franco D'Andrea** (piano solo jazz). **Domenica 25 marzo**, alle 21, sempre nella **Sala dei Baroni**, **Marian Mika** suona **Chopin**. Un altro Main Concert è previsto, sempre **domenica 25 marzo alle 21**, nello spazio del **Complesso Monumentale di Santa Maria La Nova** con **Dado Moroni** in **"Piano Solo & Talks"**. Tornando al **Maschio Angioino**, il calendario degli appuntamenti è davvero fitto. **Sabato 24 marzo**, alle 18, la **Sala dei Baroni** ospita il recital per due pianoforti con **Sandro Ivo Bartoli** e **Francesco Caramiello**; alle 19, nell'**Antisala del Museo Civico** ci sarà **Eyal Lovett** (piano solo jazz); alle 16 nell'**Antisala dei Baroni**, spazio a **Piano City Napoli per Piccoli Musicisti**, laboratori creativo-musicali per bambini da 0 a 6 anni, accreditati dal programma nazionale **Nati per la Musica** a cura di **Margherita Ianuario**, **Marzouk Mejri** e **Daniele Barone**. Alle 17, nella sede della **Fondazione Valenzi**, evento **"Trent'anni con i grandi pianisti"** con **Luca Ciammarughi**, che presenta il libro **"Da Benedetti Michelangeli alla Argerich"** (Zecchini Editore).

Sempre sabato e sempre l'**Antisala dei Baroni** ospiterà alle 18 l'educational **"La costruzione del pianoforte Steinway & Sons: come, dove e perché"** a cura di **Giovanni Doria di Steinway & Sons Italia**; mentre alle 19 **Orazio Maione** presenta il cd **"Franco Alfano - Piano works"** (etichetta Naxos), con l'intervento dello scrittore e musicologo **Paolo Isotta**.

Domenica 25 marzo, nell'**Antisala Museo Civico**, alle 11.30, ci sarà **Luciana Canonico** (Integrale per clavicembalo ben temprato di Bach 2° volume); e alle 17, **Andreea Bratu** con **"Musiche dell'est"**. Alle 12, l'**Antisala dei Baroni** ospita l'educational **"Conversazione su Steinway & Sons: storie, persone, pianoforti"** a cura di **Giovanni Doria di Steinway & Sons Italia**. Alle 19, nella **Sala dei Baroni**, appuntamento con **Xin Wang** e **Florian Koltun** in un recital per due pianoforti.

Anche quest'anno torna la prestigiosa partnership con l'**Aeroporto Internazionale di Napoli** con un sabato e domenica **"Free piano open space"**. Il primo a toccare i tasti di uno dei due pianoforti in Aeroporto sarà **Andreas Kern** che atterrerà a Napoli sabato mattina alle 10:30 e, nel salone Check in al primo piano, si esibirà per il piacere dei passanti. Alle 11, Kern lascerà il pianoforte a **Francesco Luise** e, sempre sabato, alle 12 nell'area imbarchi dopo i controlli di sicurezza si esibirà **Massimo Parisi**. Domenica, stesso posto, stessa ora, sarà la volta di **Armando Colucci**; mentre al salone check in al primo piano ci saranno **Alessandro Pennino** (ore 11), **Christian Carlino DeLord** (ore 13) e **Raffaele Alberto Ranieri** (ore 17). Suonano jazz tutti i pianisti in aeroporto. I pianoforti saranno a disposizione del pubblico per essere suonati al di fuori degli eventi in programma.

Altri imperdibili eventi di Piano City Napoli 2018.

Sabato 24 marzo, dalle 16 alle 19, Gallerie D'Italia Palazzo Zevallos Stigliano ospita la Maratona Debussy. Al Conservatorio San Pietro a Majella, dalle 10 alle 19, in programma "Il Conservatorio di Musica San Pietro a Majella incontra gli altri Conservatori d'Italia". Al Museo Madre, ingresso gratuito ai concerti che inizieranno alle 12 nella Sala REPUBBLICA, e dalle 11 alle 12 è in programma una visita guidata a cura del direttore Andrea Villani, con courtesy ticket al costo di 2 euro. Alle 12, spazio a "Maratona di Improvvisazione pianistica" a cura di Patrizio Marrone; dalle 16 alle 19 performance pianistica di musica contemporanea. Domenica 25 marzo, il Museo Madre ospiterà le performance dei pianisti Alberto Caloi (ore 12), Virgilio Volante (ore 13), Guido Lanzotti (ore 14), Valeria D'Andrea con l'evento "Vedrete che ali ho fatto di queste povere mani" e reading con l'attrice Michela Diviccaro (ore 15), Marco Mantovanelli (ore 16), Arturo Stalteri con l'evento "Tra sogno e realtà" Low e Loud con omaggi a Rino Gaetano e Rolling Stones (ore 17), Simone Pelosi (ore 18) e Luca Amitrano (ore 19).

Domenica 25 marzo, alle 18, appuntamento nella Sala Cielo Stellato del Museo Archeologico Nazionale di Napoli con Alvin Curran e Ciro Longobardi in "Mò era ora", concerto per 2 pianoforti e tastiere elettroniche, in collaborazione con il Festival MANN/Muse al Museo II edizione (ingresso con biglietto del museo). "Piano City Napoli in ospedale" al Secondo Policlinico Federico II, reparto Pediatria (ludoteca III piano): appuntamento alle 11 con "La scatola del Respiro: un pianoforte musicalmente respirato" a cura di Michela Mabilia, in collaborazione con l'Associazione ABIO sezione Napoli. Nello spazio Domus Ars, in via Santa Chiara, dalle 17 alle 19,

"Elaborazione delle colonne sonore" a cura di Patrizio Marrone.

Alle ore 11, la Cassa Armonica in Villa Comunale ospita "5 Pianoforti in Villa - I bambini sui piano.....FORTI!!!!!!", I. C. Foscolo/Oberdan, a cura di Assunta Tutino e Silvia Giorgianni. Protagonisti: Lola Pej Acampa, Carlotta Alessandrella, Fabiano Capone, Luis D'Avino, Victoria Fragiaco, Edoardo Migliaccio, Chiara Piccirillo, Alessandro Porpora, Gabriella Alberta Tanga, Ulla Valentini, Anna Paola Castaldo, Valentina Crò.

Uno dei capisaldi di Piano City Napoli sono gli **House Concert** ovvero i concerti nelle abitazioni dei pianisti o di chiunque abbia in casa un pianoforte. L'House Concert nasce per creare un incontro personale tra pubblico e pianista ricco di emozioni e momenti di intensa partecipazione e condivisione, favoriti dalla passione per il pianoforte e dall'assenza di un palcoscenico divisorio. I due direttori artistici del festival, **Dario Candela** e **Francesco D'Errico**, si esibiranno in un House concert, domenica, nella zona di Chiaia (evento riservato alle prime 10 prenotazioni dei pianisti di Piano City Napoli: prenotazioni@pianocitynapoli.it).

Non solo la città ma anche la periferia di Napoli viene travolta dall'energia del pianoforte, con **Piano City Napoli in periferia**.

Sabato 24 marzo, al Teatro Area Nord di Piscinola in programma **"Thauma. Meraviglia e Orrore"**, racconto musicale al pianoforte composto ed eseguito da **Roberto De Siervo**. Testi a cura di **Maurizio DerSuchende** (ore 17.30). **"Musica a colori"**, musica al pianoforte e brani poetici composti da **Francesco Lettieri**. Testi interpretati da **Giulia Lettieri** (ore 18.30). **"Cor-poiesis. Poetiche umane per piano solo"**, una narrazione per piano solo nella Globalità dei Linguaggi della poetica esistenziale umana. Poema teatrale e musicale ideato e diretto da **Maurizio DerSuchende**. Musiche originali per piano solo composte ed eseguite da **Sasá Priore**. Compagnia Teatrale (In)Stabile Integrata "MaMu - Arte e Cura nella Globalità dei Linguaggi" (ore 19.30). I tre appuntamenti al TAN sono una produzione a cura della Cooperativa Umanista Mazra, in collaborazione con il "Centro MaMu - Arte e Cura nella Globalità dei Linguaggi" APS Onlus e l'OdV "Vulennò Vula" Onlus. Coordinamento a cura di **Giulia Biancardi**. Sempre sabato 24 marzo, alle 18, nella sede della **Onlus Figli in Famiglia** di San Giovanni a Teduccio, in via Ferrante Imparato 111, concerto jazz con **Marco Di Gennaro**.

Domenica 25 marzo al Centro MaMu - Arte e Cura nella Globalità dei Linguaggi, in via Ferrovia Piedimonte d'Alife n.5/B (adiacente fermata MetroNapoli 1 Piscinola-Secondigliano), alle 10.30, in programma **"I colori del pianoforte"**, laboratorio musicale per bambini; alle 11.30, **"Anch'io S(u)ono!"**, Giovani e giovanissimi interpreti dell'Area Nord di Napoli eseguiranno brani musicali al pianoforte. Una produzione a cura della Cooperativa Umanista Mazra, in collaborazione con il "Centro MaMu - Arte e Cura nella

Globalità dei Linguaggi" APS Onlus e l'OdV "Vulennò Vula" Onlus. Coordinamento a cura di **Giulia Biancardi**. Sempre domenica 25 marzo, alle 18, nella sede della **Onlus Figli in Famiglia** di San Giovanni a Teduccio, in via Ferrante Imparato 111, concerto di classica con **Michele De Simone**.

Segui gli eventi Piano City Napoli 2018 sui social con l'hashtag **#pianocityna2018**

credit photo Laura Vescia

MagnArt

...l'Arte nella Vita presa a morsi... Tra Napoli, Roma e Milano – News, Eventi, Beauty, Culture, Digital, Fashion, Food, Lifestyle, Poetry, Travel, Wellness a cura di Francesca Ferrara

MAGNART-WHO?

MAGNARTDISCLAIMER

MAGNARTINFO

MAGNARTPARTNERSHIP

14 MARZO 2018 MAGNARTNAPLESEVENT, MAGNARTNEWSRELEASE

Al via a PIANO CITY NAPOLI 2018



NAPOLI – Piano City, nato da un'idea del pianista tedesco **Andreas Kern**, torna a Napoli per la quinta edizione, organizzato e promosso dall'**Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli** in collaborazione con l'**associazione NapoliPiano**. Un intero week end dedicato alla celebrazione del pianoforte con concerti, eventi e appuntamenti che coinvolgono luoghi pubblici e i salotti belli della città. Una tre giorni esplosiva: **23, 24 e 25 marzo**. Il pianoforte protagonista si lascia suonare con ogni genere musicale negli House, Main, City e Guest Concert e... on the road!



200 eventi gratuiti, 300 pianisti coinvolti, 60 house concert, 49 location sparse per la città, 160 ore di musica, per i 3 giorni del Festival visitato nelle precedenti edizioni da oltre 30.000 persone.

Il programma di Piano City Napoli 2018, che gode del patrocinio FAI Sezione Campania, è stato illustrato in conferenza stampa a Palazzo San Giacomo – Sala Giunta da **Nino Daniele**, assessore comunale alla Cultura e al Turismo; **Marco Napolitano**, presidente dell'associazione NapoliPiano; **Dario Candela**, direttore artistico Piano City Napoli sezione classica; **Francesco D'Errico**, direttore artistico Piano City Napoli sezione jazz contemporanea; **Cristiano Bernardi**, coordinamento artistico Piano City Napoli.

MagnArt

...l'Arte nella Vita presa a morsi... Tra Napoli, Roma e Milano – News, Eventi, Beauty, Culture, Digital, Fashion, Food, Lifestyle, Poetry, Travel, Wellness a cura di Francesca Ferrara

MAGNART-WHO?

MAGNARTDISCLAIMER

MAGNARTINFO

MAGNARTPARTNERSHIP



Piano City Napoli 2018 apre il suo week end di appuntamenti pianistici **venerdì 23 marzo alle 21 in Piazza Plebiscito con 21 pianoforti in concerto**, pagine celebri di grandi maestri elaborate, a cura di Patrizio Marrone. **Sabato 24 marzo, alle 20.30**, l'ideatore del festival **Andreas Kern** si esibirà al **Teatro Area Nord** di

Piscinola con il concerto **“La spontaneità”**.

Il Piano Center di questa edizione è il **Maschio Angioino**, che ospiterà Main Concert, concerti a due pianoforti e educational.

Sabato 24 marzo, nella **Sala dei Baroni**, alle 20 si terrà **Mariangela Vacatello Recital** e alle 21.30 ci sarà **Franco D'Andrea** (piano solo jazz). **Domenica 25 marzo**, alle 21, sempre nella **Sala dei Baroni**, **Marian Mika** suona **Chopin**. Un altro Main Concert è previsto, sempre **domenica 25 marzo** alle 21, nello spazio del **Complesso Monumentale di Santa Maria La Nova** con **Dado Moroni** in **“Piano Solo & Talks”**. Tornando al Maschio Angioino, il calendario degli appuntamenti è davvero fitto. **Sabato 24 marzo**, alle 18, la **Sala dei Baroni** ospita il recital per due pianoforti con **Sandro Ivo Bartoli** e **Francesco Caramiello**; alle 19, nell'**Antisala del Museo Civico** ci sarà **Eyal Lovett** (piano solo jazz); alle 16 nell'**Antisala dei Baroni**, spazio a **Piano City Napoli per Piccoli Musicisti**, laboratori creativo-musicali per bambini da 0 a 6 anni, accreditati dal programma nazionale Nati per la Musica a cura di **Margherita Ianuario**, **Marzouk Mejri** e **Daniele Barone**. Alle 17, nella sede della **Fondazione Valenzi**, evento **“Trent'anni con i grandi pianisti”** con **Luca Ciammarughi**, che presenta il libro **“Da Benedetti Michelangeli alla Argerich”** (Zecchini Editore).

Sempre sabato e sempre l'**Antisala dei Baroni** ospiterà alle 18 l'educational **“La costruzione del pianoforte Steinway & Sons: come, dove e perché”** a cura di **Giovanni Doria** di **Steinway & Sons Italia**; mentre alle 19 **Orazio Maione** presenta il cd **“Franco Alfano – Piano works”** (etichetta Naxos), con l'intervento dello scrittore e musicologo **Paolo Isotta**.

MagnArt

...l'Arte nella Vita presa a morsi... Tra Napoli, Roma e Milano – News, Eventi, Beauty, Culture, Digital, Fashion, Food, Lifestyle, Poetry, Travel, Wellness a cura di Francesca Ferrara

MAGNART-WHO?

MAGNARTDISCLAIMER

MAGNARTINFO

MAGNARTPARTNERSHIP

Domenica 25 marzo, nell'**Antisala Museo Civico**, alle 11.30, ci sarà **Luciana Canonico** (Integrale per clavicembalo ben temperato di Bach 2° volume); e alle 17, **Andreea Bratu** con **“Musiche dell'est”**. Alle 12, l'**Antisala dei Baroni** ospita l'educational **“Conversazione su Steinway & Sons: storie, persone, pianoforti”** a cura di **Giovanni Doria di Steinway & Sons Italia**. Alle 19, nella **Sala dei Baroni**, appuntamento con **Xin Wang** e **Florian Koltun** in un recital per due pianoforti.

Anche quest'anno torna la prestigiosa partnership con l'**Aeroporto Internazionale di Napoli** con un sabato e domenica **“Free piano open space”**. Il primo a toccare i tasti di uno dei due pianoforti in Aeroporto sarà **Andreas Kern** che atterrerà a Napoli sabato mattina alle 10:30 e, nel salone Check in al primo piano, si esibirà per il piacere dei passanti. Alle 11, Kern lascerà il pianoforte a **Francesco Luise** e, sempre sabato, alle 12 nell'area imbarchi dopo i controlli di sicurezza si esibirà **Massimo Parisi**. Domenica, stesso posto, stessa ora, sarà la volta di Armando Colucci; mentre al salone check in al primo piano ci saranno **Alessandro Pennino** (ore 11), **Christian Carlino DeLord** (ore 13) e **Raffaele Alberto Ranieri** (ore 17). Suonano jazz tutti i pianisti in aeroporto. I pianoforti saranno a disposizione del pubblico per essere suonati al di fuori degli eventi in programma.

Altri imperdibili eventi di Piano City Napoli 2018.

Sabato 24 marzo, dalle 16 alle 19, **Gallerie D'Italia Palazzo Zevallos Stigliano** ospita la **Maratona Debussy**. Al **Conservatorio San Pietro a Majella**, dalle 10 alle 19, in programma **“Il Conservatorio di Musica San Pietro a Majella incontra gli altri Conservatori d'Italia”**. Al **Museo Madre**, ingresso gratuito ai concerti che inizieranno alle 12 nella **Sala Re-PUBBLICA**, e dalle 11 alle 12 è in programma una visita guidata a cura del direttore **Andrea Villani**, con courtesy ticket al costo di 2 euro. Alle 12, spazio a **“Maratona di Improvvisazione pianistica”** a cura di **Patrizio Marrone**; dalle 16 alle 19 performance pianistica di musica contemporanea. **Domenica 25 marzo**, il Museo Madre ospiterà le performance dei pianisti **Alberto Caloi** (ore 12), **Virgilio Volante** (ore 13), **Guido Lanzotti** (ore 14), **Valeria D'Andrea** con l'evento **“Vedrete che ali ho fatto di queste povere mani”** e reading con l'attrice **Michela Diviccaro** (ore 15), **Marco Mantovanelli** (ore 16), **Arturo Stalteri** con l'evento **“Tra sogno e realtà” Low e Loud** con omaggi a **Rino Gaetano** e **Rolling Stones** (ore 17), **Simone Pelosi** (ore 18) e **Luca Amitrano** (ore 19).

MagnArt

...l'Arte nella Vita presa a morsi... Tra Napoli, Roma e Milano – News, Eventi, Beauty, Culture, Digital, Fashion, Food, Lifestyle, Poetry, Travel, Wellness a cura di Francesca Ferrara

MAGNART-WHO?

MAGNARTDISCLAIMER

MAGNARTINFO

MAGNARTPARTNERSHIP

Domenica 25 marzo, alle 18, appuntamento nella Sala Cielo Stellato del **Museo Archeologico Nazionale di Napoli** con **Alvin Curran** e **Ciro Longobardi** in **“Mò era ora”**, concerto per 2 pianoforti e tastiere elettroniche, in collaborazione con il Festival MANN/Muse al Museo II edizione (ingresso con biglietto del museo). **“Piano City Napoli in ospedale”** al Secondo Policlinico Federico II, reparto Pediatria (ludoteca III piano): appuntamento alle 11 con **“La scatola del Respiro: un pianoforte musicalmente respirato”** a cura di **Michela Mabilia**, in collaborazione con **l'Associazione ABIO sezione Napoli**. Nello spazio **Domus Ars**, in via Santa Chiara, dalle 17 alle 19,

“Elaborazione delle colonne sonore” a cura di **Patrizio Marrone**.

Alle ore 11, la **Cassa Armonica in Villa Comunale** ospita **“5 Pianoforti in Villa – I bambini sui piano.....FORTI!!!!”**, I. C. Foscolo/Oberdan, a cura di **Assunta Tutino** e **Silvia Giorgianni**. Protagonisti: Lola Pej Acampa, Carlotta Alessandrella, Fabiano Capone, Luis D'Avino, Victoria Fragiaco, Edoardo Migliaccio, Chiara Piccirillo, Alessandro Porpora, Gabriella Alberta Tanga, Ulla Valentini, Anna Paola Castaldo, Valentina Crò.

Uno dei capisaldi di Piano City Napoli sono gli **House Concert** ovvero i concerti nelle abitazioni dei pianisti o di chiunque abbia in casa un pianoforte. L'House Concert nasce per creare un incontro personale tra pubblico e pianista ricco di emozioni e momenti di intensa partecipazione e condivisione, favoriti dalla passione per il pianoforte e dall'assenza di un palcoscenico divisorio. I due direttori artistici del festival, **Dario Candela** e **Francesco D'Errico**, si esibiranno in un House concert, domenica, nella zona di Chiaia (evento riservato alle prime 10 prenotazioni dei pianisti di Piano City Napoli: prenotazioni@pianocitynapoli.it).

Non solo la città ma anche la periferia di Napoli viene travolta dall'energia del pianoforte, con **Piano City Napoli in periferia**.

MagnArt

...l'Arte nella Vita presa a morsi... Tra Napoli, Roma e Milano – News, Eventi, Beauty, Culture, Digital, Fashion, Food, Lifestyle, Poetry, Travel, Wellness a cura di Francesca Ferrara

MAGNART-WHO?

MAGNARTDISCLAIMER

MAGNARTINFO

MAGNARTPARTNERSHIP

Sabato 24 marzo, al **Teatro Area Nord** di Piscinola in programma **“Thauma. Meraviglia e Orrore”**, racconto musicale al pianoforte composto ed eseguito da **Roberto De Siervo**.

Testi a cura di **Maurizio DerSuchende** (ore 17.30). **“Musica a colori”**, musica al pianoforte e brani poetici composti da **Francesco Lettieri**. Testi interpretati da **Giulia Lettieri** (ore 18.30). **“Cor-poiesis. Poetiche umane per piano solo”**, una narrazione per piano solo nella Globalità dei Linguaggi della poetica esistenziale umana. Poema teatrale e musicale ideato e diretto da **Maurizio DerSuchende**. Musiche originali per piano solo composte ed eseguite da **Sasá Priore**. Compagnia Teatrale (In)Stabile Integrata **“MaMu – Arte e Cura nella Globalità dei Linguaggi”** (ore 19.30). I tre appuntamenti al TAN sono una produzione a cura della Cooperativa Umanista Mazra, in collaborazione con il **“Centro MaMu – Arte e Cura nella Globalità dei Linguaggi”** APS Onlus e l’OdV **“Vulennu Vula”** Onlus. Coordinamento a cura di Giulia Biancardi. Sempre sabato 24 marzo, alle 18, nella sede della **Onlus Figli in Famiglia** di San Giovanni a Teduccio, in via Ferrante Imperato 111, concerto jazz con **Marco Di Gennaro**.

Domenica 25 marzo al **Centro MaMu – Arte e Cura nella Globalità dei Linguaggi**, in via Ferrovia Piedimonte d’Alife n.5/B (adiacente fermata MetroNapoli 1 Piscinola-Secondigliano), alle 10.30, in programma **“I colori del pianoforte”**, laboratorio musicale per bambini; alle 11.30, **“Anch’io S(u)ono!”**, Giovani e giovanissimi interpreti dell’Area Nord di Napoli eseguiranno brani musicali al pianoforte. Una produzione a cura della Cooperativa Umanista Mazra, in collaborazione con il **“Centro MaMu – Arte e Cura nella**

Globalità dei Linguaggi” APS Onlus e l’OdV **“Vulennu Vula”** Onlus. Coordinamento a cura di Giulia Biancardi. Sempre domenica 25 marzo, alle 18, nella sede della **Onlus Figli in Famiglia** di San Giovanni a Teduccio, in via Ferrante Imperato 111, concerto di classica con Michele De Simone.

Segui gli eventi Piano City Napoli 2018 sui social con l’hashtag **#pianocityna2018**

Piano City Napoli 2018 – Napoli celebra il pianoforte

Un intero week end dedicato alla celebrazione del pianoforte: 200 concerti, 300 pianisti, 50 house concert, 160 ore di musica



by **Ilaria D'alessandro**
16 giorni fa



69 Views



Piano City Napoli 2018

Piano City Napoli, nato da un'idea del pianista tedesco **Andreas Kern**, torna a Napoli per la **V edizione**, organizzato e promosso dall'**Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli** in collaborazione con l'associazione **NapoliPiano**.

Un intero week end dedicato alla celebrazione del pianoforte con concerti, eventi e appuntamenti che coinvolgono luoghi pubblici e i salotti della città.

Il **23, 24 e 25 marzo**, il pianoforte torna protagonista: 200 eventi gratuiti, 300 pianisti coinvolti, 60 house concert, 49 location sparse per la città, 160 ore di musica, per i 3 giorni del Festival visitato nelle precedenti edizioni da oltre 30.000 persone.

Il programma di Piano City Napoli 2018, che gode del **patrocinio FAI Sezione Campania**, è stato illustrato in conferenza stampa a Palazzo San Giacomo – Sala Giunta da **Nino Daniele**, assessore comunale alla Cultura e al Turismo; **Marco Napolitano**, presidente dell'associazione NapoliPiano; **Dario Candela**, direttore artistico Piano City Napoli sezione classica; **Francesco D'Errico**, direttore artistico Piano City Napoli sezione jazz contemporanea; **Cristiano Bernardi**, coordinamento artistico Piano City Napoli.

Piano City Napoli 2018 apre il suo week end di appuntamenti pianistici **venerdì 23 marzo alle 21 in Piazza Plebiscito con 21 pianoforti in concerto**, pagine celebri di grandi maestri elaborate, a cura di Patrizio Marrone. **Sabato 24 marzo, alle 20.30**, l'ideatore del festival **Andreas Kern** si esibirà al **Teatro Area Nord** di Piscinola con il concerto **"La spontaneità"**.

Il Piano Center di questa edizione è il **Maschio Angioino**, che ospiterà Main Concert, concerti a due pianoforti e educational.

Sabato 24 marzo, nella **Sala dei Baroni**, alle 20 si terrà **Mariangela Vacatello Recital** e alle 21.30 ci sarà **Franco D'Andrea** (piano solo jazz).

Domenica 25 marzo, alle 21, sempre nella **Sala dei Baroni**, **Marian Mika** suona **Chopin**. Un altro Main Concert è previsto, sempre **domenica 25 marzo** alle 21, nello spazio del **Complesso Monumentale di Santa Maria La Nova** con **Dado Moroni** in **"Piano Solo & Talks"**. Tornando al Maschio Angioino, il calendario degli appuntamenti è davvero fitto. **Sabato 24 marzo**, alle 18, la **Sala dei Baroni** ospita il recital per due pianoforti con **Sandro Ivo Bartoli** e **Francesco Caramiello**; alle 19, **nell'Antisala del Museo Civico** ci sarà **Eyal Lovett** (piano solo jazz); alle 16 **nell'Antisala dei Baroni**, spazio a **Piano City Napoli per Piccoli Musicisti**, laboratori creativo-musicali per bambini da 0 a 6 anni, accreditati dal programma nazionale Nati per la Musica a cura di **Margherita Ianuario**, **Marzouk Mejri** e **Daniele Barone**. Alle 17, nella sede della **Fondazione Valenzi**, evento **"Trent'anni con i grandi pianisti"** con **Luca Ciammarughi**, che presenta il libro **"Da Benedetti Michelangeli alla Argerich"** (Zecchini Editore).



ROCKIN' DONUTS
ENTERTAINMENT & CULTURE

[HOME](#) [MUSICA](#) [CINEMA & TV](#) [OSCARS 2018](#) [RUBRICHE](#) [INTERVISTE](#) [ABOUT US](#)

Sempre sabato e sempre l'Antisala dei Baroni ospiterà alle 18 l'educational **"La costruzione del pianoforte Steinway & Sons: come, dove e perché"** a cura di **Giovanni Doria** di Steinway & Sons Italia; mentre alle 19 **Orazio Maione** presenta il cd **"Franco Alfano – Piano works"** (etichetta Naxos), con l'intervento dello scrittore e musicologo **Paolo Isotta**.

Domenica 25 marzo, nell'Antisala Museo Civico, alle 11.30, ci sarà **Luciana Canonico** (Integrale per clavicembalo ben temprato di Bach 2° volume); e alle 17, **Andreea Bratu** con **"Musiche dell'est"**. Alle 12, l'Antisala dei Baroni ospita l'educational **"Conversazione su Steinway & Sons: storie, persone, pianoforti"** a cura di **Giovanni Doria** di Steinway & Sons Italia. Alle 19, nella Sala dei Baroni, appuntamento con **Xin Wang** e **Florian Koltun** in un recital per due pianoforti. Anche quest'anno torna la prestigiosa partnership con l'**Aeroporto Internazionale di Napoli** con un sabato e domenica **"Free piano open space"**. Il primo a toccare i tasti di uno dei due pianoforti in Aeroporto sarà **Andreas Kern** che atterrerà a Napoli sabato mattina alle 10:30 e, nel salone Check in al primo piano, si esibirà per il piacere dei passanti. Alle 11, Kern lascerà il pianoforte a **Francesco Luise** e, sempre sabato, alle 12 nell'area imbarchi dopo i controlli di sicurezza si esibirà **Massimo Parisi**. Domenica, stesso posto, stessa ora, sarà la volta di **Armando Colucci**; mentre al salone check in al primo piano ci saranno **Alessandro Pennino** (ore 11), **Christian Carlino DeLord** (ore 13) e **Raffaele Alberto Ranieri** (ore 17). Suonano jazz tutti i pianisti in aeroporto. I pianoforti saranno a disposizione del pubblico per essere suonati al di fuori degli eventi in programma.

Altri imperdibili eventi di Piano City Napoli 2018.

Sabato 24 marzo, dalle 16 alle 19, **Gallerie D'Italia Palazzo Zevallos Stigliano** ospita la **Maratona Debussy**. Al **Conservatorio San Pietro a Majella**, dalle 10 alle 19, in programma **"Il Conservatorio di Musica San Pietro a Majella incontra gli altri Conservatori d'Italia"**. Al **Museo Madre**, ingresso gratuito ai concerti che inizieranno alle 12 nella **Sala Re-PUBBLICA**, e dalle 11 alle 12 è in programma una visita guidata a cura del direttore **Andrea Villani**, con courtesy ticket al costo di 2 euro. Alle 12, spazio a **"Maratona di Improvvisazione pianistica"** a cura di **Patrizio Marrone**; dalle 16 alle 19 performance pianistica di musica contemporanea.

Domenica 25 marzo, il Museo Madre ospiterà le performance dei pianisti **Alberto Caloi** (ore 12), **Virgilio Volante** (ore 13), **Guido Lanzotti** (ore 14), **Valeria D'Andrea** con l'evento **"Vedrete che ali ho fatto di queste povere mani"** e reading con l'attrice **Michela Diviccaro** (ore 15), **Marco Mantovanelli** (ore 16), **Arturo Stalteri** con l'evento **"Tra sogno e realtà" Low e Loud** con omaggi a **Rino Gaetano** e **Rolling Stones** (ore 17), **Simone Pelosi** (ore 18) e **Luca Amitrano** (ore 19).

Domenica 25 marzo, alle 18, appuntamento nella Sala Cielo Stellato del **Museo Archeologico Nazionale di Napoli** con **Alvin Curran** e **Ciro Longobardi** in **“Mò era ora”**, concerto per 2 pianoforti e tastiere elettroniche, in collaborazione con il Festival MANN/Muse al Museo II edizione (ingresso con biglietto del museo).
“Piano City Napoli in ospedale” al Secondo Policlinico Federico II, reparto Pediatria (ludoteca III piano): appuntamento alle 11 con **“La scatola del Respiro: un pianoforte musicalmente respirato”** a cura di **Michela Mabilia**, in collaborazione con l'**Associazione ABIO sezione Napoli**. Nello spazio **Domus Ars**, in via Santa Chiara, dalle 17 alle 19,

“Elaborazione delle colonne sonore” a cura di **Patrizio Marrone**.

Alle ore 11, la **Cassa Armonica in Villa Comunale** ospita **“5 Pianoforti in Villa – I bambini sui piano.....FORTI!!!!!!”**, I. C. Foscolo/Oberdan, a cura di **Assunta Tutino** e **Silvia Giorgianni**. Protagonisti: Lola Pej Acampa, Carlotta Alessandrella, Fabiano Capone, Luis D'Avino, Victoria Fragiaco, Edoardo Migliaccio, Chiara Piccirillo, Alessandro Porpora, Gabriella Alberta Tanga, Ulla Valentini, Anna Paola Castaldo, Valentina Crò.

Uno dei capisaldi di Piano City Napoli sono gli House Concert ovvero i concerti nelle abitazioni dei pianisti o di chiunque abbia in casa un pianoforte. L'House Concert nasce per creare un incontro personale tra pubblico e pianista ricco di emozioni e momenti di intensa partecipazione e condivisione, favoriti dalla passione per il pianoforte e dall'assenza di un palcoscenico divisorio. I due direttori artistici del festival, **Dario Candela** e **Francesco D'Errico**, si esibiranno in un House concert, domenica, nella zona di Chiaia (**evento riservato alle prime 10 prenotazioni dei pianisti di Piano City Napoli: prenotazioni@pianocitynapoli.it**).

Non solo la città ma anche la periferia di Napoli viene travolta dall'energia del pianoforte, con **Piano City Napoli in periferia**.

Sabato 24 marzo, al **Teatro Area Nord** di **Piscinola** in programma **“Thauma. Meraviglia e Orrore”**, racconto musicale al pianoforte composto ed eseguito da **Roberto De Siervo**. Testi a cura di **Maurizio DerSuchende** (ore 17.30). **“Musica a colori”**, musica al pianoforte e brani poetici composti da **Francesco Lettieri**. Testi interpretati da **Giulia Lettieri** (ore 18.30). **“Cor-poiesis. Poetiche umane per piano solo”**, una narrazione per piano solo nella Globalità dei Linguaggi della poetica esistenziale umana. Poema teatrale e musicale ideato e diretto da **Maurizio DerSuchende**. Musiche originali per piano solo composte ed eseguite da **Sasá Priore**. Compagnia Teatrale (In)Stabile Integrata **“MaMu – Arte e Cura nella Globalità dei Linguaggi”** (ore 19.30). I tre appuntamenti al TAN sono una produzione a cura della Cooperativa Umanista Mazra, in collaborazione con il **“Centro MaMu – Arte e Cura nella Globalità dei Linguaggi” APS Onlus** e l’OdV **“Vulennu Vula” Onlus**. Coordinamento a cura di **Giulia Biancardi**. Sempre sabato 24 marzo, alle 18, nella sede della **Onlus Figli in Famiglia** di San Giovanni a Teduccio, in via Ferrante Imperato 111, concerto jazz con **Marco Di Gennaro**.

Domenica 25 marzo al **Centro MaMu – Arte e Cura nella Globalità dei Linguaggi**, in via Ferrovia Piedimonte d’Alife n.5/B (adiacente fermata MetroNapoli 1 Piscinola-Secondigliano), alle 10.30, in programma **“I colori del pianoforte”**, laboratorio musicale per bambini; alle 11.30, **“Anch’io S(u)ono!”**, Giovani e giovanissimi interpreti dell’Area Nord di Napoli eseguiranno brani musicali al pianoforte. Una produzione a cura della Cooperativa Umanista Mazra, in collaborazione con il **“Centro MaMu – Arte e Cura nella**

Globalità dei Linguaggi” APS Onlus e l’OdV **“Vulennu Vula” Onlus**. Coordinamento a cura di **Giulia Biancardi**. Sempre domenica 25 marzo, alle 18, nella sede della **Onlus Figli in Famiglia** di San Giovanni a Teduccio, in via Ferrante Imperato 111, concerto di classica con **Michele De Simone**.

Segui gli eventi Piano City Napoli 2018 sui social con l’hashtag #pianocityna2018

In Campania, Napoli celebra il pianoforte

200 concerti, 300 pianisti, 50 house concerti, 160 ore di musica



21 Pianoforti in concerto. Performance pianistica lungo il colonnato di Piazza del Plebiscito...

Napoli.

Piano City, nato da un'idea del pianista tedesco Andreas Kern, torna a Napoli per la quinta edizione, organizzato e promosso dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli in collaborazione con l'associazione NapoliPiano.

Un intero week end dedicato alla celebrazione del pianoforte con concerti, eventi e appuntamenti che coinvolgono luoghi pubblici e i salotti belli della città. Una tre giorni esplosiva: 23, 24 e 25 marzo. Il pianoforte protagonista si lascia suonare con ogni genere musicale negli House, Main, City e Guest Concert e... on the road! 200 eventi gratuiti, 300 pianisti coinvolti, 60 house concert, 49 location sparse per la città, 160 ore di musica, per i 3 giorni del Festival visitato nelle precedenti edizioni da oltre 30.000 persone.

Il programma di Piano City Napoli 2018, che gode del patrocinio FAI Sezione Campania, è stato illustrato in conferenza stampa a Palazzo San Giacomo – Sala Giunta da Nino Daniele, assessore comunale alla Cultura e al Turismo; Marco Napolitano, presidente dell'associazione NapoliPiano; Dario Candela, direttore artistico Piano City Napoli sezione classica; Francesco D'Errico, direttore artistico Piano City Napoli sezione jazz contemporanea; Cristiano Bernardi, coordinamento artistico Piano City Napoli.

Piano City Napoli 2018 apre il suo week end di appuntamenti pianistici venerdì 23 marzo alle 21 in Piazza Plebiscito con 21 pianoforti in concerto, pagine celebri di grandi maestri elaborate, a cura di Patrizio Marrone. Sabato 24 marzo, alle 20.30, l'ideatore del festival Andreas Kern si esibirà al Teatro Area Nord di Piscinola con il concerto "La spontaneità".

Il Piano Center di questa edizione è il Maschio Angioino, che ospiterà Main Concert, concerti a due pianoforti e educational.

Sabato 24 marzo, nella Sala dei Baroni, alle 20 si terrà Mariangela Vacatello Recital e alle 21.30 ci sarà Franco D'Andrea (piano solo jazz). Domenica 25 marzo, alle 21, sempre nella Sala dei Baroni, Marian Mika suona Chopin. Un altro Main Concert è previsto, sempre domenica 25 marzo alle 21, nello spazio del Complesso Monumentale di Santa Maria La Nova con Dado Moroni in "Piano Solo & Talks". Tornando al Maschio Angioino, il calendario degli appuntamenti è davvero fitto. Sabato 24 marzo, alle 18, la Sala dei Baroni ospita il recital per due pianoforti con Sandro Ivo Bartoli e Francesco Caramiello; alle 19, nell'Antisala del Museo Civico ci sarà Eyal Lovett (piano solo jazz); alle 16 nell'Antisala dei Baroni, spazio a Piano City Napoli per Piccoli Musicisti, laboratori creativo-musicali per bambini da 0 a 6 anni, accreditati dal programma nazionale Nati per la Musica a cura di Margherita Ianuario, Marzouk Mejri e Daniele Barone. Alle 17, nella sede della Fondazione Valenzi, evento "Trent'anni con i grandi pianisti" con Luca Ciammarughi, che presenta il libro "Da Benedetti Michelangeli alla Argerich" (Zecchini Editore).

Sempre sabato e sempre l'Antisala dei Baroni ospiterà alle 18 l'educational "La costruzione del pianoforte Steinway & Sons: come, dove e perché" a cura di Giovanni Doria di Steinway & Sons Italia; mentre alle 19 Orazio Maione presenta il cd "Franco Alfano - Piano works" (etichetta Naxos), con l'intervento dello scrittore e musicologo Paolo Isotta.

Domenica 25 marzo, nell'Antisala Museo Civico, alle 11.30, ci sarà Luciana Canonico (Integrale per clavicembalo ben temprato di Bach 2° volume); e alle 17, Andreea Bratu con "Musiche dell'est". Alle 12, l'Antisala dei Baroni ospita l'educational "Conversazione su Steinway & Sons: storie, persone, pianoforti" a cura di Giovanni Doria di Steinway & Sons Italia. Alle 19, nella Sala dei Baroni, appuntamento con Xin Wang e Florian Koltun in un recital per due pianoforti.

Anche quest'anno torna la prestigiosa partnership con l'Aeroporto Internazionale di Napoli con un sabato e domenica "Free piano open space". Il primo a toccare i tasti di uno dei due pianoforti in Aeroporto sarà Andreas Kern che atterrerà a Napoli sabato mattina alle 10:30 e, nel salone Check in al primo piano, si esibirà per il piacere dei passanti. Alle 11, Kern lascerà il pianoforte a Francesco Luise e, sempre sabato, alle 12 nell'area imbarchi dopo i controlli di sicurezza si esibirà Massimo Parisi. Domenica, stesso posto, stessa ora, sarà la volta di Armando Colucci; mentre al salone check in al primo piano ci saranno Alessandro Pennino (ore 11), Christian Carlino DeLord (ore 13) e Raffaele Alberto Ranieri (ore 17). Suonano jazz tutti i pianisti in aeroporto. I pianoforti saranno a disposizione del pubblico per essere suonati al di fuori degli eventi in programma.

Altri imperdibili eventi di Piano City Napoli 2018.

Sabato 24 marzo, dalle 16 alle 19, Gallerie D'Italia Palazzo Zevallos Stigliano ospita la Maratona Debussy. Al Conservatorio San Pietro a Majella, dalle 10 alle 19, in programma "Il Conservatorio di Musica San Pietro a Majella incontra gli altri Conservatori d'Italia". Al Museo Madre, ingresso gratuito ai concerti che inizieranno alle 12 nella Sala Re-PUBBLICA, e dalle 11 alle 12 è in programma una visita guidata a cura del direttore Andrea Villani, con courtesy ticket al costo di 2 euro. Alle 12, spazio a "Maratona di Improvvisazione pianistica" a cura di Patrizio Marrone; dalle 16 alle 19 performance pianistica di musica contemporanea. Domenica 25 marzo, il Museo Madre ospiterà le performance dei pianisti Alberto Caloi (ore 12), Virgilio Volante (ore 13), Guido Lanzotti (ore 14), Valeria D'Andrea con l'evento "Vedrete che ali ho fatto di queste povere mani" e reading con l'attrice Michela Diviccaro (ore 15), Marco Mantovanelli (ore 16), Arturo Stalteri con l'evento "Tra sogno e realtà" Low e Loud con omaggi a Rino Gaetano e Rolling Stones (ore 17), Simone Pelosi (ore 18) e Luca Amitrano (ore 19).

Domenica 25 marzo, alle 18, appuntamento nella Sala Cielo Stellato del Museo Archeologico Nazionale di Napoli con Alvin Curran e Ciro Longobardi in "Mò era ora", concerto per 2 pianoforti e tastiere elettroniche, in collaborazione con il Festival MANN/Muse al Museo II edizione (ingresso con biglietto del museo). "Piano City Napoli in ospedale" al Secondo Policlinico Federico II, reparto Pediatria (ludoteca III piano): appuntamento alle 11 con "La scatola del Respiro: un pianoforte musicalmente respirato" a cura di Michela Mabilia, in collaborazione con l'Associazione ABIO sezione Napoli. Nello spazio Domus Ars, in via Santa Chiara, dalle 17 alle 19,

"Elaborazione delle colonne sonore" a cura di Patrizio Marrone.

Alle ore 11, la Cassa Armonica in Villa Comunale ospita "5 Pianoforti in Villa - I bambini sui piano.....FORTI!!!!!!", I. C. Foscolo/Oberdan, a cura di Assunta Tutino e Silvia Giorgianni. Protagonisti: Lola Pej Acampa, Carlotta Alessandrella, Fabiano Capone, Luis D'Avino, Victoria Fragiaco, Edoardo Migliaccio, Chiara Piccirillo, Alessandro Porpora, Gabriella Alberta Tanga, Ulla Valentini, Anna Paola Castaldo, Valentina Crò.

Uno dei capisaldi di Piano City Napoli sono gli House Concert ovvero i concerti nelle abitazioni dei pianisti o di chiunque abbia in casa un pianoforte. L'House Concert nasce per creare un incontro personale tra pubblico e pianista ricco di emozioni e momenti di intensa partecipazione e condivisione, favoriti dalla passione per il pianoforte e dall'assenza di un palcoscenico divisorio. I due direttori artistici del festival, Dario Candela e Francesco D'Errico, si esibiranno in un House concert, domenica, nella zona di Chiaia (evento riservato alle prime 10 prenotazioni dei pianisti di Piano City Napoli: prenotazioni@pianocitynapoli.it).

Non solo la città ma anche la periferia di Napoli viene travolta dall'energia del pianoforte, con Piano City Napoli in periferia.

Sabato 24 marzo, al Teatro Area Nord di Piscinola in programma "Thauma. Meraviglia e Orrore", racconto musicale al pianoforte composto ed eseguito da Roberto De Siervo. Testi a cura di Maurizio DerSuchende (ore 17.30). "Musica a colori", musica al pianoforte e brani poetici composti da Francesco Lettieri. Testi interpretati da Giulia Lettieri (ore 18.30). "Cor-poiesis. Poetiche umane per piano solo", una narrazione per piano solo nella Globalità dei Linguaggi della poetica esistenziale umana. Poema teatrale e musicale ideato e diretto da Maurizio DerSuchende. Musiche originali per piano solo composte ed eseguite da Sasá Priore. Compagnia Teatrale (In)Stabile Integrata "MaMu - Arte e Cura nella Globalità dei Linguaggi" (ore 19.30). I tre appuntamenti al TAN sono una produzione a cura della Cooperativa Umanista Mazra, in collaborazione con il "Centro MaMu - Arte e Cura nella Globalità dei Linguaggi" APS Onlus e l'OdV "Vuleno Vula" Onlus. Coordinamento a cura di Giulia Biancardi. Sempre sabato 24 marzo, alle 18, nella sede della Onlus Figli in Famiglia di San Giovanni a Teduccio, in via Ferrante Imparato 111, concerto jazz con Marco Di Gennaro.

Domenica 25 marzo al Centro MaMu - Arte e Cura nella Globalità dei Linguaggi, in via Ferrovia Piedimonte d'Alife n.5/B (adiacente fermata MetroNapoli 1 Piscinola-Secondigliano), alle 10.30, in programma "I colori del pianoforte", laboratorio musicale per bambini; alle 11.30, "Anch'io S(u)ono!", Giovani e giovanissimi interpreti dell'Area Nord di Napoli eseguiranno brani musicali al pianoforte. Una produzione a cura della Cooperativa Umanista Mazra, in collaborazione con il "Centro MaMu - Arte e Cura nella

Globalità dei Linguaggi" APS Onlus e l'OdV "Vuleno Vula" Onlus. Coordinamento a cura di Giulia Biancardi. Sempre domenica 25 marzo, alle 18, nella sede della Onlus Figli in Famiglia di San Giovanni a Teduccio, in via Ferrante Imparato 111, concerto di classica con Michele De Simone.

Piano City Napoli 2018

Da - Paola Parri



0



Rating: 5.0/5 (1 vote cast)

Mar 23, 2018



Data - 23 marzo 2018 - 25 marzo 2018

Ora: Tutto il giorno

Mappa non disponibile

Il 23, 24, 25 marzo Napoli si trasformerà in un immenso palcoscenico per il pianoforte con una nuova edizione di **Piano City Napoli**.

Concerti, eventi, appuntamenti nei salotti delle case napoletane (House Concerts) e nei più bei luoghi storici: Musei, Teatri, Biblioteche, Metropolitane, Aeroporto, scalinate, strade e piazze e un piano center presso il Maschio Angioino con eventi per la maggior parte gratuiti. La musica sarà ovunque con oltre 200 concerti e 400 eventi.

Senza limiti di genere, il Festival offrirà eventi di musica classica, jazz, contemporanea, rock, pop, tutti solo ed esclusivamente al pianoforte con la partecipazione di concertisti professionisti, appassionati e studenti.

Piano City Napoli 2018 è organizzato dall'Assessorato alla Cultura e Turismo del Comune di Napoli in collaborazione con l'Associazione Napolipiano.

Il programma completo sul sito di Piano City Napoli.

Piano City, 200 concerti a Napoli: ecco il programma completo



Piano City, nato da un'idea del pianista tedesco **Andreas Kern**, torna a Napoli per la quinta edizione, organizzato e promosso dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli in collaborazione con l'associazione **NapoliPiano**. Un intero week end dedicato alla celebrazione del pianoforte con concerti, eventi e appuntamenti che coinvolgono luoghi pubblici e i salotti belli della città. Una tre giorni esplosiva: **23, 24 e 25 marzo**. Il pianoforte protagonista si lascia suonare con ogni genere musicale negli House, Main, City e Guest Concert e... on the road! 200 eventi gratuiti, 300 pianisti coinvolti, 60 house concert, 49 location sparse per la città, 160 ore di musica, per i 3 giorni del Festival visitato nelle precedenti edizioni da oltre 30.000 persone.

Il programma di Piano City Napoli 2018, che gode del patrocinio FAI Sezione Campania, è stato illustrato in conferenza stampa a Palazzo San Giacomo – Sala Giunta da **Nino Daniele**, assessore comunale alla Cultura e al Turismo; **Marco Napolitano**, presidente dell'associazione NapoliPiano; **Dario Candela**, direttore artistico Piano City Napoli sezione classica; **Francesco D'Errico**, direttore artistico Piano City Napoli sezione jazz contemporanea; **Cristiano Bernardi**, coordinamento artistico Piano City Napoli.

Piano City Napoli 2018 apre il suo week end di appuntamenti pianistici **venerdì 23 marzo alle 21 in Piazza Plebiscito con 21 pianoforti in concerto**, pagine celebri di grandi maestri elaborate, a cura di Patrizio Marrone. **Sabato 24 marzo, alle 20.30**, l'ideatore del festival **Andreas Kern** si esibirà al **Teatro Area Nord** di Piscinola con il concerto **"La spontaneità"**.

Il Piano Center di questa edizione è il **Maschio Angioino**, che ospiterà Main Concert, concerti a due pianoforti e educational.

Sabato 24 marzo, nella **Sala dei Baroni**, alle 20 si terrà **Mariangela Vacatello Recital** e alle 21.30 ci sarà **Franco D'Andrea** (piano solo jazz). **Domenica 25 marzo**, alle 21, sempre nella **Sala dei Baroni**, **Marian Mika** suona **Chopin**. Un altro Main Concert è previsto, sempre **domenica 25 marzo** alle 21, nello spazio del **Complesso Monumentale di Santa Maria La Nova** con **Dado Moroni** in **"Piano Solo & Talks"**. Tornando al Maschio Angioino, il calendario degli appuntamenti è davvero fitto. **Sabato 24 marzo**, alle 18, la **Sala dei Baroni** ospita il recital per due pianoforti con **Sandro Ivo Bartoli** e **Francesco Caramiello**; alle 19, nell'Antisala del Museo Civico ci sarà **Eyal Lovett** (piano solo jazz); alle 16 nell'Antisala dei Baroni, spazio a **Piano City Napoli per Piccoli Musicisti**, laboratori creativo-musicali per bambini da 0 a 6 anni, accreditati dal programma nazionale **Nati per la Musica** a cura di **Margherita Ianuario**, **Marzouk Mejri** e **Daniele Barone**. Alle 17, nella sede della **Fondazione Valenzi**, evento **"Trent'anni con i grandi pianisti"** con **Luca Ciammarughi**, che presenta il libro **"Da Benedetti Michelangeli alla Argerich"** (Zecchini Editore).

Sempre sabato e sempre l'Antisala dei Baroni ospiterà alle 18 l'educational **"La costruzione del pianoforte Steinway & Sons: come, dove e perché"** a cura di **Giovanni Doria di Steinway & Sons Italia**; mentre alle 19 Orazio Maione presenta il cd **"Franco Alfano - Piano works"** (etichetta Naxos), con l'intervento dello scrittore e musicologo **Paolo Isotta**.

Domenica 25 marzo, nell'Antisala Museo Civico, alle 11.30, ci sarà **Luciana Canonico** (Integrale per clavicembalo ben temprato di Bach 2° volume); e alle 17, **Andreea Bratu** con **"Musiche dell'est"**. Alle 12, l'Antisala dei Baroni ospita l'educational **"Conversazione su Steinway & Sons: storie, persone, pianoforti"** a cura di **Giovanni Doria di Steinway & Sons Italia**. Alle 19, nella **Sala dei Baroni**, appuntamento con **Xin Wang** e **Florian Koltun** in un recital per due pianoforti.

Anche quest'anno torna la prestigiosa partnership con l'**Aeroporto Internazionale di Napoli** con un sabato e domenica "Free piano open space". Il primo a toccare i tasti di uno dei due pianoforti in Aeroporto sarà **Andreas Kern** che atterrerà a Napoli sabato mattina alle 10:30 e, nel salone Check in al primo piano, si esibirà per il piacere dei passanti. Alle 11, Kern lascerà il pianoforte a **Francesco Luise** e, sempre sabato, alle 12 nell'area imbarchi dopo i controlli di sicurezza si esibirà **Massimo Parisi**. Domenica, stesso posto, stessa ora, sarà la volta di **Armando Colucci**; mentre al salone check in al primo piano ci saranno **Alessandro Pennino** (ore 11), **Christian Carlino DeLord** (ore 13) e **Raffaele Alberto Ranieri** (ore 17). Suonano jazz tutti i pianisti in aeroporto. I pianoforti saranno a disposizione del pubblico per essere suonati al di fuori degli eventi in programma.

Altri imperdibili eventi di Piano City Napoli 2018.

Sabato 24 marzo, dalle 16 alle 19, **Gallerie D'Italia Palazzo Zevallos Stigliano** ospita la **Maratona Debussy**. Al **Conservatorio San Pietro a Majella**, dalle 10 alle 19, in programma **"Il Conservatorio di Musica San Pietro a Majella incontra gli altri Conservatori d'Italia"**. Al **Museo Madre**, ingresso gratuito ai concerti che inizieranno alle 12 nella **Sala Re-PUBBLICA**, e dalle 11 alle 12 è in programma una visita guidata a cura del direttore **Andrea Villani**, con courtesy ticket al costo di 2 euro. Alle 12, spazio a **"Maratona di Improvvisazione pianistica"** a cura di **Patrizio Marrone**; dalle 16 alle 19 performance pianistica di musica contemporanea. **Domenica 25 marzo**, il Museo Madre ospiterà le performance dei pianisti **Alberto Caloi** (ore 12), **Virgilio Volante** (ore 13), **Guido Lanzotti** (ore 14), **Valeria D'Andrea** con l'evento **"Vedrete che ali ho fatto di queste povere mani"** e reading con l'attrice **Michela Diviccaro** (ore 15), **Marco Mantovanelli** (ore 16), **Arturo Stalteri** con l'evento **"Tra sogno e realtà"** **Low e Loud** con omaggi a **Rino Gaetano** e **Rolling Stones** (ore 17), **Simone Pelosi** (ore 18) e **Luca Amitrano** (ore 19).

Domenica 25 marzo, alle 18, appuntamento nella Sala Cielo Stellato del **Museo Archeologico Nazionale di Napoli** con **Alvin Curran** e **Ciro Longobardi** in **"Mò era ora"**, concerto per 2 pianoforti e tastiere elettroniche, in collaborazione con il Festival MANN/Muse al Museo II edizione (ingresso con biglietto del museo). **"Piano City Napoli in ospedale"** al Secondo Policlinico Federico II, reparto Pediatria (ludoteca III piano): appuntamento alle 11 con **"La scatola del Respiro: un pianoforte musicalmente respirato"** a cura di **Michela Mabilia**, in collaborazione con l'Associazione **ABIO** sezione Napoli. Nello spazio **Domus Ars**, in via Santa Chiara, dalle 17 alle 19,

"Elaborazione delle colonne sonore" a cura di **Patrizio Marrone**.

Alle ore 11, la **Cassa Armonica in Villa Comunale** ospita **"5 Pianoforti in Villa - I bambini sui piano.....FORTI!!!!!!"**, I. C. Foscolo/Oberdan, a cura di **Assunta Tutino** e **Silvia Giorgianni**. Protagonisti: **Lola Pej Acampa**, **Carlotta Alessandrella**, **Fabiano Capone**, **Luis D'Avino**, **Victoria Fragiaco**, **Edoardo Migliaccio**, **Chiara Piccirillo**, **Alessandro Porpora**, **Gabriella Alberta Tanga**, **Ulla Valentini**, **Anna Paola Castaldo**, **Valentina Crò**.

Uno dei capisaldi di Piano City Napoli sono gli **House Concert** ovvero i concerti nelle abitazioni dei pianisti o di chiunque abbia in casa un pianoforte. L'House Concert nasce per creare un incontro personale tra pubblico e pianista ricco di emozioni e momenti di intensa partecipazione e condivisione, favoriti dalla passione per il pianoforte e dall'assenza di un palcoscenico divisorio. I due direttori artistici del festival, **Dario Candela** e **Francesco D'Errico**, si esibiranno in un House concert, domenica, nella zona di Chiaia (evento riservato alle prime 10 prenotazioni dei pianisti di Piano City Napoli: prenotazioni@pianocitynapoli.it).

Non solo la città ma anche la periferia di Napoli viene travolta dall'energia del pianoforte, con **Piano City Napoli in periferia**.

Sabato 24 marzo, al **Teatro Area Nord** di Piscinola in programma **"Thauma. Meraviglia e Orrore"**, racconto musicale al pianoforte composto ed eseguito da **Roberto De Siervo**. Testi a cura di **Maurizio DerSuchende** (ore 17.30). **"Musica a colori"**, musica al pianoforte e brani poetici composti da **Francesco Lettieri**. Testi interpretati da **Giulia Lettieri** (ore 18.30). **"Cor-poiesis. Poetiche umane per piano solo"**, una narrazione per piano solo nella Globalità dei Linguaggi della poetica esistenziale umana. Poema teatrale e musicale ideato e diretto da **Maurizio DerSuchende**. Musiche originali per piano solo composte ed eseguite da **Sasá Priore**. Compagnia Teatrale (In)Stabile Integrata "MaMu - Arte e Cura nella Globalità dei Linguaggi" (ore 19.30). I tre appuntamenti al TAN sono una produzione a cura della Cooperativa Umanista Mazra, in collaborazione con il "Centro MaMu - Arte e Cura nella Globalità dei Linguaggi" APS Onlus e l'OdV "Vulnno Vula" Onlus. Coordinamento a cura di Giulia Biancardi. Sempre sabato 24 marzo, alle 18, nella sede della **Onlus Figli in Famiglia** di San Giovanni a Teduccio, in via Ferrante Imparato 111, concerto jazz con **Marco Di Gennaro**.

Domenica 25 marzo al **Centro MaMu - Arte e Cura nella Globalità dei Linguaggi**, in via Ferrovia Piedimonte d'Alife n.5/B (adiacente fermata MetroNapoli 1 Piscinola-Secondigliano), alle 10.30, in programma **"I colori del pianoforte"**, laboratorio musicale per bambini; alle 11.30, **"Anch'io S(u)ono!"**, Giovani e giovanissimi interpreti dell'Area Nord di Napoli eseguiranno brani musicali al pianoforte. Una produzione a cura della Cooperativa Umanista Mazra, in collaborazione con il "Centro MaMu - Arte e Cura nella

Globalità dei Linguaggi" APS Onlus e l'OdV "Vulnno Vula" Onlus. Coordinamento a cura di Giulia Biancardi. Sempre domenica 25 marzo, alle 18, nella sede della **Onlus Figli in Famiglia** di San Giovanni a Teduccio, in via Ferrante Imparato 111, concerto di classica con Michele De Simone.

🕒 18:18 14/03

di Redazione

CONDIVIDI ➦

[Cinema](#)[Moda](#)[Musica](#)[Teatro](#)[Televisione](#)[Gossip](#)[Personaggi](#)[Spettacolo Off](#)[Info](#)

[Home](#) > [Eventi](#) > [Piano City Napoli 2018](#)

PIANO CITY NAPOLI 2018

 Redazione  15/03/2018  Eventi

Ecco il programma di Piano City Napoli

Piano City, nato da un'idea del pianista tedesco Andreas Kern, torna a Napoli per la quinta edizione, con **Piano City Napoli** organizzato e promosso dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli in collaborazione con l'associazione NapoliPiano.



Piano City Napoli. Foto da Ufficio Stampa.

Un intero week end dedicato alla celebrazione del pianoforte con concerti, eventi e appuntamenti che coinvolgono luoghi pubblici e i salotti belli della città. Una tre giorni esplosiva: 23, 24 e 25 marzo. Il pianoforte protagonista si lascia suonare con ogni genere musicale negli House, Main, City e Guest Concert e... on the road! 200 eventi gratuiti, 300 pianisti coinvolti, 60 house concert, 49 location sparse per la città, 160 ore di musica, per i 3 giorni del Festival visitato nelle precedenti edizioni da oltre 30.000 persone.

Il programma di Piano City Napoli 2018, che gode del patrocinio FAI Sezione Campania, è stato illustrato in conferenza stampa a Palazzo San Giacomo – Sala Giunta da Nino Daniele, assessore comunale alla Cultura e al Turismo; Marco Napolitano, presidente dell'associazione NapoliPiano; Dario Candela, direttore artistico Piano City Napoli sezione classica; Francesco D'Errico, direttore artistico Piano City Napoli sezione jazz contemporanea; Cristiano Bernardi, coordinamento artistico Piano City Napoli.

Il programma di Piano City Napoli

Piano City Napoli 2018 apre il suo week end di appuntamenti pianistici venerdì 23 marzo alle 21 in Piazza Plebiscito con 21 pianoforti in concerto, pagine celebri di grandi maestri elaborate, a cura di Patrizio Marrone. Sabato 24 marzo, alle 20.30, l'ideatore del festival Andreas Kern si esibirà al Teatro Area Nord di Piscinola con il concerto "La spontaneità".

La Gazzetta dello Spettacolo .it

[Cinema](#)[Moda](#)[Musica](#)[Teatro](#)[Televisione](#)[Gossip](#)[Personaggi](#)[Spettacolo Off](#)[Info](#)

Il Piano Center di questa edizione è il Maschio Angioino, che ospiterà Main Concert, concerti a due pianoforti e educational.

Sabato 24 marzo, nella Sala dei Baroni, alle 20 si terrà Mariangela Vacatello Recital e alle 21.30 ci sarà Franco D'Andrea (piano solo jazz). Domenica 25 marzo, alle 21, sempre nella Sala dei Baroni, Marian Mika suona Chopin. Un altro Main Concert è previsto, sempre domenica 25 marzo alle 21, nello spazio del Complesso Monumentale di Santa Maria La Nova con Dado Moroni in "Piano Solo & Talks". Tornando al Maschio Angioino, il calendario degli appuntamenti è davvero fitto. Sabato 24 marzo, alle 18, la Sala dei Baroni ospita il recital per due pianoforti con Sandro Ivo Bartoli e Francesco Caramiello; alle 19, nell'Antisala del Museo Civico ci sarà Eyal Lovett (piano solo jazz); alle 16 nell'Antisala dei Baroni, spazio a Piano City Napoli per Piccoli Musicisti, laboratori creativo-musicali per bambini da 0 a 6 anni, accreditati dal programma nazionale Nati per la Musica a cura di Margherita Ianuario, Marzouk Mejri e Daniele Barone. Alle 17, nella sede della Fondazione Valenzi, evento "Trent'anni con i grandi pianisti" con Luca Ciammarughi, che presenta il libro "Da Benedetti Michelangeli alla Argerich" (Zecchini Editore).

Sempre sabato e sempre l'Antisala dei Baroni ospiterà alle 18 l'educational "La costruzione del pianoforte Steinway & Sons: come, dove e perché" a cura di Giovanni Doria di Steinway & Sons Italia; mentre alle 19 Orazio Maione presenta il cd "Franco Alfano - Piano works" (etichetta Naxos), con l'intervento dello scrittore e musicologo Paolo Isotta.

Domenica 25 marzo, nell'Antisala Museo Civico, alle 11.30, ci sarà Luciana Canonico (Integrale per clavicembalo ben temperato di Bach 2° volume); e alle 17, Andreea Bratu con "Musiche dell'est". Alle 12, l'Antisala dei Baroni ospita l'educational "Conversazione su Steinway & Sons: storie, persone, pianoforti" a cura di Giovanni Doria di Steinway & Sons Italia. Alle 19, nella Sala dei Baroni, appuntamento con Xin Wang e Florian Koltun in un recital per due pianoforti.

Anche quest'anno torna la prestigiosa partnership con l'Aeroporto Internazionale di Napoli con un sabato e domenica "Free piano open space". Il primo a toccare i tasti di uno dei due pianoforti in Aeroporto sarà Andreas Kern che atterrerà a Napoli sabato mattina alle 10:30 e, nel salone Check in al primo piano, si esibirà per il piacere dei passanti. Alle 11, Kern lascerà il pianoforte a Francesco Luise e, sempre sabato, alle 12 nell'area imbarchi dopo i controlli di sicurezza si esibirà Massimo Parisi. Domenica, stesso posto, stessa ora, sarà la volta di Armando Colucci; mentre al salone check in al primo piano ci saranno Alessandro Pennino (ore 11), Christian Carlino DeLord (ore 13) e Raffaele Alberto Ranieri (ore 17). Suonano jazz tutti i pianisti in aeroporto. I pianoforti saranno a disposizione del pubblico per essere suonati al di fuori degli eventi in programma.

[Cinema](#)[Moda](#)[Musica](#)[Teatro](#)[Televisione](#)[Gossip](#)[Personaggi](#)[Spettacolo Off](#)[Info](#)

Altri imperdibili eventi di Piano City Napoli 2018

Sabato 24 marzo, dalle 16 alle 19, Gallerie D'Italia Palazzo Zevallos Stigliano ospita la Maratona Debussy. Al Conservatorio San Pietro a Majella, dalle 10 alle 19, in programma "Il Conservatorio di Musica San Pietro a Majella incontra gli altri Conservatori d'Italia". Al Museo Madre, ingresso gratuito ai concerti che inizieranno alle 12 nella Sala Re-PUBBLICA, e dalle 11 alle 12 è in programma una visita guidata a cura del direttore Andrea Villani, con courtesy ticket al costo di 2 euro. Alle 12, spazio a "Maratona di Improvvisazione pianistica" a cura di Patrizio Marrone; dalle 16 alle 19 performance pianistica di musica contemporanea. Domenica 25 marzo, il Museo Madre ospiterà le performance dei pianisti Alberto Caloi (ore 12), Virgilio Volante (ore 13), Guido Lanzotti (ore 14), Valeria D'Andrea con l'evento "Vedrete che ali ho fatto di queste povere mani" e reading con l'attrice Michela Diviccaro (ore 15), Marco Mantovanelli (ore 16), Arturo Stalteri con l'evento "Tra sogno e realtà" Low e Loud con omaggi a Rino Gaetano e Rolling Stones (ore 17), Simone Pelosi (ore 18) e Luca Amitrano (ore 19).

Domenica 25 marzo, alle 18, appuntamento nella Sala Cielo Stellato del Museo Archeologico Nazionale di Napoli con Alvin Curran e Ciro Longobardi in "Mò era ora", concerto per 2 pianoforti e tastiere elettroniche, in collaborazione con il Festival MANN/Muse al Museo II edizione (ingresso con biglietto del museo). "Piano City Napoli in ospedale" al Secondo Policlinico Federico II, reparto Pediatria (ludoteca III piano): appuntamento alle 11 con "La scatola del Respiro: un pianoforte musicalmente respirato" a cura di Michela Mabilia, in collaborazione con l'Associazione ABIO sezione Napoli. Nello spazio Domus Ars, in via Santa Chiara, dalle 17 alle 19, "Elaborazione delle colonne sonore" a cura di Patrizio Marrone.

Alle ore 11, la Cassa Armonica in Villa Comunale ospita "5 Pianoforti in Villa - I bambini sui piano.....FORTI!!!!", I. C. Foscolo/Oberdan, a cura di Assunta Tutino e Silvia Giorgianni. Protagonisti: Lola Pej Acampa, Carlotta Alessandrella, Fabiano Capone, Luis D'Avino, Victoria Fragiaco, Edoardo Migliaccio, Chiara Piccirillo, Alessandro Porpora, Gabriella Alberta Tanga, Ulla Valentini, Anna Paola Castaldo, Valentina Crò.

Uno dei capisaldi di Piano City Napoli sono gli House Concert ovvero i concerti nelle abitazioni dei pianisti o di chiunque abbia in casa un pianoforte. L'House Concert nasce per creare un incontro personale tra pubblico e pianista ricco di emozioni e momenti di intensa partecipazione e condivisione, favoriti dalla passione per il pianoforte e dall'assenza di un palcoscenico divisorio. I due direttori artistici del festival, Dario Candela e Francesco D'Errico, si esibiranno in un House concert, domenica, nella zona di Chiaia.

Non solo la città ma anche la periferia di Napoli viene travolta dall'energia del pianoforte, con Piano City Napoli in periferia.

La Gazzetta dello Spettacolo .it

[Cinema](#)[Moda](#)[Musica](#)[Teatro](#)[Televisione](#)[Gossip](#)[Personaggi](#)[Spettacolo Off](#)[Info](#)

Sabato 24 marzo, al Teatro Area Nord di Piscinola in programma "Thauma. Meraviglia e Orrore", racconto musicale al pianoforte composto ed eseguito da Roberto De Siervo. Testi a cura di Maurizio DerSuchende (ore 17.30). "Musica a colori", musica al pianoforte e brani poetici composti da Francesco Lettieri. Testi interpretati da Giulia Lettieri (ore 18.30). "Cor-poiesis. Poetiche umane per piano solo", una narrazione per piano solo nella Globalità dei Linguaggi della poetica esistenziale umana. Poema teatrale e musicale ideato e diretto da Maurizio DerSuchende. Musiche originali per piano solo composte ed eseguite da Sasá Priore. Compagnia Teatrale (In)Stabile Integrata "MaMu – Arte e Cura nella Globalità dei Linguaggi" (ore 19.30). I tre appuntamenti al TAN sono una produzione a cura della Cooperativa Umanista Mazra, in collaborazione con il "Centro MaMu – Arte e Cura nella Globalità dei Linguaggi" APS Onlus e l'OdV "Vuleno Vula" Onlus. Coordinamento a cura di Giulia Biancardi. Sempre sabato 24 marzo, alle 18, nella sede della Onlus Figli in Famiglia di San Giovanni a Teduccio, in via Ferrante Imperato 111, concerto jazz con Marco Di Gennaro.

Domenica 25 marzo al Centro MaMu – Arte e Cura nella Globalità dei Linguaggi, in via Ferrovia Piedimonte d'Alife n.5/B (adiacente fermata MetroNapoli 1 Piscinola-Secondigliano), alle 10.30, in programma "I colori del pianoforte", laboratorio musicale per bambini; alle 11.30, "Anch'io S(u)ono!", Giovani e giovanissimi interpreti dell'Area Nord di Napoli eseguiranno brani musicali al pianoforte. Una produzione a cura della Cooperativa Umanista Mazra, in collaborazione con il "Centro MaMu – Arte e Cura nella Globalità dei Linguaggi" APS Onlus e l'OdV "Vuleno Vula" Onlus. Coordinamento a cura di Giulia Biancardi. Sempre domenica 25 marzo, alle 18, nella sede della Onlus Figli in Famiglia di San Giovanni a Teduccio, in via Ferrante Imperato 111, concerto di classica con Michele De Simone.



Lungo il colonnato di Piazza del Plebiscito l'evento che celebra il pianoforte

Piano City, nato da un'idea del pianista tedesco **Andreas Kern**, torna a Napoli per la quinta edizione, organizzato e promosso dall'**Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli** in collaborazione con l'**associazione NapoliPiano**. Un intero week end dedicato alla celebrazione del pianoforte con concerti, eventi e appuntamenti che coinvolgono luoghi pubblici e i salotti belli della città. Una tre giorni esplosiva: **23, 24 e 25 marzo**. Il pianoforte protagonista si lascia suonare con ogni genere musicale negli House, Main, City e Guest Concert e... on the road! 200 eventi gratuiti, 300 pianisti coinvolti, 60 house concert, 49 location sparse per la città, 160 ore di musica, per i 3 giorni del Festival visitato nelle precedenti edizioni da oltre 30.000 persone.

Il programma di Piano City Napoli 2018, che gode del patrocinio FAI Sezione Campania, è stato illustrato in conferenza stampa a Palazzo San Giacomo – Sala Giunta da **Nino Daniele**, assessore comunale alla Cultura e al Turismo; **Marco Napolitano**, presidente dell'associazione NapoliPiano; **Dario Candela**, direttore artistico Piano City Napoli sezione classica; **Francesco D'Errico**, direttore artistico Piano City Napoli sezione jazz contemporanea; **Cristiano Bernardi**, coordinamento artistico Piano City Napoli.

secret[®] style magazine

SPETTACOLO TENDENZE ▾ TEMPO LIBERO ▾ MODA ▾ BELLEZZA INTERVISTE STORIE INFLUENCER

Piano City Napoli 2018 apre il suo week end di appuntamenti pianistici **venerdì 23 marzo alle 21 in Piazza Plebiscito con 21 pianoforti in concerto**, pagine celebri di grandi maestri elaborate, a cura di Patrizio Marrone. **Sabato 24 marzo, alle 20.30**, l'ideatore del festival **Andreas Kern** si esibirà al **Teatro Area Nord** di Piscinola con il concerto **"La spontaneità"**.



Il Piano Center di questa edizione è il **Maschio Angioino**, che ospiterà Main Concert, concerti a due pianoforti e educational.

Sabato 24 marzo, nella **Sala dei Baroni**, alle 20 si terrà **Mariangela Vacatello Recital** e alle 21.30 ci sarà **Franco D'Andrea** (piano solo jazz). **Domenica 25 marzo**, alle 21, sempre nella **Sala dei Baroni**, **Marian Mika** suona **Chopin**. Un altro Main Concert è previsto, sempre **domenica 25 marzo** alle 21, nello spazio del **Complesso Monumentale di Santa Maria La Nova** con **Dado Moroni** in **"Piano Solo & Talks"**. Tornando al Maschio Angioino, il calendario degli appuntamenti è davvero fitto. **Sabato 24 marzo**, alle 18, la **Sala dei Baroni** ospita il recital per due pianoforti con **Sandro Ivo Bartoli** e **Francesco Caramiello**; alle 19, nell'**Antisala del Museo Civico** ci sarà **Eyal Lovett** (piano solo jazz); alle 16 nell'**Antisala dei Baroni**, spazio a **Piano City Napoli per Piccoli Musicisti**, laboratori creativo-musicali per bambini da 0 a 6 anni, accreditati dal programma nazionale Nati per la Musica a cura di **Margherita Ianuario**, **Marzouk Mejri** e **Daniele Barone**. Alle 17, nella sede della **Fondazione Valenzi**, evento **"Trent'anni con i grandi pianisti"** con **Luca Ciammarughi**, che presenta il libro **"Da Benedetti Michelangeli alla Argerich"** (Zecchini Editore).

secret[®]

style
magazine

SPETTACOLO TENDENZE ▾ TEMPO LIBERO ▾ MODA ▾ BELLEZZA INTERVISTE STORIE INFLUENCER

Sempre sabato e sempre l'Antisala dei Baroni ospiterà alle 18 l'educational **"La costruzione del pianoforte Steinway & Sons: come, dove e perché"** a cura di **Giovanni Doria** di **Steinway & Sons Italia**; mentre alle 19 Orazio Maione presenta il cd **"Franco Alfano – Piano works"** (etichetta Naxos), con l'intervento dello scrittore e musicologo **Paolo Isotta**.

Domenica 25 marzo, nell'**Antisala Museo Civico**, alle 11.30, ci sarà **Luciana Canonico** (Integrale per clavicembalo ben temperato di Bach 2° volume); e alle 17, **Andreea Bratu** con **"Musiche dell'est"**. Alle 12, l'**Antisala dei Baroni** ospita l'educational **"Conversazione su Steinway & Sons: storie, persone, pianoforti"** a cura di **Giovanni Doria** di **Steinway & Sons Italia**. Alle 19, nella **Sala dei Baroni**, appuntamento con **Xin Wang** e **Florian Koltun** in un recital per due pianoforti.

Anche quest'anno torna la prestigiosa partnership con l'**Aeroporto Internazionale di Napoli** con un sabato e domenica "Free piano open space". Il primo a toccare i tasti di uno dei due pianoforti in Aeroporto sarà **Andreas Kern** che atterrerà a Napoli sabato mattina alle 10:30 e, nel salone Check in al primo piano, si esibirà per il piacere dei passanti. Alle 11, Kern lascerà il pianoforte a **Francesco Luise** e, sempre sabato, alle 12 nell'area imbarchi dopo i controlli di sicurezza si esibirà **Massimo Parisi**. Domenica, stesso posto, stessa ora, sarà la volta di Armando Colucci; mentre al salone check in al primo piano ci saranno **Alessandro Pennino** (ore 11), **Christian Carlino DeLord** (ore 13) e **Raffaele Alberto Ranieri** (ore 17). Suonano jazz tutti i pianisti in aeroporto. I pianoforti saranno a disposizione del pubblico per essere suonati al di fuori degli eventi in programma.

Altri imperdibili eventi di Piano City Napoli 2018.

Sabato 24 marzo, dalle 16 alle 19, **Gallerie D'Italia Palazzo Zevallos Stigliano** ospita la **Maratona Debussy**. Al **Conservatorio San Pietro a Majella**, dalle 10 alle 19, in programma **"Il Conservatorio di Musica San Pietro a Majella incontra gli altri Conservatori d'Italia"**. Al **Museo Madre**, ingresso gratuito ai concerti che inizieranno alle 12 nella **Sala Re-PUBBLICA**, e dalle 11 alle 12 è in programma una visita guidata a cura del direttore **Andrea Villani**, con courtesy ticket al costo di 2 euro. Alle 12, spazio a **"Maratona di Improvvisazione pianistica"** a cura di **Patrizio Marrone**; dalle 16 alle 19 performance pianistica di musica contemporanea. **Domenica 25 marzo**, il Museo Madre ospiterà le performance dei pianisti **Alberto Caloi** (ore 12), **Virgilio Volante** (ore 13), **Guido Lanzotti** (ore 14), **Valeria D'Andrea** con l'evento **"Vedrete che ali ho fatto di queste povere mani"** e reading con l'attrice **Michela Diviccaro** (ore 15), **Marco Mantovanelli** (ore 16), **Arturo Stalteri** con l'evento **"Tra sogno e realtà"** **Low e Loud** con omaggi a **Rino Gaetano** e **Rolling Stones** (ore 17), **Simone Pelosi** (ore 18) e **Luca Amitrano** (ore 19).

Domenica 25 marzo, alle 18, appuntamento nella Sala Cielo Stellato del **Museo Archeologico Nazionale di Napoli** con **Alvin Curran** e **Ciro Longobardi** in **"Mò era ora"**, concerto per 2 pianoforti e tastiere elettroniche, in collaborazione con il Festival MANN/Muse al Museo II edizione (ingresso con biglietto del museo). **"Piano City Napoli in ospedale"** al Secondo Policlinico Federico II, reparto Pediatria (ludoteca III piano): appuntamento alle 11 con **"La scatola del Respiro: un pianoforte musicalmente respirato"** a cura di **Michela Mabilia**, in collaborazione con **l'Associazione ABIO sezione Napoli**. Nello spazio **Domus Ars**, in via Santa Chiara, dalle 17 alle 19,

"Elaborazione delle colonne sonore" a cura di **Patrizio Marrone**.

Alle ore 11, la **Cassa Armonica in Villa Comunale** ospita **"5 Pianoforti in Villa – I bambini sui piano.....FORTI!!!!"**, I. C. Foscolo/Oberdan, a cura di **Assunta Tutino** e **Silvia Giorgianni**. Protagonisti: Lola Pej Acampa, Carlotta Alessandrella, Fabiano Capone, Luis D'Avino, Victoria Fragiaco, Edoardo Migliaccio, Chiara Piccirillo, Alessandro Porpora, Gabriella Alberta Tanga, Ulla Valentini, Anna Paola Castaldo, Valentina Crò.

Uno dei capisaldi di Piano City Napoli sono gli **House Concert** ovvero i concerti nelle abitazioni dei pianisti o di chiunque abbia in casa un pianoforte. L'House Concert nasce per creare un incontro personale tra pubblico e pianista ricco di emozioni e momenti di intensa partecipazione e condivisione, favoriti dalla passione per il pianoforte e dall'assenza di un palcoscenico divisorio. I due direttori artistici del festival, **Dario Candela** e **Francesco D'Errico**, si esibiranno in un House concert, domenica, nella zona di Chiaia (evento riservato alle prime 10 prenotazioni dei pianisti di Piano City Napoli: prenotazioni@pianocitynapoli.it).

Non solo la città ma anche la periferia di Napoli viene travolta dall'energia del pianoforte, con **Piano City Napoli in periferia**.

Sabato 24 marzo, al **Teatro Area Nord** di Piscinola in programma **"Thauma. Meraviglia e Orrore"**, racconto musicale al pianoforte composto ed eseguito da **Roberto De Siervo**. Testi a cura di **Maurizio DerSuchende** (ore 17.30). **"Musica a colori"**, musica al pianoforte e brani poetici composti da **Francesco Lettieri**. Testi interpretati da **Giulia Lettieri** (ore 18.30). **"Cor-poiesis. Poetiche umane per piano solo"**, una narrazione per piano solo nella Globalità dei Linguaggi della poetica esistenziale umana. Poema teatrale e musicale ideato e diretto da **Maurizio DerSuchende**. Musiche originali per piano solo composte ed eseguite da **Sasá Priore**. Compagnia Teatrale (In)Stabile Integrata **"MaMu – Arte e Cura nella Globalità dei Linguaggi"** (ore 19.30). I tre appuntamenti al TAN sono una produzione a cura della Cooperativa Umanista Mazra, in collaborazione con il **"Centro MaMu – Arte e Cura nella Globalità dei Linguaggi"** APS Onlus e l'OdV **"Vulennu Vula"** Onlus. Coordinamento a cura di Giulia Biancardi. Sempre sabato 24 marzo, alle 18, nella sede della **Onlus Figli in Famiglia** di San Giovanni a Teduccio, in via Ferrante Imperato 111, concerto jazz con **Marco Di Gennaro**.

Domenica 25 marzo al Centro MaMu – Arte e Cura nella Globalità dei Linguaggi, in via Ferrovia Piedimonte d'Alife n.5/B (adiacente fermata MetroNapoli 1 Piscinola-Secondigliano), alle 10.30, in programma **"I colori del pianoforte"**, laboratorio musicale per bambini; alle 11.30, **"Anch'io S(u)ono!"**, Giovani e giovanissimi interpreti dell'Area Nord di Napoli eseguiranno brani musicali al pianoforte. Una produzione a cura della Cooperativa Umanista Mazra, in collaborazione con il "Centro MaMu – Arte e Cura nella

Globalità dei Linguaggi" APS Onlus e l'OdV "Vuleno Vula" Onlus. Coordinamento a cura di Giulia Biancardi. Sempre domenica 25 marzo, alle 18, nella sede della **Onlus Figli in Famiglia** di San Giovanni a Teduccio, in via Ferrante Imparato 111, concerto di classica con Michele De Simone.

Segui gli eventi Piano City Napoli 2018 sui social con l'hashtag #pianocityna2018

© Foto Laura Vescia

Home > Eventi > Piano City Napoli 2018: ecco tutti gli eventi con date e orari

Piano City Napoli 2018: ecco tutti gli eventi con date e orari

Da **Carlo Farina** - 15 marzo 2018

👁 532



Piano City Napoli 2018: 200 concerti, 300 pianisti, 50 house concert, 160 ore di musica. Performance pianistica lungo il colonnato di Piazza del Plebiscito. Previsti eventi anche in periferia.

Piano City, nato da un'idea del pianista tedesco **Andreas Kern**, torna a Napoli per la quinta edizione, organizzato e promosso dall'**Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli** in collaborazione con l'**associazione NapoliPiano**. Un intero week end dedicato alla celebrazione del pianoforte con concerti, eventi e appuntamenti che coinvolgono luoghi pubblici e i salotti belli della città. Una tre giorni esplosiva: **23, 24 e 25 marzo**. Il pianoforte protagonista si lascia suonare con

ogni genere musicale negli House, Main, City e Guest Concert e... on the road! 200 eventi gratuiti, 300 pianisti coinvolti, 60 house concert, 49 location sparse per la città, 160 ore di musica, per i 3 giorni del Festival visitato nelle precedenti edizioni da oltre 30.000 persone.



Il programma di Piano City Napoli 2018, che gode del patrocinio FAI Sezione Campania, è stato illustrato in conferenza stampa a Palazzo San Giacomo – Sala Giunta da **Nino Daniele**, assessore comunale alla Cultura e al Turismo; **Marco Napolitano**, presidente dell'associazione NapoliPiano; **Dario Candela**, direttore artistico Piano City Napoli sezione classica; **Francesco D'Errico**, direttore artistico Piano City Napoli sezione jazz contemporanea; **Cristiano**

Bernardi, coordinamento artistico Piano City Napoli.

Appuntamenti

Piano City Napoli 2018 apre il suo week end di appuntamenti pianistici **venerdì 23 marzo alle 21** in **Piazza Plebiscito** con **21 pianoforti in concerto**, pagine celebri di grandi maestri elaborate, a cura di Patrizio Marrone. **Sabato 24 marzo, alle 20.30**, l'ideatore del festival **Andreas Kern** si esibirà al **Teatro Area Nord** di Piscinola con il concerto **"La spontaneità"**.

Il Piano Center di questa edizione è il **Maschio Angioino**, che ospiterà Main Concert, concerti a due pianoforti e educational.



Date e orari

Sabato 24 marzo, nella **Sala dei Baroni**, alle 20 si terrà **Mariangela Vacatello Recital** e alle 21.30 ci sarà **Franco D'Andrea** (piano solo jazz). **Domenica 25 marzo**, alle 21, sempre nella **Sala dei Baroni**, **Marian Mika** suona **Chopin**. Un altro Main Concert è previsto, sempre **domenica 25 marzo** alle 21, nello spazio del **Complesso Monumentale di Santa Maria La Nova** con **Dado Moroni** in **"Piano Solo & Talks"**.

Tornando al Maschio Angioino, il calendario degli appuntamenti è davvero fitto. **Sabato 24 marzo**, alle 18, la **Sala dei Baroni** ospita il recital per due pianoforti con **Sandro Ivo Bartoli** e **Francesco Caramiello**; alle 19, nell'**Antisala del Museo Civico** ci sarà **Eyal Lovett** (piano solo jazz); alle 16 nell'**Antisala dei Baroni**, spazio a **Piano City Napoli per Piccoli Musicisti**, laboratori creativo-musicali per bambini da 0 a 6 anni, accreditati dal programma nazionale Nati per la Musica a cura di **Margherita Ianuario**, **Marzouk Mejri** e **Daniele Barone**.

Alle 17, nella sede della **Fondazione Valenzi**, evento **"Trent'anni con i grandi pianisti"** con **Luca Ciammarughi**, che presenta il libro **"Da Benedetti Michelangeli alla Argerich"** (Zecchini Editore).

Sempre sabato e sempre l'**Antisala dei Baroni** ospiterà alle 18 l'educational **"La costruzione del pianoforte Steinway & Sons: come, dove e perché"** a cura di **Giovanni Doria** di **Steinway & Sons Italia**; mentre alle 19 **Orazio Maione** presenta il cd **"Franco Alfano – Piano works"** (etichetta Naxos), con l'intervento dello scrittore e musicologo **Paolo Isotta**.

Domenica 25 marzo, nell'**Antisala Museo Civico**, alle 11.30, ci sarà **Luciana Canonico** (Integrale per clavicembalo ben temprato di Bach 2° volume); e alle 17, **Andreea Bratu** con **"Musiche dell'est"**. Alle 12, l'**Antisala dei Baroni** ospita l'educational **"Conversazione su Steinway & Sons: storie, persone, pianoforti"** a cura di **Giovanni Doria** di **Steinway & Sons Italia**. Alle 19, nella **Sala dei Baroni**, appuntamento con **Xin Wang** e **Florian Koltun** in un recital per due pianoforti.



Anche quest'anno torna la prestigiosa partnership con l'**Aeroporto Internazionale di Napoli** con un sabato e domenica "Free piano open space". Il primo a toccare i tasti di uno dei due pianoforti in Aeroporto sarà **Andreas Kern** che atterrerà a Napoli sabato mattina alle 10:30 e, nel salone Check in al primo piano, si esibirà per il piacere dei passanti. Alle 11, Kern lascerà il pianoforte a **Francesco Luise** e, sempre sabato, alle 12 nell'area imbarchi dopo i controlli di sicurezza si esibirà **Massimo Parisi**. Domenica, stesso posto, stessa ora, sarà la volta di Armando Colucci; mentre al salone check in al primo piano ci saranno **Alessandro Pennino** (ore 11), **Christian Carlino DeLord** (ore 13) e **Raffaele Alberto Ranieri** (ore 17). Suonano jazz tutti i pianisti in aeroporto. I pianoforti saranno a disposizione del pubblico per essere suonati al di fuori degli eventi in programma.

Altri imperdibili eventi di Piano City Napoli 2018

Sabato 24 marzo, dalle 16 alle 19, **Gallerie D'Italia Palazzo Zevallos Stigliano** ospita la **Maratona Debussy**. Al **Conservatorio San Pietro a Majella**, dalle 10 alle 19, in programma **"Il Conservatorio di Musica San Pietro a Majella incontra gli altri Conservatori d'Italia"**. Al **Museo Madre**, ingresso gratuito ai concerti che inizieranno alle 12 nella **Sala Re-PUBBLICA**, e dalle 11 alle 12 è in programma una visita guidata a cura del direttore **Andrea Villani**, con courtesy ticket al costo di 2 euro. Alle 12, spazio a **"Maratona di Improvvisazione pianistica"** a cura di **Patrizio Marrone**; dalle 16 alle 19 performance pianistica di musica contemporanea.

Domenica 25 marzo, il Museo Madre ospiterà le performance dei pianisti **Alberto Caloi** (ore 12), **Virgilio Volante** (ore 13), **Guido Lanzotti** (ore 14), **Valeria D'Andrea** con l'evento **"Vedrete che ali ho fatto di queste povere mani"** e reading con l'attrice **Michela Diviccaro** (ore 15), **Marco Mantovanelli** (ore 16), **Arturo Stalteri** con l'evento **"Tra sogno e realtà" Low e Loud** con omaggi a **Rino Gaetano** e **Rolling Stones** (ore 17), **Simone Pelosi** (ore 18) e **Luca Amitrano** (ore 19).

Domenica 25 marzo, alle 18, appuntamento nella Sala Cielo Stellato del **Museo Archeologico Nazionale di Napoli** con **Alvin Curran** e **Ciro Longobardi** in **"Mò era ora"**, concerto per 2 pianoforti e tastiere elettroniche, in collaborazione con il Festival MANN/Muse al Museo II edizione (ingresso con biglietto del museo). **"Piano City Napoli in ospedale"** al Secondo Policlinico Federico II, reparto Pediatria (ludoteca III piano): appuntamento alle 11 con **"La scatola del Respiro: un pianoforte musicalmente respirato"** a cura di **Michela Mabilia**, in collaborazione con l'**Associazione ABIO sezione Napoli**. Nello spazio **Domus Ars**, in via Santa Chiara, dalle 17 alle 19,

"Elaborazione delle colonne sonore" a cura di **Patrizio Marrone**.

Alle ore 11, la **Cassa Armonica in Villa Comunale** ospita **"5 Pianoforti in Villa - I bambini sui piano.....FORTI!!!!"**, I. C. Foscolo/Oberdan, a cura di **Assunta Tutino** e **Silvia Giorgianni**. Protagonisti: Lola Pej Acampa, Carlotta Alessandrella, Fabiano Capone, Luis D'Avino, Victoria Fragiaco, Edoardo Migliaccio, Chiara Piccirillo, Alessandro Porpora, Gabriella Alberta Tanga, Ulla Valentini, Anna Paola Castaldo, Valentina Crò.

Uno dei capisaldi di Piano City Napoli sono gli **House Concert** ovvero i concerti nelle abitazioni dei pianisti o di chiunque abbia in casa un pianoforte. L'House Concert nasce per creare un incontro personale tra pubblico e pianista ricco di emozioni e momenti di intensa partecipazione e condivisione, favoriti dalla passione per il pianoforte e dall'assenza di un palcoscenico divisorio. I due direttori artistici del festival, **Dario Candela** e **Francesco D'Errico**, si esibiranno in un House concert, domenica, nella zona di Chiaia (evento riservato alle prime 10 prenotazioni dei pianisti di Piano City Napoli: prenotazioni@pianocitynapoli.it).

Piano City Napoli in periferia

Non solo la città ma anche la periferia di Napoli viene travolta dall'energia del pianoforte, con **Piano City Napoli in periferia**.

Sabato 24 marzo, al **Teatro Area Nord** di Piscinola in programma **"Thauma. Meraviglia e Orrore"**, racconto musicale al pianoforte composto ed eseguito da **Roberto De Siervo**. Testi a cura di **Maurizio DerSuchende** (ore 17.30). **"Musica a colori"**, musica al pianoforte e brani poetici composti da **Francesco Lettieri**. Testi interpretati da **Giulia Lettieri** (ore 18.30). **"Cor-poiesis. Poetiche umane per piano solo"**, una narrazione per piano solo nella Globalità dei Linguaggi della poetica esistenziale umana. Poema teatrale e musicale ideato e diretto da **Maurizio DerSuchende**. Musiche originali per piano solo composte ed eseguite da **Sasá Priore**. Compagnia Teatrale (In)Stabile Integrata **"MaMu – Arte e Cura nella Globalità dei Linguaggi"** (ore 19.30). I tre appuntamenti al TAN sono una produzione a cura della Cooperativa Umanista Mazra, in collaborazione con il "Centro MaMu – Arte e Cura nella Globalità dei Linguaggi" APS Onlus e l'OdV "Vuleno Vula" Onlus. Coordinamento a cura di Giulia Biancardi. Sempre sabato 24 marzo, alle 18, nella sede della **Onlus Figli in Famiglia** di San Giovanni a Teduccio, in via Ferrante Imperato 111, concerto jazz con **Marco Di Gennaro**.

Domenica 25 marzo al **Centro MaMu – Arte e Cura nella Globalità dei Linguaggi**, in via Ferrovia Piedimonte d'Alife n.5/B (adiacente fermata MetroNapoli 1 Piscinola-Secondigliano), alle 10.30, in programma **"I colori del pianoforte"**, laboratorio musicale per bambini; alle 11.30, **"Anch'io S(u)ono!"**, Giovani e giovanissimi interpreti dell'Area Nord di Napoli eseguiranno brani musicali al pianoforte. Una produzione a cura della Cooperativa Umanista Mazra, in collaborazione con il "Centro MaMu – Arte e Cura nella

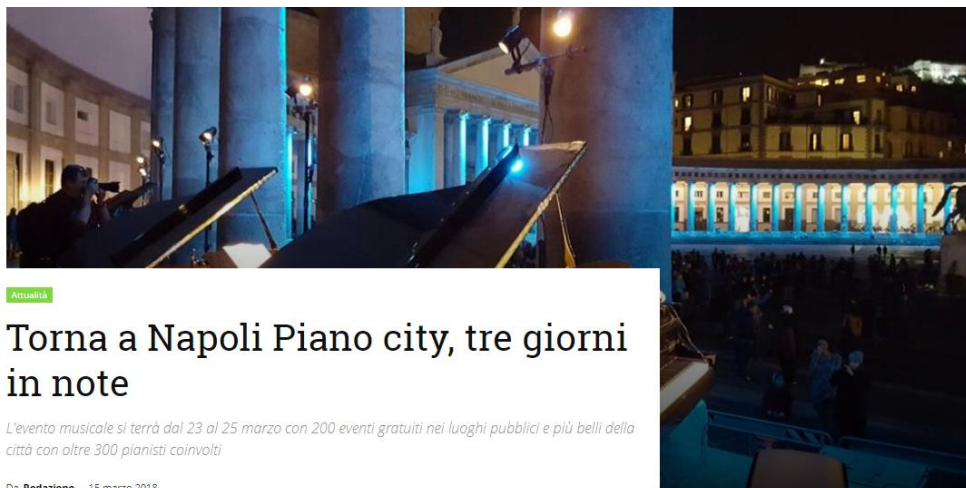
Globalità dei Linguaggi" APS Onlus e l'OdV "Vuleno Vula" Onlus. Coordinamento a cura di Giulia Biancardi. Sempre domenica 25 marzo, alle 18, nella sede della **Onlus Figli in Famiglia** di San Giovanni a Teduccio, in via Ferrante Imperato 111, concerto di classica con Michele De Simone.

Segui gli eventi Piano City Napoli 2018 sui social con l'hashtag #pianocityna2018

STYLO24

GIORNALE D'INCHIESTA - DIRETTO DA SIMONE DI MEO

Home > Attualità > Torna a Napoli Piano city, tre giorni in note



Attualità

Torna a Napoli Piano city, tre giorni in note

L'evento musicale si terrà dal 23 al 25 marzo con 200 eventi gratuiti nei luoghi pubblici e più belli della città con oltre 300 pianisti coinvolti

De Redazione - 15 marzo 2018

Torna a Napoli dal 23 al 25 marzo Piano City la rassegna musicale ideata dal pianista tedesco **Andreas Kern**. La quinta edizione della manifestazione a Napoli, organizzata dall'**Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli** in collaborazione con l'associazione Napoli Piano, propone tre giorni dedicati alla celebrazione del pianoforte con concerti, eventi e appuntamenti che coinvolgono luoghi pubblici e i salotti più belli della città. Napoli ospiterà **200 eventi gratuiti**, con 300 pianisti coinvolti, 60 house concert, 49 location sparse per la città, 160 ore di musica, per una rassegna già apprezzata da 30.000 persone. Piano City Napoli 2018 apre venerdì 23 marzo alle 21 in **Piazza Plebiscito** con 21 pianoforti in concerto, che eseguiranno pagine celebri di grandi maestri. Sabato 24 marzo, alle 20.30, l'ideatore del festival Andreas Kern si esibirà al Teatro Area Nord di Piscinola con il concerto *"La spontaneità"*.

Il Piano Center di questa edizione è invece il **Maschio Angioino**, che ospiterà Main Concert, concerti a due pianoforti e educational. Tra le esibizioni spiccano sabato 24 marzo, nella Sala dei Baroni, il **Mariangela Vacatello Recital** e a seguire la musica di **Franco D'Andrea** (piano solo jazz). Domenica 25 marzo, alle 21, sempre nella Sala dei Baroni, **Marian Mika** suona Chopin. Un altro Main Concert è previsto, sempre domenica 25 marzo alle 21, nello spazio del **Complesso Monumentale di Santa Maria La Nova** con Dado Moroni in "Piano Solo & Talks". Ma la Musica accoglierà anche i visitatori che arrivano a Napoli: all'**Aeroporto di Capodichino** sabato e domenica "Free piano open space" che comincia sabato mattina con Andreas Kern che atterrerà a Napoli sabato mattina alle 10:30 e, nel salone Check in al primo piano, si esibirà per il piacere dei passanti. I pianoforti dello scalo saranno anche a disposizione del pubblico per essere suonati al di fuori degli eventi in programma. Il **programma completo**, con gli eventi anche in periferia, è su pianocitynapoli.it

Piano City Napoli 2018: per tre giorni Napoli celebra il pianoforte

200 concerti, 300 pianisti, 50 house concert, 160 ore di musica. Dal 23 al 25 marzo. Anche in periferia



Torna a Napoli, per la quinta edizione, Piano City, la festa del pianoforte nata da un'idea del pianista tedesco Andreas Kern. Un evento organizzato e promosso dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli in collaborazione con l'associazione NapoliPiano.

Il pianoforte diventa protagonista

Tre giorni di musica con un unico protagonista, il pianoforte, che si lascia suonare con ogni genere musicale negli House, Main, City e Guest Concert e on the road. 200 eventi gratuiti, 300 pianisti coinvolti, 60 house concert, 49 location sparse per la città, 160 ore di musica.

Si inizia venerdì 23 marzo alle 21 in Piazza Plebiscito con 21 pianoforti in concerto, pagine celebri di grandi maestri elaborate a cura di Patrizio Marrone. Sabato 24 marzo, alle 20.30, l'ideatore del festival Andreas Kern si esibirà al Teatro Area Nord di Piscinola con il concerto "La spontaneità".

Il Piano Center: il Maschio Angioino

Il Piano Center di questa edizione è il Maschio Angioino, che ospiterà Main Concert, concerti a due pianoforti ed educational.

Sabato 24 marzo, nella Sala dei Baroni, alle 20 si terrà Mariangela Vacatello Recital e alle 21.30 ci sarà Franco D'Andrea (piano solo jazz). Domenica 25 marzo, alle 21, sempre nella Sala dei Baroni, Marian Mika suona Chopin. Un altro Main Concert è previsto, sempre domenica 25 marzo alle 21, nello spazio del Complesso Monumentale di Santa Maria La Nova con Dado Moroni in "Piano Solo & Talks".

Sabato 24 marzo, alle 18, la Sala dei Baroni ospita il recital per due pianoforti con Sandro Ivo Bartoli e Francesco Caramiello; alle 19, nell'Antisala del Museo Civico ci sarà Eyal Lovett (piano solo jazz); alle 16 nell'Antisala dei Baroni, spazio a Piano City Napoli per Piccoli Musicisti, laboratori creativo-musicali per bambini da 0 a 6 anni, accreditati dal programma nazionale Nati per la Musica a cura di Margherita Ianuario, Marzouk Mejri e Daniele Barone. Alle 17, nella sede della Fondazione Valenzi, "Trent'anni con i grandi pianisti", con Luca Ciammarughi, che presenta il libro "Da Benedetti Michelangeli alla Argerich" (Zecchini Editore).

Sabato 24 marzo, nella Sala dei Baroni, alle 20 si terrà Mariangela Vacatello Recital e alle 21.30 ci sarà Franco D'Andrea (piano solo jazz). Domenica 25 marzo, alle 21, sempre nella Sala dei Baroni, Marian Mika suona Chopin. Un altro Main Concert è previsto, sempre domenica 25 marzo alle 21, nello spazio del Complesso Monumentale di Santa Maria La Nova con Dado Moroni in "Piano Solo & Talks".

Sabato 24 marzo, alle 18, la Sala dei Baroni ospita il recital per due pianoforti con Sandro Ivo Bartoli e Francesco Caramiello; alle 19, nell'Antisala del Museo Civico ci sarà Eyal Lovett (piano solo jazz); alle 16 nell'Antisala dei Baroni, spazio a Piano City Napoli per Piccoli Musicisti, laboratori creativo-musicali per bambini da 0 a 6 anni, accreditati dal programma nazionale Nati per la Musica a cura di Margherita Ianuario, Marzouk Mejri e Daniele Barone. Alle 17, nella sede della Fondazione Valenzi, "Trent'anni con i grandi pianisti", con Luca Ciammarughi, che presenta il libro "Da Benedetti Michelangeli alla Argerich" (Zecchini Editore).



Ancora, sempre sabato, l'Antisala dei Baroni ospiterà alle 18 l'educational "La costruzione del pianoforte Steinway & Sons: come, dove e perché" a cura di Giovanni Doria di Steinway & Sons Italia; mentre alle 19 Orazio Maione presenta il cd "Franco Alfano – Piano works" (etichetta Naxos), con l'intervento dello scrittore e musicologo Paolo Isotta.

Domenica 25 marzo, nell'Antisala Museo Civico, alle 11.30, ci sarà Luciana Canonico (Integrale per clavicembalo ben temprato di Bach 2° volume); e alle 17, Andreea Bratu con "Musiche dell'est". Alle 12, l'Antisala dei Baroni ospita l'educational "Conversazione su Steinway & Sons: storie, persone, pianoforti" a cura di Giovanni Doria di Steinway & Sons Italia. Alle 19, nella Sala dei Baroni, appuntamento con Xin Wang e Florian Koltun in un recital per due pianoforti.

La partnership con l'Aeroporto

Anche quest'anno torna la prestigiosa partnership con l'Aeroporto Internazionale di Napoli con un sabato e domenica "Free piano open space". Il primo a toccare i tasti di uno dei due pianoforti in Aeroporto sarà Andreas Kern che atterrerà a Napoli sabato mattina alle 10:30 e, nel salone Check in al primo piano, si esibirà per il piacere dei passanti. Alle 11, Kern lascerà il pianoforte a Francesco Luise e, sempre sabato, alle 12 nell'area imbarchi dopo i controlli di sicurezza si esibirà Massimo Parisi. Domenica, stesso posto, stessa ora, sarà la volta di Armando Colucci; mentre al salone check in al primo piano ci saranno Alessandro Pennino (ore 11), Christian Carlino DeLord (ore 13) e Raffaele Alberto Ranieri (ore 17). Suonano jazz tutti i pianisti in aeroporto. I pianoforti saranno a disposizione del pubblico per essere suonati al di fuori degli eventi in programma.

Gallerie d'Italia

Sabato 24 marzo, dalle 16 alle 19, Gallerie D'Italia Palazzo Zevallos Stigliano ospita la Maratona Debussy. Al Conservatorio San Pietro a Majella, dalle 10 alle 19, in programma "Il Conservatorio di Musica San Pietro a Majella incontra gli altri Conservatori d'Italia".

Museo Madre

Al Museo Madre, ingresso gratuito ai concerti che inizieranno alle 12 nella Sala Re-PUBBLICA, e dalle 11 alle 12 è in programma una visita guidata a cura del direttore Andrea Villani, con courtesy ticket al costo di 2 euro. Alle 12, spazio a "Maratona di Improvvisazione pianistica" a cura di Patrizio Marrone; dalle 16 alle 19 performance pianistica di musica contemporanea.

Domenica 25 marzo, il Museo Madre ospiterà le performance dei pianisti Alberto Caloi (ore 12), Virgilio Volante (ore 13), Guido Lanzotti (ore 14), Valeria D'Andrea con l'evento "Vedrete che ali ho fatto di queste povere mani" e reading con l'attrice Michela Diviccaro (ore 15), Marco Mantovanelli (ore 16), Arturo Stalteri con l'evento "Tra sogno e realtà" Low e Loud con omaggi a Rino Gaetano e Rolling Stones (ore 17), Simone Pelosi (ore 18) e Luca Amitrano (ore 19).



Museo Archeologico Nazionale

Domenica 25 marzo, alle 18, appuntamento nella Sala Cielo Stellato del Museo Archeologico Nazionale di Napoli con Alvin Curran e Ciro Longobardi in "Mò era ora", concerto per 2 pianoforti e tastiere elettroniche, in collaborazione con il Festival MANN/Muse al Museo II edizione (ingresso con biglietto del museo). "Piano City Napoli in ospedale" al Secondo Policlinico Federico II, reparto Pediatria (ludoteca III piano): appuntamento alle 11 con "La scatola del Respiro: un pianoforte musicalmente respirato" a cura di Michela Mabilia, in collaborazione con l'Associazione ABIO sezione Napoli. Nello spazio Domus Ars, in via Santa Chiara, dalle 17 alle 19, "Elaborazione delle colonne sonore" a cura di Patrizio Marrone.

Villa Comunale

Alle 11, la Cassa Armonica in Villa Comunale ospita "5 Pianoforti in Villa – I bambini sui piano.....FORTI!!!!!!", I. C. Foscolo/Oberdan, a cura di Assunta Tutino e Silvia Giorgianni. Protagonisti: Lola Pej Acampa, Carlotta Alessandrella, Fabiano Capone, Luis D'Avino, Victoria Fragiaco, Edoardo Migliaccio, Chiara Piccirillo, Alessandro Porpora, Gabriella Alberta Tanga, Ulla Valentini, Anna Paola Castaldo, Valentina Crò.

Gli House Concert

Uno dei capisaldi di Piano City Napoli sono gli House Concert ovvero i concerti nelle abitazioni dei pianisti o di chiunque abbia in casa un pianoforte. L'House Concert nasce per creare un incontro personale tra pubblico e pianista ricco di emozioni e momenti di intensa partecipazione e condivisione, favoriti dalla passione per il pianoforte e dall'assenza di un palcoscenico divisorio. I due direttori artistici del festival, Dario Candela e Francesco D'Errico, si esibiranno in un House concert, domenica, nella zona di Chiaia (evento riservato alle prime 10 prenotazioni dei pianisti di Piano City Napoli: prenotazioni@pianocitynapoli.it).

Piano City Napoli in periferia

Non solo la città ma anche la periferia di Napoli viene travolta dall'energia del pianoforte, con Piano City Napoli in periferia.

Sabato 24 marzo, al Teatro Area Nord di Piscinola in programma "Thauma. Meraviglia e Orrore", racconto musicale al pianoforte composto ed eseguito da Roberto De Siervo. Testi a cura di Maurizio DerSuchende (ore 17.30).

"Musica a colori", musica al pianoforte e brani poetici composti da Francesco Lettieri. Testi interpretati da Giulia Lettieri (ore 18.30). "Cor-poiesis. Poetiche umane per piano solo", una narrazione per piano solo nella Globalità dei Linguaggi della poetica esistenziale umana. Poema teatrale e musicale ideato e diretto da Maurizio DerSuchende. Musiche originali per piano solo composte ed eseguite da Sasá Priore. Compagnia Teatrale (In)Stabile Integrata "MaMu – Arte e Cura nella Globalità dei Linguaggi" (ore 19.30).

I tre appuntamenti al TAN sono una produzione a cura della Cooperativa Umanista Mazra, in collaborazione con il "Centro MaMu – Arte e Cura nella Globalità dei Linguaggi" APS Onlus e l'OdV "Vuleno Vula" Onlus. Coordinamento a cura di Giulia Biancardi. Sempre sabato 24 marzo, alle 18, nella sede della Onlus Figli in Famiglia di San Giovanni a Teduccio, in via Ferrante Imparato 111, concerto jazz con Marco Di Gennaro.

Domenica 25 marzo al Centro MaMu – Arte e Cura nella Globalità dei Linguaggi, in via Ferrovia Piedimonte d'Alife n.5/B (adiacente fermata MetroNapoli 1 Piscinola-Secondigliano), alle 10.30, in programma "I colori del pianoforte", laboratorio musicale per bambini; alle 11.30, "Anch'io S(u)ono!", Giovani e giovanissimi interpreti dell'Area Nord di Napoli eseguiranno brani musicali al pianoforte. Una produzione a cura della Cooperativa Umanista Mazra, in collaborazione con il "Centro MaMu – Arte e Cura nella

Globalità dei Linguaggi" APS Onlus e l'OdV "Vuleno Vula" Onlus. Coordinamento a cura di Giulia Biancardi. Sempre domenica 25 marzo, alle 18, nella sede della Onlus Figli in Famiglia di San Giovanni a Teduccio, in via Ferrante Imparato 111, concerto di classica con Michele De Simone.

Torna Piano City: 200 concerti, 300 pianisti, 50 house concert – IL PROGRAMMA

Vivo Napoli 14 marzo 2018 19:07 Notizie da: Provincia di Napoli



Fonte immagine: Vivo Napoli - [link](#)

NAPOLI – Piano City, nato da un'idea del pianista tedesco Andreas Kern, torna a Napoli per la quinta edizione, organizzato e promosso dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli in collaborazione con l'associazione NapoliPiano. Un intero week end dedicato alla celebrazione del

pianoforte con concerti, eventi e appuntamenti che coinvolgono luoghi pubblici e i L'articolo Torna Piano City: 200 concerti, 300 pianisti, 50 house concert – IL PROGRAMMA proviene da Vivonapoli - Cronaca, Notizie e news sulla città di Napoli - La voce del territorio.

Leggi la notizia integrale su: [Vivo Napoli](#)

[HOME](#)[ART](#)[STREET ART](#)[DESIGN](#) ▾[PHOTOGRAPHY](#)[MUSIC](#)[INSPIRATION](#)

Piano City Napoli 2018



Redazione Art-Vibes | On 15, Mar 2018

Piano City Napoli 2018: un week end di musica ed eventi nei luoghi più suggestivi della città.



PIANO
CITY
NAPOLI
2018

Piano City Napoli 2018

200 eventi gratuiti, 300 pianisti coinvolti, 60 house concert, 49 location sparse per la città, 160 ore di musica, per i 3 giorni del Festival visitato nelle precedenti edizioni da oltre 30.000 persone. Tra i tanti eventi (consultabili sul [programma](#)) ricordiamo gli **House Concert**, veri e propri concerti nelle abitazioni dei pianisti o di chiunque abbia in casa un pianoforte. Un'idea innovativa che nasce per creare autentica condivisione tra il pubblico e i musicisti.

I due direttori artistici del festival, Dario Candela e Francesco D'Errico, si esibiranno in un House concert, domenica, nella zona di Chiaia (evento riservato alle prime 10 prenotazioni dei pianisti di Piano City Napoli al seguente indirizzo email: prenotazioni@pianocitynapoli.it).

[HOME](#)[ART](#)[STREET ART](#)[DESIGN ▾](#)[PHOTOGRAPHY](#)[MUSIC](#)[INSPIRATION](#)

Francesco Pio Bakiu_House Concert Piano City Nap...

45 visualizzazioni • Nessun commento



Guarda più tardi



Condividi

Francesco Pio Bakiu_House Concert Piano City Napoli 2018 – video courtesy of: [PianocityNapoli](#)

– via: [pianocitynapoli2018.it](#)

– Exhibition info: *Piano City Napoli 2018*

– When: 23, 24 e 25 marzo

– Where: *Napoli*, varie sedi.

– website: [pianocitynapoli2018.it](#)

Carpe Diem! 🇮🇹 Napoli



PEDALA PIANO

#planocityna2018

🚩 Pedala Piano #26 - Piano City Napoli

24 MARZO
15:00 - 18:00

👥 1559

Pedala Piano arriva nella favolosa cornice di Napoli, con un doppio appuntamento che ci vedrà sfrecciare fra via Toledo, Galleria San Carlo, Piazza del Plebiscito e dintorni.

Un sentito ringraziamento a tutti gli organizzatori di Piano City che hanno fatto di tutto per averci.

Il primo evento si terrà sabato 24 al pomeriggio, mentre il secondo lo potrete gustare domenica 25 alla mattina.

Home > Culture > Musica, al via la quinta edizione del Piano City a Napoli

Culture

Musica, al via la quinta edizione del Piano City a Napoli

Da **il denaro.it** - 14 marzo 2018

22



Piano City, nato da un'idea del pianista tedesco Andreas Kern, torna a Napoli per la quinta edizione, organizzato e promosso dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli in collaborazione con l'associazione NapoliPiano. Un intero week end dedicato alla celebrazione del pianoforte con concerti, eventi e appuntamenti che coinvolgono luoghi pubblici e i salotti belli della città. Una tre giorni esplosiva: 23, 24 e 25 marzo. Il pianoforte protagonista si lascia suonare con ogni genere musicale negli House, Main, City e Guest Concert e... on the road! 200 eventi gratuiti, 300 pianisti coinvolti, 60 house concert,

49 location sparse per la città, 160 ore di musica, per i 3 giorni del Festival visitato nelle precedenti edizioni da oltre 30.000 persone. Il programma di Piano City Napoli 2018, che gode del patrocinio FAI Sezione Campania, è stato illustrato in conferenza stampa a Palazzo San Giacomo – Sala Giunta da Nino Daniele, assessore comunale alla Cultura e al Turismo; Marco Napolitano, presidente dell'associazione NapoliPiano; Dario Candela, direttore artistico Piano City Napoli sezione classica; Francesco D'Errico, direttore artistico Piano City Napoli sezione jazz contemporanea; Cristiano Bernardi, coordinamento artistico Piano City Napoli. Piano City Napoli 2018 apre il suo week end di appuntamenti pianistici venerdì 23 marzo alle 21 in Piazza Plebiscito con 21 pianoforti in concerto, pagine celebri di grandi maestri elaborate, a cura di Patrizio Marrone. Sabato 24 marzo, alle 20.30, l'ideatore del festival Andreas Kern si esibirà al Teatro Area Nord di Piscinola con il concerto "La spontaneità". Il Piano Center di questa edizione è il Maschio Angioino, che ospiterà Main Concert, concerti a due pianoforti e educational. Sabato 24 marzo, nella Sala dei Baroni, alle 20 si terrà Mariangela Vacatello Recital e alle 21.30 ci sarà Franco D'Andrea (piano solo jazz). Domenica 25 marzo, alle 21, sempre nella Sala dei Baroni, Marian Mika suona Chopin. Un altro Main Concert è previsto, sempre domenica 25 marzo alle 21, nello spazio del Complesso Monumentale di Santa Maria La Nova con Dado Moroni in "Piano Solo & Talks". Tornando al Maschio Angioino, il calendario degli appuntamenti è davvero fitto. Sabato 24 marzo, alle 18, la Sala dei Baroni ospita il recital per due pianoforti con Sandro Ivo Bartoli e Francesco Caramiello; alle 19, nell'Antisala del Museo Civico ci sarà Eyal Lovett (piano solo jazz); alle 16 nell'Antisala dei Baroni, spazio a Piano City Napoli per Piccoli Musicisti, laboratori creativo-musicali per bambini da 0 a 6 anni, accreditati dal programma nazionale Nati per la Musica a cura di Margherita Ianuario, Marzouk Mejri e Daniele Barone. Alle 17, nella sede della Fondazione Valenzi, evento "Trent'anni con i grandi pianisti" con Luca Ciammarughi, che presenta il libro "Da Benedetti Michelangeli alla Argerich" (Zecchini Editore). Sempre sabato e sempre nell'Antisala dei Baroni ospiterà alle 18 l'educational "La costruzione del pianoforte Steinway & Sons: come, dove e perché"

a cura di Giovanni Doria di Steinway & Sons Italia; mentre alle 19 Orazio Maione presenta il cd "Franco Alfano – Piano works" (etichetta Naxos), con l'intervento dello scrittore e musicologo Paolo Isotta. Domenica 25 marzo, nell'Antisala Museo Civico, alle 11.30, ci sarà Luciana Canonico (Integrale per clavicembalo ben temperato di Bach 2° volume); e alle 17, Andreea Bratu con "Musiche dell'est". Alle 12, l'Antisala dei Baroni ospita l'educational "Conversazione su Steinway & Sons: storie, persone, pianoforti" a cura di Giovanni Doria di Steinway & Sons Italia. Alle 19, nella Sala dei Baroni, appuntamento con Xin Wang e Florian Koltun in un recital per due pianoforti. Anche quest'anno torna la prestigiosa partnership con l'Aeroporto Internazionale di Napoli con un sabato e domenica "Free piano open space". Il primo a toccare i tasti di uno dei due pianoforti in Aeroporto sarà Andreas Kern che atterrerà a Napoli sabato mattina alle 10:30 e, nel salone Check in al primo piano, si esibirà per il piacere dei passanti. Alle 11, Kern lascerà il pianoforte a Francesco Luise e, sempre sabato, alle 12 nell'area imbarchi dopo i controlli di sicurezza si esibirà Massimo Parisi. Domenica, stesso posto, stessa ora, sarà la volta di Armando Colucci; mentre al salone check in al primo piano ci saranno Alessandro Pennino (ore 11), Christian Carlino DeLord (ore 13) e Raffaele Alberto Ranieri (ore 17). Suonano jazz tutti i pianisti in aeroporto. I pianoforti saranno a disposizione del pubblico per essere suonati al di fuori degli eventi in programma.

Musica e bellezza, a Napoli duecento concerti gratuiti per Piano City - (14/03/2018)



 **Consiglia 0**

 **Tweet**

Descrizione

Dal 23 al 25 marzo in quarantanove luoghi della città di Napoli si celebra la bellezza del pianoforte, il principe degli strumenti musicali, inventato da un italiano, Bartolomeo Cristofori, nel 1698. Musica classica, jazz, seminari e laboratori creativi per bambini in un programma che coinvolgerà oltre 300 pianisti da tutto il mondo.

PIANO CITY NAPOLI 2018: 50.000 PRESENZE >>>>>

[Il Mattino > Napoli > Cultura](#)

Piano City Napoli, la quinta edizione del festival chiude con 50mila presenze



La città ha celebrato il pianoforte per un intero week end e i numeri hanno decretato, ancora una volta, il grande successo di Piano City Napoli, che, in questa quinta edizione, ha contato 50.000 presenze in tre giorni.

Nato da un'idea del pianista tedesco Andreas Kern, organizzato e promosso dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli in collaborazione con l'associazione NapoliPiano, Piano City ha coinvolto 49 location in città e in periferia con 200 eventi gratuiti, 400 pianisti, 50 house concert, 160 ore di musica, arrivando anche nei musei MANN, San Martino, Capodimonte, Madre e Filangieri, Museo Cappella Sansevero, Cimitero delle Fontanelle, novità di quest'anno; e rinnovando la prestigiosa partnership con l'Aeroporto Internazionale di Napoli, dove il primo a toccare i tasti in "Free Piano Open Space" è stato proprio Kern, atterrato a Napoli sabato mattina.

In 5.000 si sono ritrovati davanti al porticato di Piazza Plebiscito per la grande apertura con 21 Pianoforti in Concerto, che ha proposto pagine celebri di grandi maestri, elaborate a cura di Patrizio Marrone. Il concerto è stato diretto dal maestro Mariano Patti.

Al Maschio Angioino, piano center di Piano City Napoli 2018, si sono ritrovati in 10.000 in due giorni di festival, assistendo a un fitto calendario di eventi tra cui i main concert di Mariangela Vacatello, Franco D'Andrea e Marian Mika; e workshop dedicati anche ai bambini, presentazioni di libri quali Luca Ciammarughi e cd con Orazio Maione. In periferia, sold out per il main concert di Andreas Kern al Teatro Area Nord di Piscinola.

Grande successo anche per l'evento "5 pianoforti in Villa – i bambini sui piano... FORTI!!!" in cui dodici piccoli pianisti si sono esibiti a quattro mani su cinque pianoforti alla Casina Pompeiana.



Tra i nomi internazionali che hanno deliziato il numeroso pubblico con le dolci note del pianoforte, il duo di musica classica Xin Wang e Florian Koltun, Eyal Lovett e Fausto Ferraiuolo per il jazz, Alexander Hitchhev in duo con Simona Padula e gli allievi di Alexander Hitchhev che hanno presentato un programma di concerti per pianoforte e orchestra eseguiti per due pianoforti.

Grande successo anche ai due concerti in sinergia con il Festival MANN che hanno visto sul palco Rick Wakeman e il concerto per due pianoforti e tastiere elettroniche di Ciro Longobardi e Alvin Curran.

Di particolare appeal PedalaPiano, un pianoforte a pedali che sabato e domenica ha diffuso musica in via Toledo e sul Lungomare Caracciolo.

Successo anche per gli House Concert. Tra questi particolarmente seguita la performance pianistica di Dario Candela e Francesco D'Errico, rispettivamente direttore artistico sezione classica e sezione jazz Piano City Napoli 2018.

Spazio pure a "Piano City Napoli in ospedale" al Secondo Policlinico Federico II, reparto Pediatria (ludoteca III piano), in collaborazione con l'Associazione ABIO sezione Napoli.

Il sold out per Dado Moroni al Complesso Monumentale di S. Maria la Nova ha chiuso con grande entusiasmo del pubblico il festival.

Lunedì 26 Marzo 2018, 21:40 - Ultimo aggiornamento: 26-03-2018 21:40

© RIPRODUZIONE RISERVATA



26 MARZO 2018

Si è concluso Piano City Napoli: 200 concerti per 400 pianisti a Napoli

Si è concluso Piano City Napoli: 200 concerti per 400 pianisti, distribuiti ovunque, piazze, stazioni marittima e ferroviaria, siti archeologici, musei. E ieri doppia esibizione per i palati raffinati: il primo, l'house concert (ce ne sono stati 50) a Casa Napolitano dove hanno suonato il maestro Dario Candela (Domenico Cimarosa e Franz Liszt), Francesco D'Errico (Jazz) e il pianista tedesco ideatore della tre giorni, Andreas Kern. Nella Sala dei Baroni al Maschio angioino invece, la serata si è conclusa con il concerto del maestro polacco Marian Mika (Chopin).

Giuseppe Del Bello

[HOME](#)[CRONACA](#)[ECONOMIA](#)[POLITICA](#)[SPETTACOLI](#)[SPORT](#)[CHIESA DI NAPOLI](#)

[Home](#) > [Attualità](#) > [Piano City 2018: chiude con 50.000 presenze la quinta edizione del festival...](#)



Piano City 2018: chiude con 50.000 presenze la quinta edizione del festival dedicato ai pianoforti

6 visualizzazioni • Nessun commento



[Guarda più tardi](#)



[Condividi](#)

[ATTUALITÀ](#)[CULTURA](#)[NEWS](#)[SPETTACOLI](#)

Piano City 2018: chiude con 50.000 presenze la quinta edizione del festival dedicato ai pianoforti

By **Annalisa Nuzzo** - 26 marzo 2018 103

La città ha celebrato il pianoforte per un intero week end e i numeri hanno decretato, ancora una volta, il grande successo di Piano City Napoli, che, in questa quinta edizione, ha contato 50.000 presenze in tre giorni.

Nato da un'idea del pianista tedesco Andreas Kern, organizzato e promosso dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli in collaborazione con l'associazione NapoliPiano, Piano City ha coinvolto 49 location in città e in periferia con 200 eventi gratuiti, 400 pianisti, 50 house concert, 160 ore di musica, arrivando anche nei musei MANN, San Martino, Capodimonte, Madre e Filangieri, Museo Cappella Sansevero, Cimitero delle Fontanelle, novità di quest'anno; e rinnovando la prestigiosa partnership con l'Aeroporto Internazionale di Napoli, dove il primo a toccare i tasti in "Free Piano Open Space" è stato proprio Kern, atterrato a Napoli sabato mattina.

[HOME](#)[CRONACA](#)[ECONOMIA](#)[POLITICA](#)[SPETTACOLI](#)[SPORT](#)[CHIESA DI NAPOLI](#)

[Home](#) > [Attualità](#) > [Torna a Napoli "Piano City", tre giorni di concerti in città: sì...](#)

In 5.000 si sono ritrovati davanti al porticato di Piazza Plebiscito per la grande apertura con 21 Pianoforti in Concerto, che ha proposto pagine celebri di grandi maestri, elaborate a cura di Patrizio Marrone. Il concerto è stato diretto dal maestro Mariano Patti.

Al Maschio Angioino, piano center di Piano City Napoli 2018, si sono ritrovati in 10.000 in due giorni di festival, assistendo a un fitto calendario di eventi tra cui i main concert di Mariangela Vacatello, Franco D'Andrea e Marian Mika; e workshop dedicati anche ai bambini, presentazioni di libri quali Luca Ciammarughi e cd con Orazio Maione. In periferia, sold out per il main concert di Adreas Kern al Teatro Area Nord di Piscinola.

Grande successo anche per l'evento "5 pianoforti in Villa – i bambini sui piano...FORTI!!!" in cui dodici piccoli pianisti si sono esibiti a quattro mani su cinque pianoforti alla Casina Pompeiana.

Tra i nomi internazionali che hanno deliziato il numeroso pubblico con le dolci note del pianoforte il duo di musica classica Xin Wang e Florian Koltun, Eyal Lovett e Fausto Ferraiuolo per il jazz, Alexander Hitchhev in duo con Simona Padula e gli allievi di Alexander Hitchhev che hanno presentato un programma di concerti per pianoforte e orchestra eseguiti per due pianoforti.

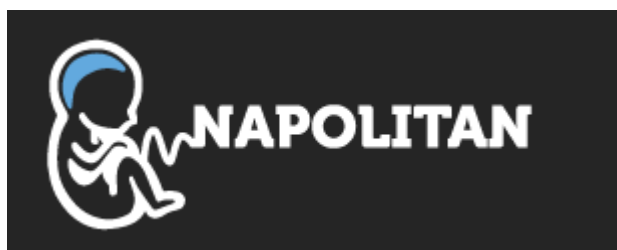
Grande successo anche ai due concerti in sinergia con il Festival MANN che hanno visto sul palco Rick Wakeman e il concerto per due pianoforti e tastiere elettroniche di Ciro Longobardi e Alvin Curran.

Di particolare appeal PedalaPiano, un pianoforte a pedali che sabato e domenica ha diffuso musica in via Toledo e sul Lungomare Caracciolo.

Successo anche per gli House Concert. Tra questi particolarmente seguita la performance pianistica di Dario Candela e Francesco D'Errico, rispettivamente direttore artistico sezione classica e sezione jazz Piano City Napoli 2018.

Spazio pure a "Piano City Napoli in ospedale" al Secondo Policlinico Federico II, reparto Pediatria (Iudoteca III piano, in collaborazione con l'Associazione ABIO sezione Napoli).

Il sold out per Dado Moroni al Complesso Monumentale di S. Maria la Nova ha chiuso con grande entusiasmo del pubblico il festival.

[NEWS](#)[CALCIO](#)[CRONACA](#)[ARTE & CULTURA](#)[MUSICA](#)[NAPOLITAN BY NIGHT](#)[SPORT](#)[MAGIC MOMENT](#)[I'M NAPOLITAN](#)[FOTO](#)[DA SUD A SUD](#)[WE ARE YOUNG](#)[ITALIANI NEL MONDO](#)[FRATELLI D'ITALIA](#)[SMILE](#)

PIANO CITY 2018: CHIUDE CON 50.000 PRESENZE LA QUINTA EDIZIONE DEL FESTIVAL DEDICATO AI PIANOFORTI

di [Redazione Napolitan](#) / 0 Commenti / 29 Visite / 26 marzo, 2018



Redazione
Napolitan



La città ha celebrato il pianoforte per un intero week end e i numeri hanno decretato, ancora una volta, il grande successo di **Piano City Napoli**, che, in questa quinta edizione, ha contato 50.000 presenze in tre giorni.

Nato da un'idea del pianista tedesco **Andreas Kern**, organizzato e promosso dall'**Assessorato alla Cultura**

e al **Turismo del Comune di Napoli** in collaborazione con l'**associazione NapoliPiano**, Piano City ha coinvolto 49 location in città e in periferia con 200 eventi gratuiti, 400 pianisti, 50 house concert, 160 ore di musica, arrivando anche nei musei **MANN**, **San Martino**, **Capodimonte**, **Madre** e **Filangieri**, **Museo Cappella Sansevero**, **Cimitero delle Fontanelle**, novità di quest'anno; e rinnovando la prestigiosa partnership con l'**Aeroporto Internazionale di Napoli**, dove il primo a toccare i tasti in "Free Piano Open Space" è stato proprio Kern, atterrato a Napoli sabato mattina.



In 5.000 si sono ritrovati davanti al porticato di **Piazza Plebiscito** per la grande apertura con **21 Pianoforti in Concerto**, che ha proposto pagine celebri di grandi maestri, elaborate a cura di **Patrizio Marrone**. Il concerto è stato diretto dal maestro **Mariano Patti**.

Al **Maschio Angioino**, piano center di Piano City Napoli 2018, si sono ritrovati

in 10.000 in due giorni di festival, assistendo a un fitto calendario di eventi tra cui i main concert di **Mariangela Vacatello**, **Franco D'Andrea** e **Marian Mika**; e workshop dedicati anche ai bambini, presentazioni di libri quali Luca Ciammarughi e cd con Orazio Maione. In periferia, sold out per il main concert di **Andreas Kern** al **Teatro Area Nord** di Piscinola.

Grande successo anche per l'evento "5 pianoforti in Villa – i bambini sui piano...FORTI!!!" in cui dodici piccoli pianisti si sono esibiti a quattro mani su cinque pianoforti alla **Casina Pompeiana**.

Tra i nomi internazionali che hanno deliziato il numeroso pubblico con le dolci note del pianoforte, il duo di musica classica **Xin Wang** e **Florian Koltun**, **Eyal Lovett** e **Fausto Ferraiuolo** per il jazz, **Alexander Hitchev** in duo con **Simona Padulae** gli allievi di **Alexander Hitchev** che hanno presentato un programma di concerti per pianoforte e orchestra eseguiti per due pianoforti.



Grande successo anche ai due concerti in sinergia con il **Festival MANN** che hanno visto sul palco **Rick Wakeman** e il concerto per due pianoforti e tastiere elettroniche di **Ciro Longobardi** e **Alvin Curran**.

Di particolare appeal **PedalaPiano**, un pianoforte a pedali che sabato e domenica ha diffuso musica in via

Toledo e sul Lungomare Caracciolo.

Successo anche per gli House Concert. Tra questi particolarmente seguita la performance pianistica di **Dario Candela** e **Francesco D'Errico**, rispettivamente direttore artistico sezione classica e sezione jazz Piano City Napoli 2018.

Spazio pure a "**Piano City Napoli in ospedale**" al Secondo Policlinico Federico II, reparto Pediatria (ludoteca III piano), in collaborazione con l'**Associazione ABIO sezione Napoli**.

Il sold out per **Dado Moroni** al **Complesso Monumentale di S. Maria la Nova** ha chiuso con grande entusiasmo del pubblico il festival.

[EVENTI](#) • [MUSICA](#) • [RUBRICHE](#) • [ULTIME NOTIZIE](#)

Piano City Napoli 2018. Chiude con cinquantamila presenze la quinta edizione dedicata ai pianoforti

🕒 26 marzo 2018 20:15 👤 Regina Ada Scarico



La città ha celebrato il pianoforte per un intero week end e i numeri hanno decretato, ancora una volta, il grande successo di Piano City Napoli, che, in questa quinta edizione, ha contato cinquantamila presenze in tre giorni.

Nato da un'idea del pianista tedesco Andreas Kern, organizzato e promosso dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli in collaborazione con l'associazione Napoli Piano, Piano City ha coinvolto quarantanove location in città e in periferia con duecento eventi gratuiti, quattrocento pianisti, cinquanta house concert, centosessanta ore di musica, arrivando anche nei musei MANN, San Martino, Capodimonte, Madre e Filangieri, Museo Cappella Sansevero, Cimitero delle Fontanelle, novità di quest'anno; e rinnovando la prestigiosa partnership con l'Aeroporto Internazionale di Napoli, dove il primo a toccare i tasti in "Free Piano Open Space" è stato proprio Kern, atterrato a Napoli sabato mattina. In cinque mila si sono ritrovati davanti al porticato di Piazza Plebiscito per la grande apertura con ventuno Pianoforti in Concerto, che ha proposto pagine celebri di grandi maestri, elaborate a cura di Patrizio Marrone. Il concerto è stato diretto dal maestro Mariano Patti.

Al Maschio Angioino, piano center di Piano City Napoli 2018, si sono ritrovati in diecimila in due giorni di festival, assistendo a un fitto calendario di eventi tra cui i main concert di Mariangela Vacatello, Franco D'Andrea e Marian Mika; e workshop dedicati anche ai bambini, presentazioni di libri quali Luca Ciammarughi e cd con Orazio Maione. In periferia, sold out per il main concert di Andreas Kern al Teatro Area Nord di Piscinola.

Grande successo anche per l'evento "5 pianoforti in Villa – i bambini sui piano...FORTI!!!" in cui dodici piccoli pianisti si sono esibiti a quattro mani su cinque pianoforti alla Casina Pompeiana.

Tra i nomi internazionali che hanno deliziato il numeroso pubblico con le dolci note del pianoforte, il duo di musica classica Xin Wang e Florian Koltun, Eyal Lovett e Fausto Ferraiuolo per il jazz, Alexander Hitchev in duo con Simona Padula e gli allievi di Alexander Hitchev che hanno presentato un programma di concerti per pianoforte e orchestra eseguiti per due pianoforti.

Grande successo anche ai due concerti in sinergia con il Festival MANN che hanno visto sul palco Rick Wakeman e il concerto per due pianoforti e tastiere elettroniche di Ciro Longobardi e Alvin Curran.

Di particolare appeal PedalaPiano, un pianoforte a pedali che sabato e domenica ha diffuso musica in via Toledo e sul Lungomare Caracciolo.

Successo anche per gli House Concert. Tra questi particolarmente seguita la performance pianistica di Dario Candela e Francesco D'Errico, rispettivamente direttore artistico sezione classica e sezione jazz Piano City Napoli 2018.

Spazio pure a "Piano City Napoli in ospedale" al Secondo Policlinico Federico II, reparto Pediatria (Iudoteca III piano), in collaborazione con l'Associazione ABIO sezione Napoli.

Il sold out per Dado Moroni al Complesso Monumentale di Santa Maria la Nova ha chiuso con grande entusiasmo del pubblico il festival.

HOME > MUSICA & SPETTACOLO > MUSICA > PIANO CITY NAPOLI, CHIUDE CON 50.000 PRESENZE LA QUINTA EDIZIONE DEL FESTIVAL



Piano City Napoli, chiude con 50.000 presenze la quinta edizione del festival

Admin · Mar 26, 2018 · Musica · 0

Like

La città ha celebrato il pianoforte per un intero week end e i numeri hanno decretato, ancora una volta, il grande successo di **Piano City Napoli**, che, in questa quinta edizione, ha contato 50.000 presenze in tre giorni.

Nato da un'idea del pianista tedesco **Andreas Kern**, organizzato e promosso dall'**Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli** in collaborazione con l'**associazione NapoliPiano**, Piano City ha coinvolto 49 location in città e in periferia con 200 eventi gratuiti, 400 pianisti, 50 house concert, 160 ore di musica, arrivando anche nei musei **MANN**, **San Martino**, **Capodimonte**, **Madre** e **Filangieri**, **Museo**

Cappella Sansevero, Cimitero delle Fontanelle, novità di quest'anno; e rinnovando la prestigiosa partnership con l'**Aeroporto Internazionale di Napoli**, dove il primo a toccare i tasti in "Free Piano Open Space" è stato proprio Kern, atterrato a Napoli sabato mattina.

In 5.000 si sono ritrovati davanti al porticato di **Piazza Plebiscito** per la grande apertura con **21 Pianoforti in Concerto**, che ha proposto pagine celebri di grandi maestri, elaborate a cura di **Patrizio Marrone**. Il concerto è stato diretto dal maestro **Mariano Patti**.

Al **Maschio Angioino**, piano center di Piano City Napoli 2018, si sono ritrovati in 10.000 in due giorni di festival, assistendo a un fitto calendario di eventi tra cui i main concert di **Mariangela Vacatello**, **Franco D'Andrea** e **Marian Mika**; e workshop dedicati anche ai bambini, presentazioni di libri quali Luca Ciammarughi e cd con Orazio Maione. In periferia, sold out per il main concert di **Adreas Kern** al **Teatro Area Nord** di Piscinola.

Grande successo anche per l'evento "5 pianoforti in Villa – i bambini sui piano...FORTI!!!" in cui dodici piccoli pianisti si sono esibiti a quattro mani su cinque pianoforti alla **Casina Pompeiana**.

Tra i nomi internazionali che hanno deliziato il numeroso pubblico con le dolci note del pianoforte, il duo di musica classica **Xin Wang** e **Florian Koltun**, **Eyal Lovett** e **Fausto Ferraiuolo** per il jazz, **Alexander Hitchev** in duo con **Simona Padula** e gli allievi di **Alexander Hitchev** che hanno presentato un programma di concerti per pianoforte e orchestra eseguiti per due pianoforti.

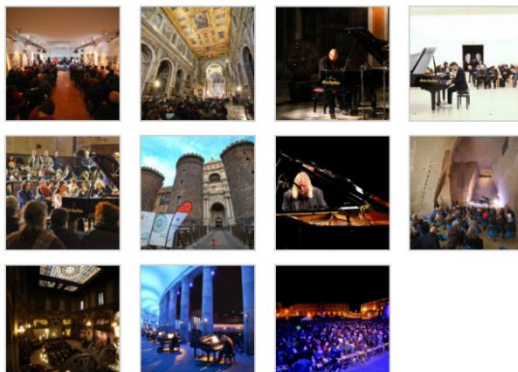
Grande successo anche ai due concerti in sinergia con il **Festival MANN** che hanno visto sul palco **Rick Wakeman** e il concerto per due pianoforti e tastiere elettroniche di **Ciro Longobardi** e **Alvin Curran**.

Di particolare appeal **PedalaPiano**, un pianoforte a pedali che sabato e domenica ha diffuso musica in via Toledo e sul Lungomare Caracciolo.

Successo anche per gli House Concert. Tra questi particolarmente seguita la performance pianistica di **Dario Candela** e **Francesco D'Errico**, rispettivamente direttore artistico sezione classica e sezione jazz Piano City Napoli 2018.

Spazio pure a "**Piano City Napoli in ospedale**" al Secondo Policlinico Federico II, reparto Pediatria (ludoteca III piano), in collaborazione con l'**Associazione ABIO sezione Napoli**.

Il sold out per **Dado Moroni** al **Complesso Monumentale di S. Maria la Nova** ha chiuso con grande entusiasmo del pubblico il festival.



Home > Territorio > Piano City Napoli 2018 chiude con 50.000 presenze

TERRITORIO MUSICA CAMPANIA NAPOLI

Piano City Napoli 2018 chiude con 50.000 presenze

Di Redazione - 26 marzo 2018  175



Grande successo per la V edizione del festival dedicato ai pianoforti

Riceviamo e pubblichiamo.

La città ha celebrato il pianoforte per un intero *weekend* e i numeri hanno decretato, ancora una volta, il grande successo di Piano City Napoli, che, in questa quinta edizione, ha contato 50.000 presenze in tre giorni.

Nato da un'idea del pianista tedesco Andreas Kern, organizzato e promosso dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli in collaborazione con l'associazione NapoliPiano, Piano City ha coinvolto 49 *location* in città e in periferia con 200 eventi gratuiti, 400 pianisti, 50 house concert, 160 ore di musica, arrivando anche nei musei MANN, San Martino, Capodimonte, Madre e Filangieri, Museo Cappella Sansevero, Cimitero delle Fontanelle, novità di quest'anno; e rinnovando la prestigiosa *partnership* con l'Aeroporto Internazionale di Napoli, dove il primo a toccare i tasti in "Free Piano Open Space" è stato proprio Kern, atterrato a Napoli sabato mattina.

In 5.000 si sono ritrovati davanti al porticato di Piazza Plebiscito per la grande apertura con 21 Pianoforti in Concerto, che ha proposto pagine celebri di grandi maestri, elaborate a cura di Patrizio Marrone. Il concerto è stato diretto dal maestro Mariano Patti.

Al Maschio Angioino, piano center di Piano City Napoli 2018, si sono ritrovati in 10.000 in due giorni di festival, assistendo a un fitto calendario di eventi tra cui i *main concert* di Mariangela Vacatello, Franco D'Andrea e Marian Mika; e workshop dedicati anche ai bambini, presentazioni di libri quali Luca Ciammarughi e cd con Orazio Maione. In periferia, *sold out* per il *main concert* di Adreas Kern al Teatro Area Nord di Piscinola.

Grande successo anche per l'evento *'5 pianoforti in Villa – I bambini sui piano... FORTI!!!'* in cui dodici piccoli pianisti si sono esibiti a quattro mani su cinque pianoforti alla Casina Pompeiana.

Tra i nomi internazionali che hanno deliziato il numeroso pubblico con le dolci note del pianoforte, il duo di musica classica Xin Wang e Florian Koltun, Eyal Lovett e Fausto Ferraiuolo per il jazz, Alexander Hitcher in duo con Simona Padula e gli allievi di Alexander Hitcher che hanno presentato un programma di concerti per pianoforte e orchestra eseguiti per due pianoforti.

Grande successo anche ai due concerti in sinergia con il Festival MANN che hanno visto sul palco Rick Wakeman e il concerto per due pianoforti e tastiere elettroniche di Ciro Longobardi e Alvin Curran.

Di particolare *appeal* PedalaPiano, un pianoforte a pedali che sabato e domenica ha diffuso musica in via Toledo e sul Lungomare Caracciolo.

Successo anche per gli House Concert. Tra questi particolarmente seguita la *performance* pianistica di Dario Candela e Francesco D'Errico, rispettivamente direttore artistico sezione classica e sezione jazz Piano City Napoli 2018.

Spazio pure a *'Piano City Napoli in ospedale'* al Secondo Policlinico Federico II, reparto Pediatria, ludoteca III piano, in collaborazione con l'Associazione ABIO sezione Napoli.

Il *sold out* per Dado Moroni al Complesso Monumentale di Santa Maria La Nova ha chiuso con grande entusiasmo del pubblico il festival.

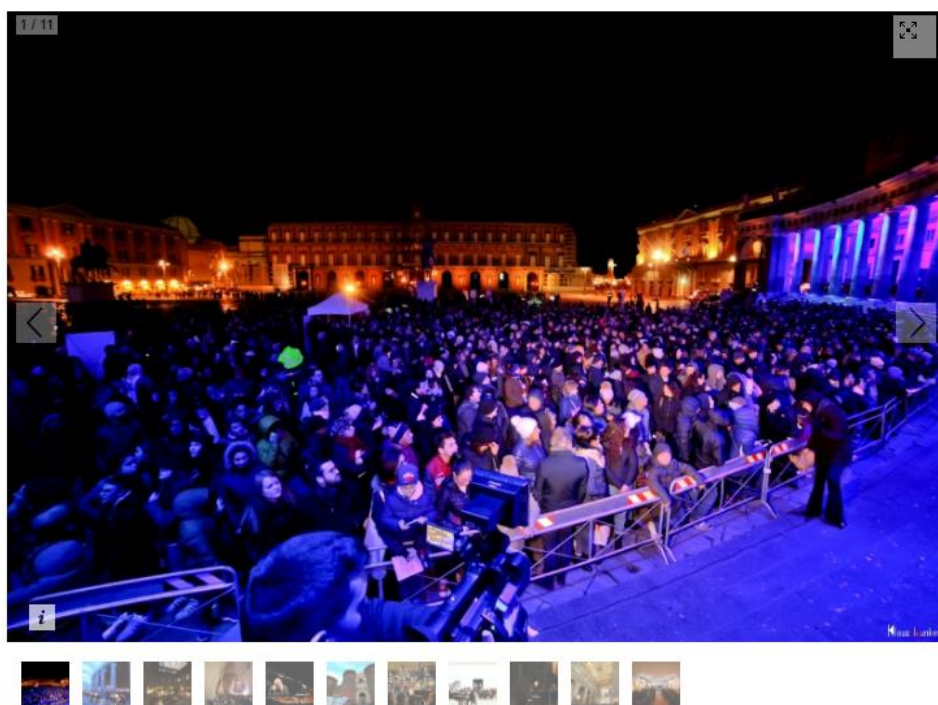
Foto Klaus Bunker



Piano City Napoli 2018 chiude con 50mila presenze

di **Redazione**

26 marzo 2018



La città ha celebrato il pianoforte per un intero week end e i numeri hanno decretato, ancora una volta, il grande successo di **Piano City Napoli**, che, in questa quinta edizione, ha contato 50mila presenze in tre giorni. Nato da un'idea del pianista tedesco **Andreas Kern**, organizzato e promosso dall'**Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli** in collaborazione con l'**associazione NapoliPiano**, Piano City ha coinvolto 49 location in città e in periferia con 200 eventi gratuiti, 400 pianisti, 50 house concert, 160 ore di musica, arrivando anche nei musei **Mann**, **San Martino**, **Capodimonte**, **Madre** e **Filangieri**, **Museo Cappella Sansevero**, **Cimitero delle Fontanelle**, novità di quest'anno; e rinnovando la prestigiosa partnership con l'**Aeroporto Internazionale di Napoli**, dove il primo a toccare i tasti in "Free Piano Open Space" è stato proprio Kern, atterrato a Napoli sabato mattina. In 5mila si sono ritrovati davanti al porticato di **Piazza Plebiscito** per la grande apertura con **21 Pianoforti in Concerto**, che ha proposto pagine celebri di grandi maestri, elaborate a cura di **Patrizio Marrone**.



NAPOLI

Il concerto è stato diretto dal maestro **Mariano Patti**. Al **Maschio Angioino**, piano center di Piano City Napoli 2018, si sono ritrovati in 10mila in due giorni di festival, assistendo a un fitto calendario di eventi tra cui i main concert di **Mariangela Vacatello**, **Franco D'Andrea** e **Marian Mika**; e workshop dedicati anche ai bambini, presentazioni di libri quali Luca Ciammarughi e cd con Orazio Maione. In periferia, sold out per il main concert di **Adreas Kern** al **Teatro Area Nord** di Piscinola. Grande successo anche per l'evento "5 pianoforti in Villa – i bambini sui piano...Forti!!!" in cui dodici piccoli pianisti si sono esibiti a quattro mani su cinque pianoforti alla **Casina Pompeiana**.

Tra i nomi internazionali che hanno deliziato il numeroso pubblico con le dolci note del pianoforte, il duo di musica classica **Xin Wang** e **Florian Koltun**, **Eyal Lovett** e **Fausto Ferraiuolo** per il jazz, **Alexander Hitcher** in duo con **Simona Padula** e gli allievi di **Alexander Hitcher** che hanno presentato un programma di concerti per pianoforte e orchestra eseguiti per due pianoforti. Grande successo anche ai due concerti in sinergia con il **Festival MANN** che hanno visto sul palco **Rick Wakeman** e il concerto per due pianoforti e tastiere elettroniche di **Ciro Longobardi** e **Alvin Curran**.

Di particolare appeal **PedalaPiano**, un pianoforte a pedali che sabato e domenica ha diffuso musica in via Toledo e sul Lungomare Caracciolo. Successo anche per gli House Concert. Tra questi particolarmente seguita la performance pianistica di **Dario Candela** e **Francesco D'Errico**, rispettivamente direttore artistico sezione classica e sezione jazz Piano City Napoli 2018. Spazio pure a "**Piano City Napoli in ospedale**" al Secondo Policlinico Federico II, reparto Pediatria (ludoteca III piano), in collaborazione con l'**Associazione ABIO sezione Napoli**. Il sold out per **Dado Moroni** al **Complesso Monumentale di S. Maria la Nova** ha chiuso con grande entusiasmo del pubblico il festival.

IN ALTO UNA GALLERIA FOTOGRAFICA (credits: Klaus Bunker)



La città ha celebrato il pianoforte per un intero week end e i numeri hanno decretato, ancora una volta, il grande successo di **Piano City Napoli**, che, in questa quinta edizione, ha contato 50.000 presenze in tre giorni.

Nato da un'idea del pianista tedesco **Andreas Kern**, organizzato e promosso dall'**Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli** in collaborazione con l'**associazione NapoliPiano**, Piano City ha coinvolto 49 location in città e in periferia con 200 eventi gratuiti, 400 pianisti, 50 house concert, 160 ore di musica, arrivando anche nei musei **MANN, San Martino, Capodimonte, Madre e Filangieri, Museo Cappella Sansevero, Cimitero delle Fontanelle**, novità di quest'anno; e rinnovando la prestigiosa partnership con l'**Aeroporto Internazionale di Napoli**, dove il primo a toccare i tasti in "Free Piano Open Space" è stato proprio Kern, atterrato a Napoli sabato mattina.

In 5.000 si sono ritrovati davanti al porticato di **Piazza Plebiscito** per la grande apertura con **21 Pianoforti in Concerto**, che ha proposto pagine celebri di grandi maestri, elaborate a cura di **Patrizio Marrone**. Il concerto è stato diretto dal maestro **Mariano Patti**.

Al **Maschio Angioino**, piano center di Piano City Napoli 2018, si sono ritrovati in 10.000 in due giorni di festival, assistendo a un fitto calendario di eventi tra cui i main concert di **Mariangela Vacatello, Franco D'Andrea e Marian Mika**; e workshop dedicati anche ai bambini, presentazioni di libri quali Luca Ciammarughi e cd con Orazio Maione. In periferia, sold out per il main concert di **Andreas Kern** al **Teatro Area Nord** di Piscinola.

Grande successo anche per l'evento "5 pianoforti in Villa – i bambini sui piano... FORTI!!!" in cui dodici piccoli pianisti si sono esibiti a quattro mani su cinque pianoforti alla **Casina Pompeiana**.

Tra i nomi internazionali che hanno deliziato il numeroso pubblico con le dolci note del pianoforte, il duo di musica classica **Xin Wang** e **Florian Koltun**, **Eyal Lovett** e **Fausto Ferraiuolo** per il jazz, **Alexander Hitcher** in duo con **Simona Padula** e gli allievi di **Alexander Hitcher** che hanno presentato un programma di concerti per pianoforte e orchestra eseguiti per due pianoforti.

Grande successo anche ai due concerti in sinergia con il **Festival MANN** che hanno visto sul palco **Rick Wakeman** e il concerto per due pianoforti e tastiere elettroniche di **Ciro Longobardi** e **Alvin Curran**.

Di particolare appeal **PedalaPiano**, un pianoforte a pedali che sabato e domenica ha diffuso musica in via Toledo e sul Lungomare Caracciolo.

Successo anche per gli House Concert. Tra questi particolarmente seguita la performance pianistica di **Dario Candela** e **Francesco D'Errico**, rispettivamente direttore artistico sezione classica e sezione jazz Piano City Napoli 2018.

Spazio pure a “**Piano City Napoli in ospedale**” al Secondo Policlinico Federico II, reparto Pediatria (ludoteca III piano), in collaborazione con l'**Associazione ABIO sezione Napoli**.

Il sold out per **Dado Moroni** al **Complesso Monumentale di S. Maria la Nova** ha chiuso con grande entusiasmo del pubblico il festival.



MAGAZINE ► Vari ► MAGAZINE: Chiude con 50.000 presenze la quinta edizione del festival dedicato ai pianoforti (VIDEO)

MAGAZINE: Chiude con 50.000 presenze la quinta edizione del festival dedicato ai pianoforti (VIDEO)

LUNEDÌ 26 MARZO 2018 14:11 VISITE: 47



NAPOLI- La città ha celebrato il pianoforte per un intero week end e i numeri hanno decretato, ancora una volta, il grande successo di Piano City Napoli, che, in questa quinta edizione, ha contato 50.000 presenze in tre giorni.

Nato da un'idea del pianista tedesco Andreas Kern, organizzato e promosso dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli in collaborazione con l'associazione NapoliPiano, Piano City ha coinvolto 49 location in città e in periferia con 200 eventi gratuiti, 400 pianisti, 50 house concert, 160 ore di musica, arrivando anche nei musei MANN, San Martino, Capodimonte, Madre e Filangieri, Museo Cappella Sansevero, Cimitero delle Fontanelle, novità di quest'anno; e rinnovando la

prestigiosa partnership con l'Aeroporto Internazionale di Napoli, dove il primo a toccare i tasti in "Free Piano Open Space" è stato proprio Kern, atterrato a Napoli sabato mattina.

In 5.000 si sono ritrovati davanti al porticato di Piazza Plebiscito per la grande apertura con 21 Pianoforti in Concerto, che ha proposto pagine celebri di grandi maestri, elaborate a cura di Patrizio Marrone. Il concerto è stato diretto dal maestro Mariano Patti.



🏠 HOME | CRONACA | POLITICA | MEDICINA | SPORT | **MAGAZINE** | MOTORI | SPETTACOLI | VIAGGI | ENNE | RUBRICHE

Al Maschio Angioino, piano center di Piano City Napoli 2018, si sono ritrovati in 10.000 in due giorni di festival, assistendo a un fitto calendario di eventi tra cui i main concert di Mariangela Vacatello, Franco D'Andrea e Marian Mika; e workshop dedicati anche ai bambini, presentazioni di libri quali Luca Ciammarughi e cd con Orazio Maione. In periferia, sold out per il main concert di Adreas Kern al Teatro Area Nord di Piscinola.

Grande successo anche per l'evento "5 pianoforti in Villa – i bambini sui piano...FORTI!!!" in cui dodici piccoli pianisti si sono esibiti a quattro mani su cinque pianoforti alla Casina Pompeiana.

Tra i nomi internazionali che hanno deliziato il numeroso pubblico con le dolci note del pianoforte, il duo di musica classica Xin Wang e Florian Koltun, Eyal Lovett e Fausto Ferraiuolo per il jazz, Alexander Hitcher in duo con Simona Padula e gli allievi di Alexander Hitcher che hanno presentato un programma di concerti per pianoforte e orchestra eseguiti per due pianoforti.

Grande successo anche ai due concerti in sinergia con il Festival MANN che hanno visto sul palco Rick Wakeman e il concerto per due pianoforti e tastiere elettroniche di Ciro Longobardi e Alvin Curran.

Di particolare appeal PedalaPiano, un pianoforte a pedali che sabato e domenica ha diffuso musica in via Toledo e sul Lungomare Caracciolo.

Successo anche per gli House Concert. Tra questi particolarmente seguita la performance pianistica di Dario Candela e Francesco D'Errico, rispettivamente direttore artistico sezione classica e sezione jazz Piano City Napoli 2018.

Spazio pure a "Piano City Napoli in ospedale" al Secondo Policlinico Federico II, reparto Pediatria (ludoteca III piano), in collaborazione con l'Associazione ABIO sezione Napoli.

Il sold out per Dado Moroni al Complesso Monumentale di S. Maria la Nova ha chiuso con grande entusiasmo del pubblico il festival.

VIDEO

<https://www.youtube.com/watch?v=zMpqqDNSIps>



PIANO CITY NAPOLI 2018

MAR
26
2018

Piano City Napoli 2018, successo anche per “Serenata alchemica per pianoforte e voce recitante”

redazione Arte e Cultura • Musica e Spettacolo • Ultimissime



La Cappella di Sansevero di Napoli è un luogo magico, intriso di arte, mistero e bellezza.

Proprio in questa storica location, patrimonio dell'umanità, si è svolto il 24 marzo 2018 “*Serenata alchemica per pianoforte e voce recitante*” con la pianista e compositrice **Maria Grazia Ritrovato** e lo scrittore **Martin Rua**. L'evento, tra quelli previsti da **Piano City Napoli 2018**, rassegna giunta alla quinta edizione, ha voluto omaggiare due persone speciali e straordinarie: **Raimondo di Sangro**, nel 247° anniversario della morte, e **Mario Buonoconto**, artista poliedrico e studioso di esoterismo, scomparso nel 2003 “*entrambi spiriti elevati. Entrambi iniziati*”, vissuti in periodi diversi legati alla “*Pietatella in modo diverso ma convergente: uno perché nel XVIII secolo ne fu l'artefice; l'altro perché, a distanza di tre secoli, ne ha studiato le complesse simbologie con amore e dedizione*”.

Si è trattato di un suggestivo incontro di musica e parole e **Maria Grazia Ritrovato** e **Martin Rua**, hanno dato vita ad uno spettacolo originale, di spessore culturale e intrigante, suscitante grande interesse.

Il concerto è stato articolato in modo particolare attraverso una sequenza cadenzata in tre fasi alchemiche simboliche: Nigredo, Albedo, Rubedo.

Dopo la presentazione e introduzione di **Martin Rua**, i due protagonisti si sono alternati in un susseguirsi di letture ed esecuzioni al pianoforte in un'atmosfera intensa e di grande impatto emotivo. Tra i capolavori come il Cristo velato il Disinganno e gli altri gioielli scultorei della cappella, sono echeggiate raffinate melodie e si è effettuato un vero e proprio viaggio che ha condotto negli anfratti più misteriosi, esoterici ed arcani della Napoli antica e moderna, attraverso una lettura diversa delle sue storie e leggende.

La prima fase si è aperta con *L'iscrizione porta laterale della Cappella Sansevero* (prima parte), seguita dall'esecuzione al piano di *Evocazione n. 1 Tema con Variazioni* di **Maria Grazia Ritrovato**. Tra la lettura di **Martin Rua** in due momenti di *Madre di Pietà* di B.Cecaro, la pianista ha eseguito con forza e virtuosismo *Suggestion Diabolique* di Prokofiev e *Lacrimosa, Requiem in D Minor* di Mozart.

Nella seconda e terza fase **Martin Rua** ha dato lettura di interessanti e affascinanti brani di **M. Buonoconto** tratti da *Viaggio Fantastico*, associati alle esecuzioni magistrali al piano di *Quinta di Luna composta* dalla pianista, *Adagio Var. 11*, *Sonata No.6 in D Major* di Mozart, *Reciproco Rondò* della Ritrovato, *Fuga n. 2 dal 2 Vol. del Clavicembalo Bentemperato* di Bach e *Un sospiro Etude No. 3* di Liszt, per poi chiudere con *L'iscrizione porta laterale della Cappella Sansevero* (seconda parte).

I brani non hanno seguito l'ordine cronologico. La sequenza è stata individuata per esigenze di spettacolo. In alcuni momenti le parole interagivano con le note ciò rendeva la performance particolarmente toccante ed emozionante.

Lo spettacolo è stato molto apprezzato dal pubblico (sold out) presente che ha richiesto a gran voce il bis, durante il quale è stato eseguito in prima assoluta una *Elegia* in memoria di **Mario Buonoconto** compagno di vita e di arte di **Maria Grazia Ritrovato** e su un brano tratto dalla lettera apologetica di Raimondo di Sangro.

I due artisti, visibilmente soddisfatti, hanno così donato altre emozioni concludendo uno spettacolo unico e arricchente.

Quello di sabato sera è stato uno dei tanti spettacoli previsti nella rassegna, a conclusione della quale possiamo dire che la città ha celebrato il pianoforte per un intero week end e che il bilancio è altamente positivo. Infatti i numeri hanno decretato, ancora una volta, il grande successo di **Piano City Napoli**, che, in questa quinta edizione, ha contato 50.000 presenze in tre giorni.

Nato da un'idea del pianista tedesco **Andreas Kern**, organizzato e promosso dall'**Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli** in collaborazione con l'**associazione NapoliPiano**, Piano City ha coinvolto 49 location in città e in periferia con 200 eventi gratuiti, 400 pianisti, 50 house concert, 160 ore di musica, arrivando anche nei musei **MANN**, **San Martino**, **Capodimonte**, **Madre** e **Filangieri**, **Museo Cappella Sansevero**, **Cimitero delle Fontanelle**, novità di quest'anno; e rinnovando la prestigiosa partnership con l'**Aeroporto Internazionale di Napoli**, dove il primo a toccare i tasti in "Free Piano Open Space" è stato proprio Kern, atterrato a Napoli sabato mattina.

Daniela Vellani

Foto per gentile concessione di **Yulia Sanchenko**

MagnArt

...l'Arte nella Vita presa a morsi... Tra Napoli, Roma e Milano – News, Eventi, Beauty, Culture, Digital, Fashion, Food, Lifestyle, Poetry, Travel, Wellness a cura di Francesca Ferrara

MAGNART-WHO?

MAGNARTDISCLAIMER

MAGNARTINFO

MAGNARTPARTNERSHIP

26 MARZO 2018 MAGNARTNAPLESEVENT, MAGNARTNEWSRELEASE

PIANO CITY NAPOLI 2018. Chiude con 50.000 presenze la quinta edizione del festival dedicato ai pianoforti



PH CREDIT: Klaus Bunker

*La città ha celebrato
il pianoforte per un
intero week end e i
numeri hanno
decretato, ancora*

*una volta, il grande successo di **Piano City
Napoli**, che, in questa quinta edizione, ha
contato 50.000 presenze in tre giorni.*

MagnArt

...l'Arte nella Vita presa a morsi... Tra Napoli, Roma e Milano – News, Eventi, Beauty, Culture, Digital, Fashion, Food, Lifestyle, Poetry, Travel, Wellness a cura di Francesca Ferrara

MAGNART-WHO?

MAGNARTDISCLAIMER

MAGNARTINFO

MAGNARTPARTNERSHIP

Nato da un'idea del pianista tedesco **Andreas Kern**, organizzato e promosso dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli in collaborazione con l'associazione **NapoliPiano**, Piano City ha coinvolto 49 location in città e in periferia con 200 eventi gratuiti, 400 pianisti, 50 house concert, 160 ore di musica, arrivando anche nei musei **MANN**, **San Martino**, **Capodimonte**, **Madre e Filangieri**, **Museo Cappella Sansevero**, **Cimitero delle Fontanelle**, novità di quest'anno; e rinnovando la prestigiosa partnership con l'**Aeroporto Internazionale di Napoli**, dove il primo a toccare i tasti in "Free Piano Open Space" è stato proprio Kern, atterrato a Napoli sabato mattina.

In 5.000 si sono ritrovati davanti al porticato di **Piazza Plebiscito** per la grande apertura con **21 Pianoforti in Concerto**, che ha proposto pagine celebri di grandi maestri, elaborate a cura di **Patrizio Marrone**. Il concerto è stato diretto dal maestro **Mariano Patti**.

Al **Maschio Angioino**, piano center di Piano City Napoli 2018, si sono ritrovati in 10.000 in due giorni di festival, assistendo a un fitto calendario di eventi tra cui i main concert di **Mariangela Vacatello**, **Franco D'Andrea** e **Marian Mika**; e workshop dedicati anche ai bambini, presentazioni di libri quali Luca Ciammarughi e cd con Orazio Maione. In periferia, sold out per il main concert di **Andreas Kern** al **Teatro Area Nord** di Piscinola.

Grande successo anche per l'evento "5 pianoforti in Villa – i bambini sui piano... FORTI!!!" in cui dodici piccoli pianisti si sono esibiti a quattro mani su cinque pianoforti alla **Casina Pompeiana**.

Tra i nomi internazionali che hanno deliziato il numeroso pubblico con le dolci note del pianoforte, il duo di musica classica **Xin Wang** e **Florian Koltun**, **Eyal Lovett** e **Fausto Ferraiuolo** per il jazz, **Alexander Hitcher** in duo con **Simona Padula** e gli allievi di **Alexander Hitcher** che hanno presentato un programma di concerti per pianoforte e orchestra eseguiti per due pianoforti.

Grande successo anche ai due concerti in sinergia con il **Festival MANN** che hanno visto sul palco **Rick Wakeman** e il concerto per due pianoforti e tastiere elettroniche di **Ciro Longobardi** e **Alvin Curran**.

Di particolare appeal **PedalaPiano**, un pianoforte a pedali che sabato e domenica ha diffuso musica in via Toledo e sul Lungomare Caracciolo.

Successo anche per gli House Concert. Tra questi particolarmente seguita la performance pianistica di **Dario Candela** e **Francesco D'Errico**, rispettivamente direttore artistico sezione classica e sezione jazz Piano City Napoli 2018.

Spazio pure a "Piano City Napoli in ospedale" al Secondo Policlinico Federico II, reparto Pediatria (ludoteca III piano), in collaborazione con l'Associazione **ABIO** sezione Napoli.

Il sold out per **Dado Moroni** al **Complesso Monumentale di S. Maria la Nova** ha chiuso con grande entusiasmo del pubblico il festival.

PIANO CITY NAPOLI 2018 Chiude con 50.000 presenze la quinta edizione del festival dedicato ai pianoforti

28 marzo 17:16

La città ha celebrato il pianoforte per un intero week end e i numeri hanno decretato, ancora una volta, il grande successo di Piano City Napoli, che, in questa quinta edizione, ha contato 5[...]

La città ha celebrato il pianoforte per un intero week end e i numeri hanno decretato, ancora una volta, il grande successo di **Piano City Napoli**, che, in questa quinta edizione, ha contato 50.000 presenze in tre giorni.

Nato da un'idea del pianista tedesco **Andreas Kern**, organizzato e promosso dall'**Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli** in collaborazione con l'**associazione NapoliPiano**, Piano City ha coinvolto 49 location in città e in periferia con 200 eventi gratuiti, 400 pianisti, 50 house concert, 160 ore di musica, arrivando anche nei musei **MANN**, **San Martino**, **Capodimonte**, **Madre** e **Filangieri**, **Museo Cappella Sansevero**, **Cimitero delle Fontanelle**, novità di quest'anno; e rinnovando la prestigiosa partnership con l'**Aeroporto Internazionale di Napoli**, dove il primo a toccare i tasti in "Free Piano Open Space" è stato proprio Kern, atterrato a Napoli sabato mattina.

In 5.000 si sono ritrovati davanti al porticato di **Piazza Plebiscito** per la grande apertura con **21 Pianoforti in Concerto**, che ha proposto pagine celebri di grandi maestri, elaborate a cura di **Patrizio Marrone**. Il concerto è stato diretto dal maestro **Mariano Patti**.

Al **Maschio Angioino**, piano center di Piano City Napoli 2018, si sono ritrovati in 10.000 in due giorni di festival, assistendo a un fitto calendario di eventi tra cui i main concert di **Mariangela Vacatello**, **Franco D'Andrea** e **Marian Mika**; e workshop dedicati anche ai bambini, presentazioni di libri quali Luca Ciammarughi e cd con Orazio Maione. In periferia, sold out per il main concert di **Adreas Kern** al **Teatro Area Nord** di Piscinola.

Grande successo anche per l'evento "5 pianoforti in Villa – i bambini sui piano... FORTI!!!" in cui dodici piccoli pianisti si sono esibiti a quattro mani su cinque pianoforti alla **Casina Pompeiana**.

Tra i nomi internazionali che hanno deliziato il numeroso pubblico con le dolci note del pianoforte, il duo di musica classica **Xin Wang** e **Florian Koltun**, **Eyal Lovett** e **Fausto Ferraiuolo** per il jazz, **Alexander Hitchev** in duo con **Simona Padula** e gli allievi di **Alexander Hitchev** che hanno presentato un programma di concerti per pianoforte e orchestra eseguiti per due pianoforti.

Grande successo anche ai due concerti in sinergia con il **Festival MANN** che hanno visto sul palco **Rick Wakeman** e il concerto per due pianoforti e tastiere elettroniche di **Ciro Longobardi** e **Alvin Curran**.

Di particolare appeal **PedalaPiano**, un pianoforte a pedali che sabato e domenica ha diffuso musica in via Toledo e sul Lungomare Caracciolo.

Successo anche per gli House Concert. Tra questi particolarmente seguita la performance pianistica di **Dario Candela** e **Francesco D'Errico**, rispettivamente direttore artistico sezione classica e sezione jazz Piano City Napoli 2018.

Spazio pure a “**Piano City Napoli in ospedale**” al Secondo Policlinico Federico II, reparto Pediatria (ludoteca III piano), in collaborazione con l’**Associazione ABIO sezione Napoli**.

Il sold out per **Dado Moroni** al **Complesso Monumentale di S. Maria la Nova** ha chiuso con grande entusiasmo del pubblico il festival.

PH CREDIT: Klaus Bunker



PIANO CITY NAPOLI 2018 Chiude con 50.000 presenze la quinta edizione del festival dedicato ai pianoforti

PIANO CITY NAPOLI 2018 Chiude con 50.000 presenze la quinta edizione del festival dedicato ai pianoforti

Written by Giovanni, 26 marzo 2018, 0 Commenti

La città ha celebrato il pianoforte per un intero week end e i numeri hanno decretato, ancora una volta, il grande successo di **Piano City Napoli**, che, in questa quinta edizione, ha contato 50.000 presenze in tre giorni.

Nato da un'idea del pianista tedesco **Andreas Kern**, organizzato e promosso dall'**Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli** in collaborazione con l'**associazione NapoliPiano**, Piano City ha coinvolto 49 location in città e in periferia con 200 eventi gratuiti, 400 pianisti, 50 house concert, 160 ore di musica, arrivando anche nei musei **MANN, San Martino, Capodimonte, Madre e Filangieri, Museo Cappella Sansevero, Cimitero delle Fontanelle**, novità di quest'anno; e rinnovando la prestigiosa partnership con l'**Aeroporto Internazionale di Napoli**, dove il primo a toccare i tasti in "Free Piano Open Space" è stato proprio Kern, atterrato a Napoli sabato mattina.

In 5.000 si sono ritrovati davanti al porticato di **Piazza Plebiscito** per la grande apertura con **21 Pianoforti in Concerto**, che ha proposto pagine celebri di grandi maestri, elaborate a cura di **Patrizio Marrone**. Il concerto è stato diretto dal maestro **Mariano Patti**.

Al **Maschio Angioino**, piano center di Piano City Napoli 2018, si sono ritrovati in 10.000 in due giorni di festival, assistendo a un fitto calendario di eventi tra cui i main concert di **Mariangela Vacatello, Franco D'Andrea** e **Marian Mika**; e workshop dedicati anche ai bambini, presentazioni di libri quali Luca Ciammarughi e cd con Orazio Maione. In periferia, sold out per il main concert di **Andreas Kern** al **Teatro Area Nord** di Piscinola.

Grande successo anche per l'evento "5 pianoforti in Villa – i bambini sui piano...FORTI!!!!" in cui dodici piccoli pianisti si sono esibiti a quattro mani su cinque pianoforti alla **Casina Pompeiana**.

Tra i nomi internazionali che hanno deliziato il numeroso pubblico con le dolci note del pianoforte, il duo di musica classica **Xin Wang** e **Florian Koltun**, **Eyal Lovett** e **Fausto Ferraiuolo** per il jazz, **Alexander Hitcher** in duo con **Simona Padula** e gli allievi di **Alexander Hitcher** che hanno presentato un programma di concerti per pianoforte e orchestra eseguiti per due pianoforti.

Grande successo anche ai due concerti in sinergia con il **Festival MANN** che hanno visto sul palco **Rick Wakeman** e il concerto per due pianoforti e tastiere elettroniche di **Ciro Longobardi** e **Alvin Curran**.

Di particolare appeal **PedalaPiano**, un pianoforte a pedali che sabato e domenica ha diffuso musica in via Toledo e sul Lungomare Caracciolo.

Successo anche per gli House Concert. Tra questi particolarmente seguita la performance pianistica di **Dario Candela** e **Francesco D'Errico**, rispettivamente direttore artistico sezione classica e sezione jazz Piano City Napoli 2018.

Spazio pure a "**Piano City Napoli in ospedale**" al Secondo Policlinico Federico II, reparto Pediatria (ludoteca III piano), in collaborazione con l'**Associazione ABIO sezione Napoli**.

Il sold out per **Dado Moroni** al **Complesso Monumentale di S. Maria la Nova** ha chiuso con grande entusiasmo del pubblico il festival.



 26 marzo 2018

Piano City Napoli. In 50 mila per celebrare il pianoforte

Pietro Battarra

- Un intero week end dedicato al pianoforte. Un grande successo per la rassegna [Piano City Napoli](#), che, in questa quinta edizione, ha contato 50.000 presenze in soli tre giorni. Nato da un'idea del pianista tedesco Andreas Kern, organizzato e promosso dall'[Assessorato alla Cultura](#) e al Turismo del Comune di Napoli in collaborazione con l'associazione NapoliPiano, Piano City ha coinvolto 49 location in città e in periferia con 200 eventi gratuiti, 400 pianisti, 50 house concert, 160 ore di musica, arrivando anche nei musei MANN, San Martino, Capodimonte, Madre e Filangieri, Museo Cappella Sansevero, Cimitero delle Fontanelle, novità di quest'anno; e rinnovando la prestigiosa partnership con l'Aeroporto Internazionale di Napoli, dove il primo a toccare i tasti in "Free Piano Open Space" è stato proprio Kern, atterrato a Napoli sabato mattina.

In 5.000 si sono ritrovati davanti al porticato di Piazza Plebiscito per la grande apertura con 21 Pianoforti in Concerto, che ha proposto pagine celebri di grandi maestri, elaborate a cura di Patrizio Marrone. Il concerto è stato diretto dal maestro Mariano Patti. Al Maschio Angioino, piano center di Piano City Napoli 2018, si sono ritrovati in 10.000 in due giorni di festival, assistendo a un fitto calendario di eventi tra cui i main concert di Mariangela Vacatello, Franco D'Andrea e Marian Mika; e workshop dedicati anche ai bambini, presentazioni di libri quali Luca Ciannarughi e cd con Orazio Maione. In periferia, sold out per il main concert di Andreas Kern al Teatro Area Nord di Piscinola.



Grande successo anche per l'evento "5 pianoforti in Villa - i bambini sui piano..."

FORTI!!!!" in cui dodici piccoli pianisti si sono esibiti a quattro mani su cinque pianoforti alla Casina Pompeiana. Tra i nomi internazionali che hanno deliziato il numeroso pubblico con le dolci note del pianoforte, il duo di musica classica Xin Wang e Florian Koltun, Eyal Lovett e Fausto Ferraiuolo per il jazz, Alexander Hitcher in duo con Simona Padula e gli allievi di Alexander Hitcher che hanno presentato un programma di concerti per pianoforte e orchestra eseguiti per due pianoforti.



Grande successo anche ai due concerti in sinergia con il Festival MANN che hanno visto sul palco Rick Wakeman e il concerto per due pianoforti e tastiere elettroniche di Ciro Longobardi e Alvin Curran. Di particolare appeal PedalaPiano, un pianoforte a pedali che sabato e domenica ha diffuso musica in via Toledo e sul Lungomare Caracciolo.

Successo anche per gli House Concert. Tra questi particolarmente seguita la performance pianistica di Dario Candela e Francesco D'Errico, rispettivamente direttore artistico sezione classica e sezione jazz Piano City Napoli 2018. Spazio pure a "Piano City Napoli in ospedale" al Secondo Policlinico Federico II, reparto Pediatria (Iudoteca III piano), in collaborazione con l'Associazione ABIO sezione Napoli. Il sold out per Dado Moroni al Complesso Monumentale di S. Maria la Nova ha chiuso con grande entusiasmo del pubblico il festival.

Home > Culture > Musica, Pianocity chiude con 50mila presenze la quinta edizione del Festival

Culture

Musica, Pianocity chiude con 50mila presenze la quinta edizione del Festival

Da **il denaro.it** - 26 marzo 2018

14



La città ha celebrato il pianoforte per un intero week end e i numeri hanno decretato, ancora una volta, il grande successo di Piano City Napoli, che, in questa quinta edizione, ha contato 50.000 presenze in tre giorni. Nato da un'idea del pianista tedesco Andreas Kern, organizzato e promosso dall'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli in collaborazione con l'associazione NapoliPiano, Piano City ha coinvolto 49 location in città e in periferia con 200 eventi gratuiti, 400 pianisti, 50 house concert, 160 ore di musica, arrivando anche nei musei MANN, San Martino, Capodimonte, Madre e Filangieri,


Museo Cappella Sansevero, Cimitero delle Fontanelle, novità di quest'anno; e rinnovando la prestigiosa partnership con l'Aeroporto Internazionale di Napoli, dove il primo a toccare i tasti in "Free Piano Open Space" è stato proprio Kern, atterrato a Napoli sabato mattina. In 5.000 si sono ritrovati davanti al porticato di Piazza Plebiscito per la grande apertura con 21 Pianoforti in Concerto, che ha proposto pagine celebri di grandi maestri, elaborate a cura di Patrizio Marrone. Il concerto è stato diretto dal maestro Mariano Patti. Al Maschio Angioino, piano center di Piano City Napoli 2018, si sono ritrovati in 10.000 in due giorni di festival, assistendo a un fitto calendario di eventi tra cui i main concert di Mariangela Vacatello, Franco D'Andrea e Marian Mika; e workshop dedicati anche ai bambini, presentazioni di libri quali Luca Ciammarughi e cd con Orazio Maione. In periferia, sold out per il main concert di Adreas Kern al Teatro Area Nord di Piscinola. Grande successo anche per l'evento "5 pianoforti in Villa – i bambini sui piano...FORTI!!!!" in cui dodici piccoli pianisti si sono esibiti a quattro mani su cinque pianoforti alla Casina Pompeiana. Tra i nomi internazionali che hanno deliziato il numeroso pubblico con le dolci note del pianoforte, il duo di musica classica Xin Wang e Florian Koltun, Eyal Lovett e Fausto Ferraiuolo per il jazz, Alexander Hitchhev in duo con Simona Padula e gli allievi di Alexander Hitchhev che hanno presentato un programma di concerti per pianoforte e orchestra eseguiti per due pianoforti. Grande successo anche ai due concerti in sinergia con il Festival MANN che hanno visto sul palco Rick Wakeman e il concerto per due pianoforti e tastiere elettroniche di Ciro Longobardi e Alvin Curran. Di particolare appeal PedalaPiano, un pianoforte a pedali che sabato e domenica ha diffuso musica in via Toledo e sul Lungomare Caracciolo. Successo anche per gli House Concert. Tra questi particolarmente seguita la performance pianistica di Dario Candela e Francesco D'Errico, rispettivamente direttore artistico sezione classica e sezione jazz Piano City Napoli 2018. Spazio pure a "Piano City Napoli in ospedale" al Secondo

Policlinico Federico II, reparto Pediatria (Iudoteca III piano), in collaborazione con l'Associazione Abio sezione Napoli. Il sold out per Dado Moroni al Complesso Monumentale di S. Maria la Nova ha chiuso con grande entusiasmo del pubblico il festival.

[Home](#) > [Tempo libero](#) > [Eventi](#) > [PIANO CITY NAPOLI 2018: 50.000 presenze per la quinta edizione del festival...](#)

[TEMPO LIBERO](#) [EVENTI](#)

PIANO CITY NAPOLI 2018: 50.000 presenze per la quinta edizione del festival dedicato ai pianoforti

Mar 27, 2018  8



La città ha celebrato il pianoforte per un intero week end e i numeri hanno decretato, ancora una volta, il grande successo di **Piano City Napoli**, che, in questa quinta edizione, ha contato 50.000 presenze in tre giorni.

Nato da un'idea del pianista tedesco **Andreas Kern**, organizzato e promosso dall'**Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli** in collaborazione con l'**associazione NapoliPiano**, Piano City ha coinvolto 49 location in città e in periferia con 200 eventi gratuiti, 400 pianisti, 50 house concert, 160 ore di musica, arrivando anche nei musei **MANN, San Martino, Capodimonte, Madre e Filangieri, Museo Cappella Sansevero, Cimitero delle Fontanelle**, novità di quest'anno; e rinnovando la prestigiosa partnership con l'**Aeroporto Internazionale di Napoli**, dove il primo a toccare i tasti in "Free Piano Open Space" è stato proprio Kern, atterrato a Napoli sabato mattina.

In 5.000 si sono ritrovati davanti al porticato di **Piazza Plebiscito** per la grande apertura con **21 Pianoforti in Concerto**, che ha proposto pagine celebri di grandi maestri, elaborate a cura di **Patrizio Marrone**. Il concerto è stato diretto dal maestro **Mariano Patti**.

secret[®] *style magazine*

Al **Maschio Angioino**, piano center di Piano City Napoli 2018, si sono ritrovati in 10.000 in due giorni di festival, assistendo a un fitto calendario di eventi tra cui i main concert di **Mariangela Vacatello, Franco D'Andrea e Marian Mika**; e workshop dedicati anche ai bambini, presentazioni di libri quali Luca Ciammarughi e cd con Orazio Maione. In periferia, sold out per il main concert di **Adreas Kern** al **Teatro Area Nord** di Piscinola.

Grande successo anche per l'evento "5 pianoforti in Villa – i bambini sui piano...FORTI!!!" in cui dodici piccoli pianisti si sono esibiti a quattro mani su cinque pianoforti alla **Casina Pompeiana**.

Tra i nomi internazionali che hanno deliziato il numeroso pubblico con le dolci note del pianoforte, il duo di musica classica **Xin Wang e Florian Koltun, Eyal Lovett e Fausto Ferraiuolo** per il jazz, **Alexander Hitchev** in duo con **Simona Padula** e gli allievi di **Alexander Hitchev** che hanno presentato un programma di concerti per pianoforte e orchestra eseguiti per due pianoforti.

Grande successo anche ai due concerti in sinergia con il **Festival MANN** che hanno visto sul palco **Rick Wakeman** e il concerto per due pianoforti e tastiere elettroniche di **Ciro Longobardi e Alvin Curran**.

Di particolare appeal **PedalaPiano**, un pianoforte a pedali che sabato e domenica ha diffuso musica in via Toledo e sul Lungomare Caracciolo.

Successo anche per gli House Concert. Tra questi particolarmente seguita la performance pianistica di **Dario Candela e Francesco D'Errico**, rispettivamente direttore artistico sezione classica e sezione jazz Piano City Napoli 2018.

Spazio pure a "**Piano City Napoli in ospedale**" al Secondo Policlinico Federico II, reparto Pediatria (Iudoteca III piano), in collaborazione con **l'Associazione ABIO sezione Napoli**.

Il sold out per **Dado Moroni** al **Complesso Monumentale di S. Maria la Nova** ha chiuso con grande entusiasmo del pubblico il festival.

secret[®] *style magazine*



PH CREDIT: Klaus Bunker